



CASA GAGGERO

CASA HABITACION UBICADA EN CALLE LOS NAVEGANTES 1983 - PEDRO DE VALDIVIA NORTE - SANTIAGO

HUGO GAGGERO CAPELLARO Y MARGARITA PISANO DE GAGGERO propietarios arquitectos y constructores

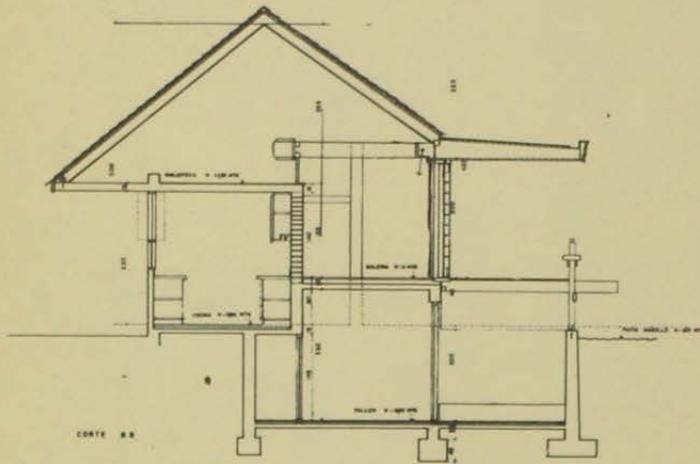
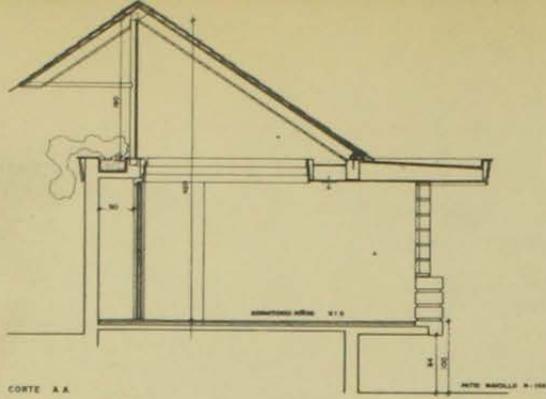
ARTURO COFRE M. Y LUIS DE LA CERDA D. Ingenieros

HABLAN LOS ARQUITECTOS:

La casa entera sucede bajo un techo a dos aguas que va sufriendo cambios a medida que avanza de un extremo a otro. Es un techo de madera por dentro (tabla de alerce) y por fuera (tejuela de alerce). Este techo se apoya en una serie de muros de ladrillo chonchón que se han conservado a la vista y sin pintar. Dichos muros son los que de una manera u otra van configurando los distintos lugares interiores de la casa. La superficie de piso, cubierta totalmente con ladrillos de greda se quiebra y acomoda al nivel de los recintos y al desnivel natural del terreno que desciende hacia el río Mapocho.

Se buscó la manera de hacer presente en la obra la importancia del acto de circular; circular que a través de un continuo y prolongado suceder, hace valiosa la aprehensión de la obra. La casa se pensó de manera que los cerros del lugar (cordón del San Cristóbal) estuvieran presentes y junto con la forma de la casa abrazaran un patio central.

La diferencia de nivel entre la calle y el patio; el quiebre de los muros; los espacios de estar como intermediarios entre el interior y el exterior; el juego de luz y sombra; la pasarela con su escalera al maicillo; el muro de contención del prado con las plantas que cuelgan; la presencia del altillo y del taller en el patio; los cerros que también son el jardín de la casa; y en general, todo el esfuerzo de la envolvente, es lo que da al patio el valor buscado —"el lugar donde se vuelca y está presente toda la vida de la casa".



En un rincón del estar se aloja la mesa de comer. Al fondo, un panel deslizante proyecta la vista hacia el oriente.

PLANTA NIVEL ± 0 y -0,80 MTS

