

BIBLIOTECA

D. E. P. U. R.



proyectos

ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE

BIBLIOTECA

D. E. P. U. R.



1

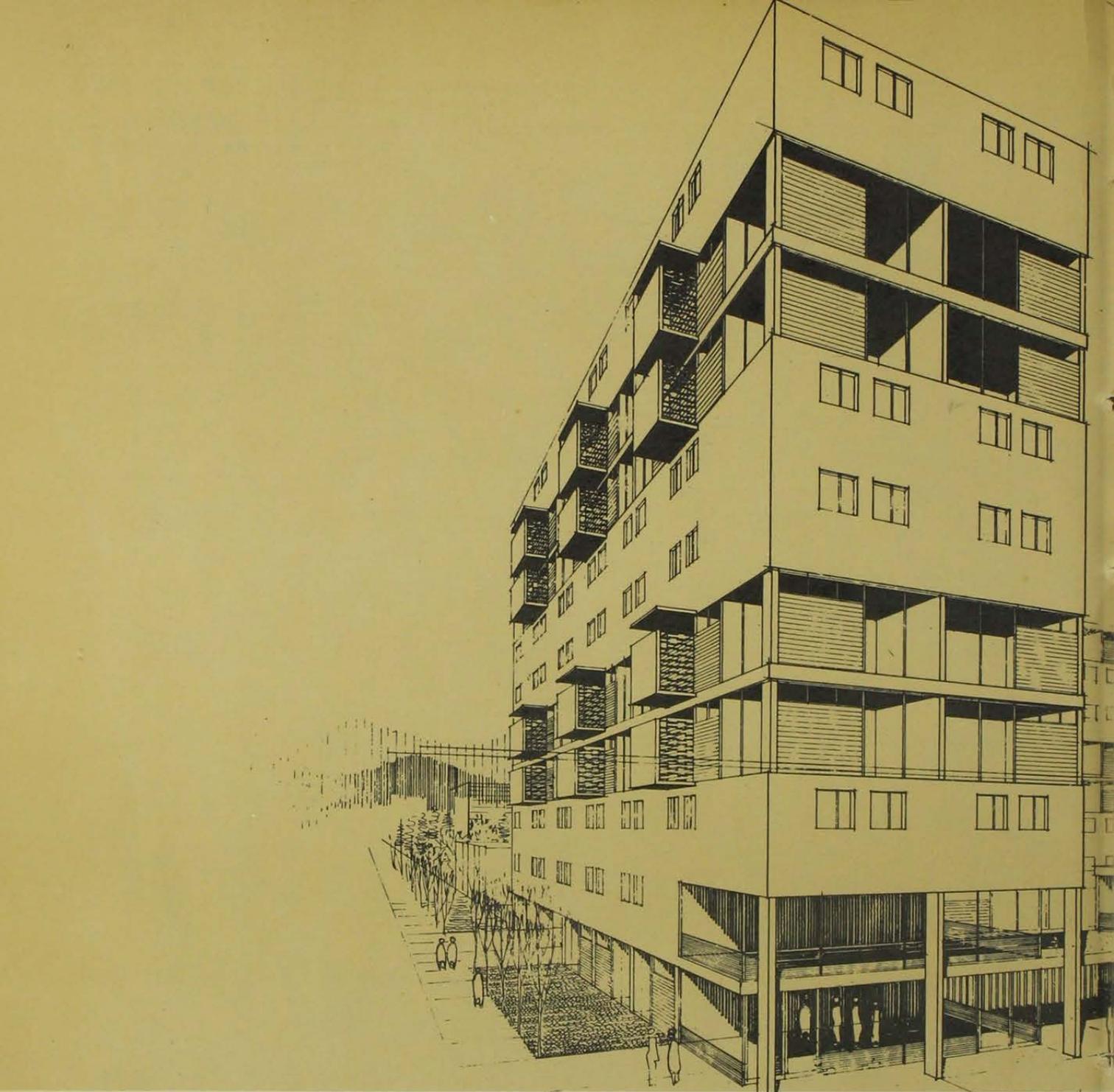
EDIFICIO

DEPARTAMENTOS Y

LOCALES COMERCIALES

LUIS THAYER OJEDA Y PROVIDENCIA

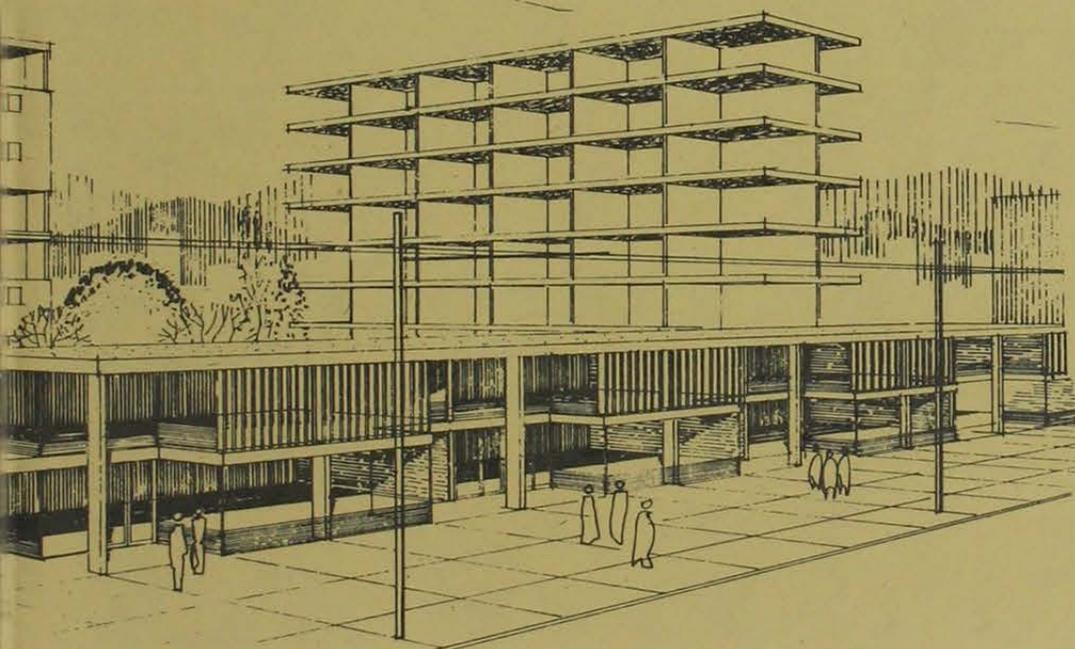
ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE



MEMORIA EXPLICATIVA

Este proyecto debió estudiarse con la exigencia municipal de formar un conjunto armónico con el vecino poniente; por tal motivo se decidió adoptar una planta "L" a fin de constituir una "U" abierta hacia el norte junto con el bloque perpendicular que se proyectaba al lado poniente. El espacio que conforma esta "U" se utiliza