

ANTOFAGASTA:

Concurso Regional de Anteproyectos Conjunto Habitacional El Cobre

En el mes de Agosto se dió a publicidad el fallo del Jurado del Concurso para el Conjunto Habitacional El Cobre de Antofagasta, con el siguiente resultado.

1er. Premio : Arqto. Oscar del Pozo.
2º . Premio : Arqto. Oscar Avilés.
3er. Premio : Arqto. Ricardo Ossandón.
Mención honrosa: Arqtos. Ruiz, Vallejos y Hoyos.

Importante es destacar que en este Concurso Regional participaron 13 concursantes, lo que demuestra lo valioso de la iniciativa de crear concursos regionales, que despertan un alto interés de los colegas de provincia.



Aparece una nueva obra de José Ricardo Morales

Publicada por las Ediciones de la Universidad de Chile, acaba de aparecer el primer volumen de "Arquitectónica", obra de José Ricardo Morales destinada a formular la idea y el sentido de la arquitectura. Este primer tomo se halla dedicado a la crítica de las principales posiciones habidas en la historia y en la teoría de la arquitectura. De particular interés para los especialistas es la sección titulada "Forma, función y espacio en la teoría de la arquitectura", en la que el autor muestra las insuficiencias de estas tres posiciones que considera, como "parcialidades generalizadas", desde las que no puede explicarse plenamente la totalidad de lo que la arquitectura es. El segundo volumen estará dedicado a proponer una teoría de la arquitectura basada en supuestos diferentes a los usuales en este campo del conocimiento.

MORALES es actualmente Profesor de Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Educación en la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, de la Universidad de Chile; Profesor del Arte y de la Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la U.C. Miembro Honorario del Colegio de Arquitectos, dramaturgo y pintor. Hombre de múltiples facetas culturales, enfoca en su obra "Arquitectónica" un tema de gran interés para los que buscan las raíces más profundas del hacer del arquitecto. AUCA congratula a su autor por la aparición de esta obra.

Estimado señor Director:

Después de leer la Revista que Ud. dirige en su tercer número, no he podido dejar de felicitar a Ud. y colaboradores por su calidad así como por el esfuerzo personal de todos para lograr editarla. No duda que AUCA servirá de nexo de comunicación no sólo entre los arquitectos, sino llevará las imágenes e ideas de la arquitectura Contemporánea a toda nuestra comunidad. Saluda Atte. a Ud.

GUSTAVO MUNIZAGA, Arqto.
Comité Interdisciplinario de Desarrollo Urbano. Universidad Católica de Chile.

Estimado Director:

Le ruego excusar mi demora en expresarle mis sinceras felicitaciones por el N° 3 de la revista AUCA que Ud. tan acertadamente dirige.

Estuve fuera de Santiago por motivos profesionales y personales lo que no me ha permitido hasta ahora ocuparme, como habría sido mi deseo, de comentar como lo merece, el excelente reportaje crítico de AUCA sobre el edificio de las Naciones Unidas en Santiago.

Me parece que, aparte de la muy completa y clara información que AUCA entrega a sus lectores sobre este edificio, el mérito específico del artículo reside en su enfoque y en su estructura. No conozco otro ejemplo de una crítica dialogada de una revista de arquitectura con el autor de una obra. El método adoptado por AUCA, que presupone una confianza y una franca apertura por parte de la crítica y del autor, sólo puede existir dentro del respeto mutuo y de la aceptación del riesgo que involucra el enfoque adoptado por AUCA.

