

**MONUMENTO A DON
ENRIQUE MOLINA**



Se acaba de inaugurar en el Foro de la Ciudad Universitaria de Concepción, un monumento en memoria del que fuera primer Rector de esa Universidad.

El bronce, de grandes proporciones, es obra del escultor Samuel Román, y se levanta sobre una consola de hormigón que vuela por encima de un espejo de agua.

Publicaciones.

**CASAS EXPERIMENTALES CORVI
1959 - 1962**

Prof.: Luis Bravo Heitmann y colaboradores.
Alumnos: Facultad de Arquitectura, Univ. Católica de Chile.

Proyectar y ejecutar una obra de arquitectura es establecer un cierto número de hipótesis acerca del uso que la gente hará de ella, su comportamiento ante los fenómenos ambientales, etc.

Tales hipótesis se apoyan en presunciones resultantes de la experiencia de los materiales en sus diversas combinaciones y del análisis de las formas de vida del grupo habitante. La vivienda de tipo económico impone un máximo rendimiento de la superficie y volumen edificados, en lo que se refiere a uso, confort, apariencia y duración.

Desde que la CORVI y otras instituciones habitacionales chilenas vienen ocupándose de este problema, centenares de proposiciones de diseño y construcción han sido planteadas y, muchas veces, por lo novedoso y hasta insólito de la solución propuesta, ejecutadas "por vía experimental".

Ahora bien:

¿¿Quién se ocupa de evaluar, al cabo de algunos años, cuando ya esas estructuras han sido sometidas a la prueba del uso cotidiano, el resultado de tales hipótesis?

¿Quién tasa el "valor de uso", elemento fundamental de la vivienda? ¿Quién registra el conflicto ámbito-familia y las crisis de insuficiencia que se revelan a cualquier testigo superficial de ciertas poblaciones? ¿Qué ha ocurrido a esas estructuras con los sismos, con la lluvia o, simplemente, con el tiempo?

Aunque suena paradójico, oficialmente, nadie cumple esa tarea. Las experiencias habitacionales se realizan, pero no se registran sus resultados. La CORVI carece hasta hoy de una oficina o instituto de evaluación de su trabajo. Lo poco que existe acerca de esta materia es el resultado, por lo general, de trabajos de Seminario o investigaciones emprendidas por la Universidad, con todas las limitaciones que

NOTAS DE ACTUALIDAD

esto significa y con el agravante de que, la mayor parte de estos trabajos no se publican. Siguiendo la línea señalada, el presente trabajo, de los profesores Luis Bravo, Ramón Venegas y sus alumnos, tiene el mérito de constituir un informe muy bien sistematizado acerca del comportamiento de 31 viviendas pertenecientes a diferentes poblaciones de Santiago, que consultan los más diversos sistemas constructivos, desde las albañilerías o ladrillo o bloques de cemento hasta las estructuras metálicas o de madera, con paneles prefabricados de hormigón, madera, pizarra, metales, etc.

Los aspectos considerados en la ficha crítica de cada vivienda fueron: Especificaciones técnicas, resistencia al uso, resistencia a los agentes climáticos, opinión directa de los moradores.

Aun cuando el juicio valorativo acerca de estos aspectos es superficial, en cuanto depende de la simple impresión visual de los estudiantes y registro de la experiencia de sus interlocutores, seguido todo esto de una calificación acerca de la aptitud de la vivienda; el resultado, una vez ordenados los grupos estructurales y sus correspondientes observaciones de comportamiento, reviste gran interés y aporta valiosa información crítica inicial acerca de los sistemas encuestados.

La publicación, atractivamente presentada, se complementa con una introducción técnica del Prof. Bravo acerca de normas y standards tanto nacionales como internacionales aplicables al comportamiento de las estructuras ante los agentes ambientales y además, de un conjunto de láminas de los alumnos Srs. Eduardo Casanova, Sergio Corbalán y Francisco del Caso, que establecen gráficamente la reacción de diversos materiales ante las sollicitaciones sísmicas.



muebles
carlos landeoa

PARAGUAY N°494



**Ud. pone
su talento**

LIBRERIA ESTADO LE
PROPORCIONA TODO
LO NECESARIO PARA
SU MEJOR EXPRESION
GRAFICA.

UTILES PARA
ARQUITECTOS, INGENIEROS,
ARTISTAS Y ESTUDIANTES.

LIBRERIA ESTADO

ESTADO 108 · FONO 31566

ORIGINAL DE UNIVERSIDAD DE CHILE