para el esparcimiento de los habitantes y constituye la suma de las áreas libres de los dos terrenos. Se aprovechan los locales comerciales para separar esta área del movimiento de la calle Providencia, cumpliendo en esta forma con la exigencia municipal de proyectar comercios a Providencia.

La solución misma del bloque se dio en base a obtener la mayor economía posible en super-

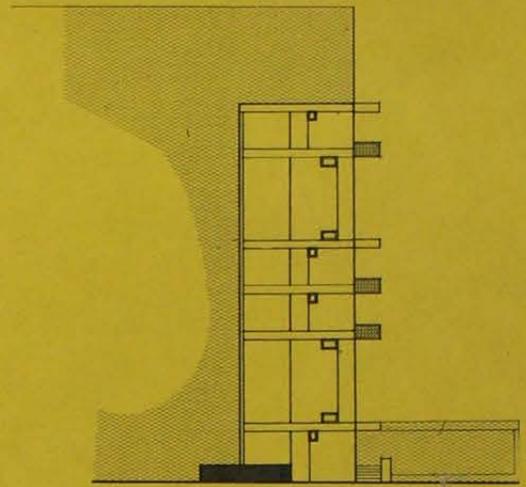


ficies comunes y en las instalaciones del ascensor. El resultado arrojó 5 pasillos y sólo 3 paradas de ascensor en los 10 pisos de altura. Una parada corresponde al pasillo del primer piso, otra a los pasillos de 4º y 5º pisos y la tercera a los del 8º y 9º pisos.