Me parece que en este caso han existido plenamente las condiciones requeridas y el resultado es un reportaje vivo y objetivo. En días pasados he recibido pedidos de las revistas L'Architecture d'Aujourd'hui, Forum y Progressive Architecture para enviarles material para publicación sobre el Edificio de las Naciones Unidas. Me propongo enviarles a cada una un ejemplar de AUCA como un antecedente básico, con el senti-

Convenio para mejoramiento y desarrollo urbano de la ciudad de Arica

El 10 de Septiembre de 1966, se reunieron en la ciudad de Arica el Ministro de la Vivienda y Urbanismo, don Juan Hamilton D., en calidad de Presidente de la Corporación de Mejoramiento Urbano, el Gobernador del Departamento de Arica, don Carlos Vildósola C., en calidad de Presidente de la Junta de Adelanto de esa localidad y el Alcalde de la I. Municipalidad de Arica, don Santiago Aratta, en representación de dicha Corporación; y acordaron lo siguiente: Las tres entidades representadas harán uso de sus atribuciones y facultades, aunando sus recursos financieros y sus funciones administrativas y técnicas para llevar a la práctica un vasto plan de mejoramiento urbano en la ciudad de Arica, que signifique obras de adelanto y progreso locales de verdadera proyección nacional.

Agradecemos estas voces de aliento que nos estimulan hacia una constante superación.

miento de mostrar con legítima satisfacción lo que una revista chilena de Arquitectura es capaz de producir.

Hago votos para que la labor en que está Ud. empeñado con sus distinguidos colaboradores siga con todo el éxito que se merece y junto con mis agradecimientos muy sinceros cumpla con expresarle el reconocimiento de las Naciones Unidas por haber dado a conocer en forma tan interesante su Edificio para Latinoamérica. Lo saluda con todo aprecio y amistad,

EMILIO DUHART H.
Arquitecto

ECOS DEL DIALOGO: NACIONES UNIDAS

Hemos recibido también del arquitecto Emilio Duhart, copia de la carta que le dirigiera al colega Osvaldo Cáceres y que re- producimos.

Estimado colega:

En días pasados leí en el último número de AUCA (N° 4), su carta en la que hace algunos alcances a la obra de las Naciones Unidas en Santiago de la cual soy el arquitecto.

Ante todo quiero asegurar a Ud. que, tal como bien lo sabe el Director de AUCA, no sólo no he tenido molestia alguna por la excelente publicación que hizo esa revista relativa a ese edificio sino que, por el contrario, estoy muy agradecido por ella. No debe interpretarse erróneamente el tono a veces algo vivo propio de un diálogo franco y espontáneo, como una molestia de mi parte.

En cuanto a su opinión sobre la obra Naciones Unidas, celebre su franqueza y estoy cierto que corresponde a un interés objetivo de su parte por esta realización. Por este motivo, me es muy grato invitarlo a visitarla cuando Ud. venga a Santiago. Tendré mucho gusto de mostrarle personalmente y explicarle las diferentes características que integra y las razones propias que la motivan.

Entretanto lo saluda con toda atención,

EMILIO DUHART H.
Arquitecto

Para este efecto:

● La Junta de Adelanto de Arica encargará a instituciones autónomas como la Corporación de Mejoramiento Urbano la confección de estudios preliminares, planos, especificaciones y presupuestos de obras, reservándose el financiamiento de ellas y la fiscalización de las inversiones.

● La Corporación de Mejoramiento Urbano hará uso de las facultades que la Ley le confiere a fin de expropiar terrenos, modelar, subdividir, urbanizar y transferir inmuebles, pudiendo asociarse con los Municipios y particulares para la ejecución de proyectos de desarrollo y mejoramiento urbano.

● Por su parte, la Municipalidad de Arica aportará a estas tareas el plano seccional que servirá de base para la ejecución del programa y sus proyectos; además de la dotación de áreas verdes, pavimentación, alumbrado público, etc., con recursos provenientes de fondos municipales, o por aporte de sociedades que, con la misma finalidad, sean formadas entre el Municipio, la Corporación de Mejoramiento Urbano y los particulares.

● Se acuerda crear, además, un Comité Tripartito de carácter permanente, el cual, con la representación de las entidades ya mencionadas, tome a su cargo la tarea de coordinación de funciones, estudios, programas y proyectos que tengan el objetivo señalado.