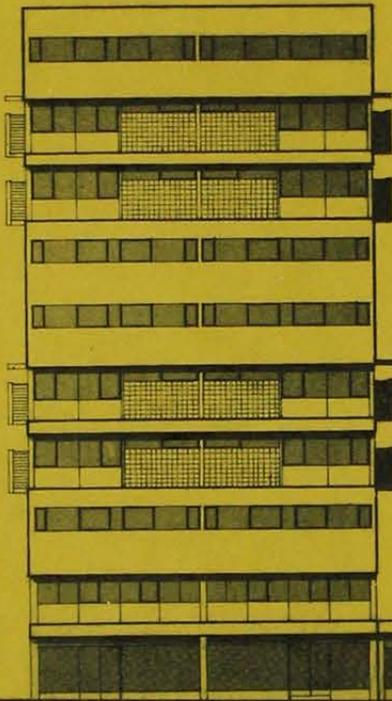
La zona de recepción de los departamentos (estar-comedor, cocina, baño de visitas o servicio y dormitorio de servicio o escritorio) coincide en nivel con los pasillos, de modo que se llega a la zona de dormitorios bajando o subiendo un piso. Esto permite dotar de gran intimidad a los dormitorios, evitando la promiscuidad de vecinos, ya que ninguna zona de dormitorio queda inmediata a una zona de recepción de otro departamento, pues se produce un

pareo de pisos dormitorios y pareo de pisos de recepciones.

El tratamiento de fachada se hizo con el criterio de acusar honestamente al exterior los espacios y zonas interiores; como resultado se obtienen bandas horizontales abiertas o vidriadas que corresponden a recepciones, en contraposición con bandas horizontales de fenestraciones mínimas correspondientes a dormitorios. Se intenta resaltar más esta idea de bandas horizontales con el uso del color, aplicando blanco que resalte a las bandas más cerradas y colores grises que den sensación de profundidad en las vidriadas.



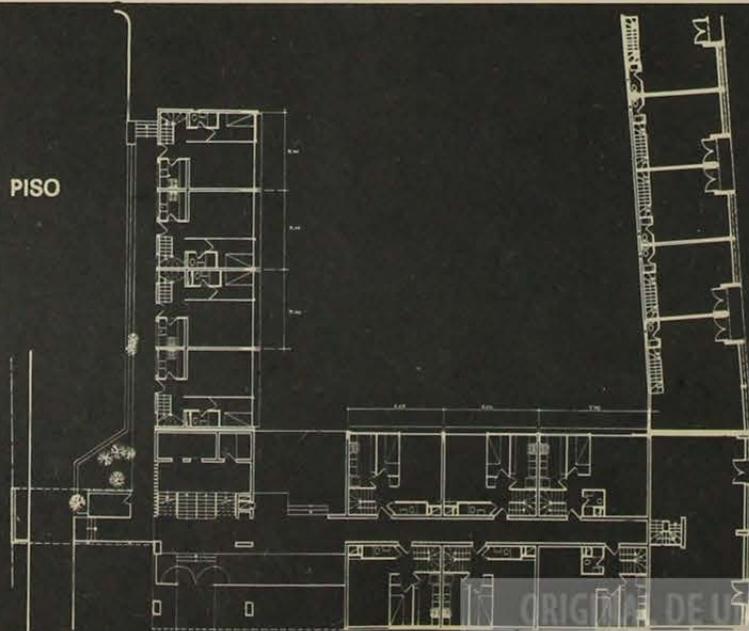
ELEVACION PONIENTE



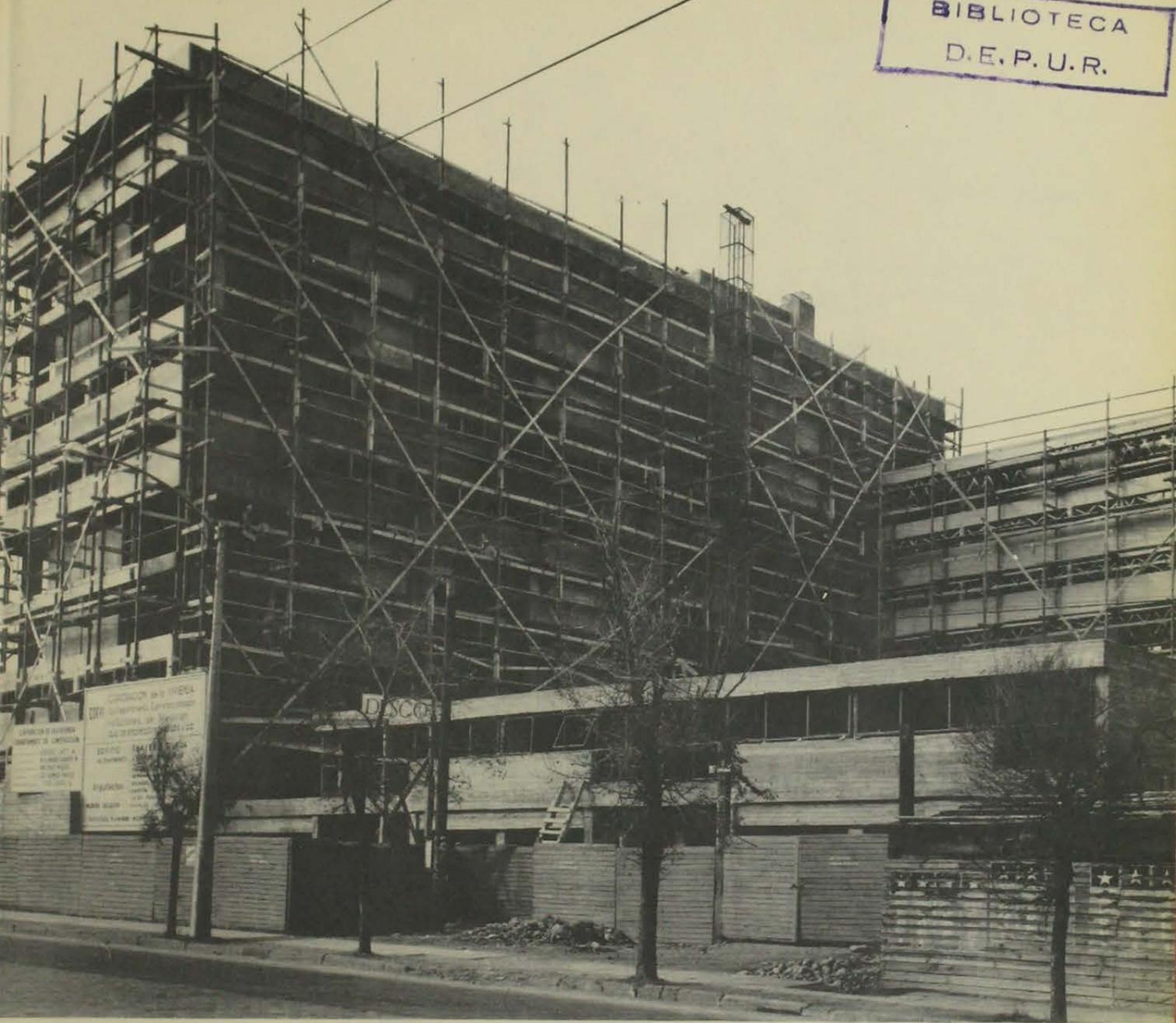
ELEVACION NORTE



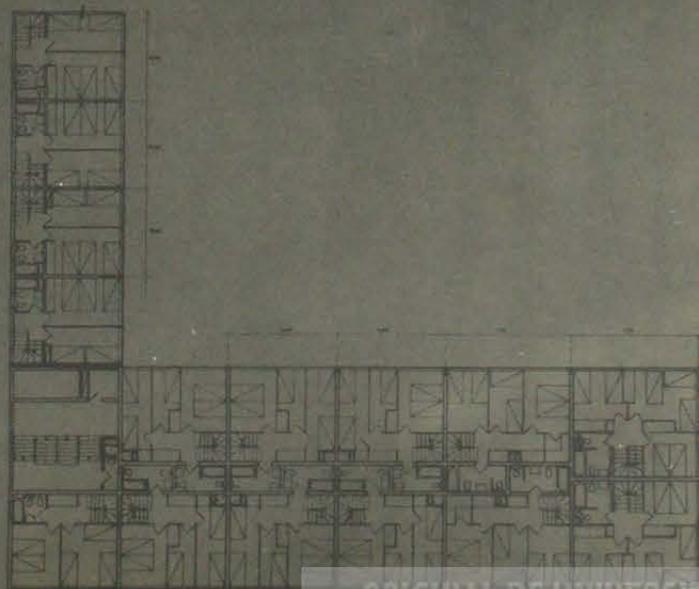
PLANTA PRIMER PISO



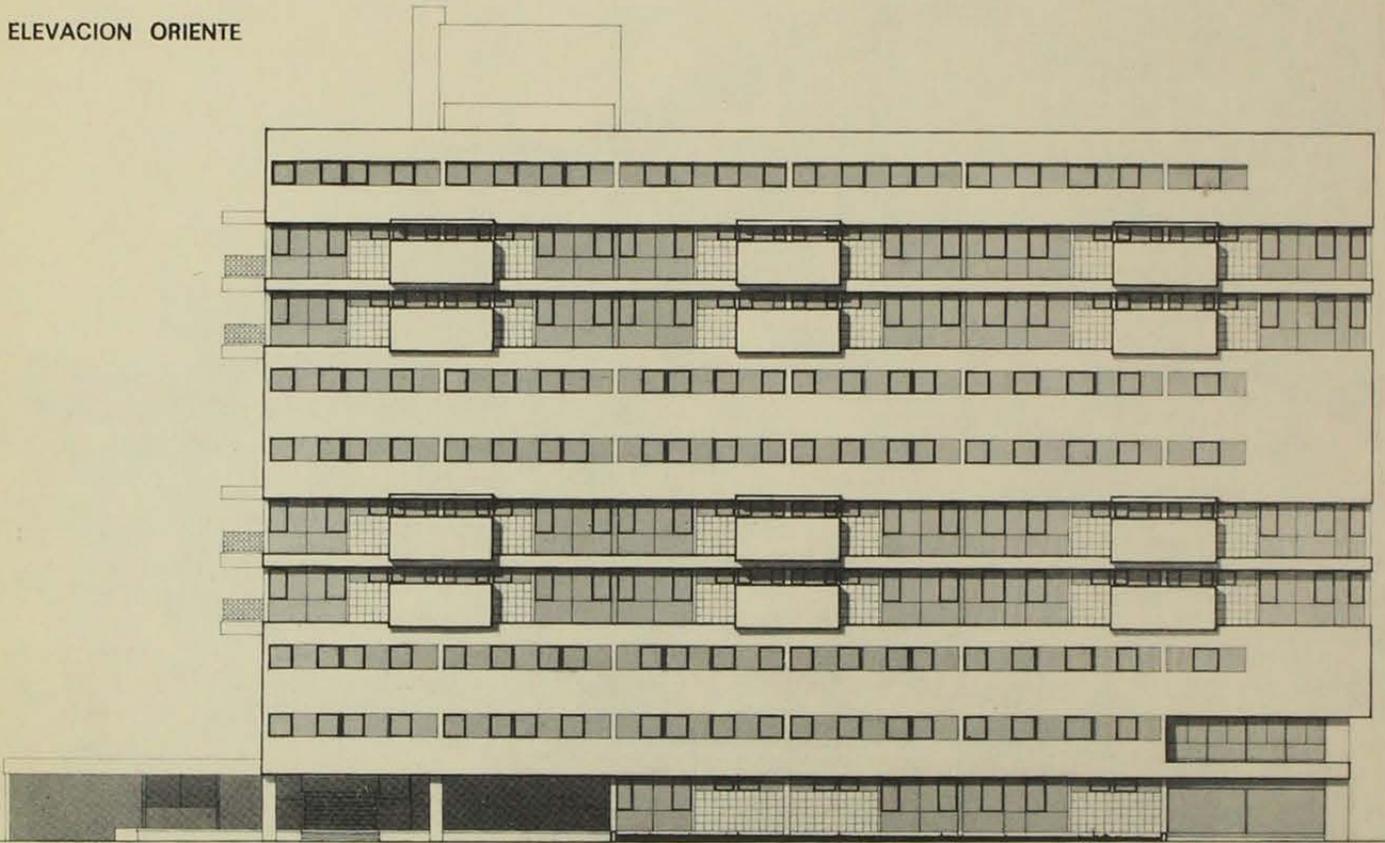
BIBLIOTECA
D.E.P.U.R.



PLANTA 7° PISO



ELEVACION ORIENTE



PLANTA 8° PISO

