

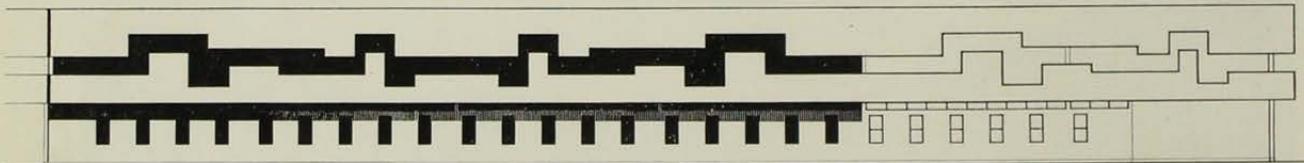
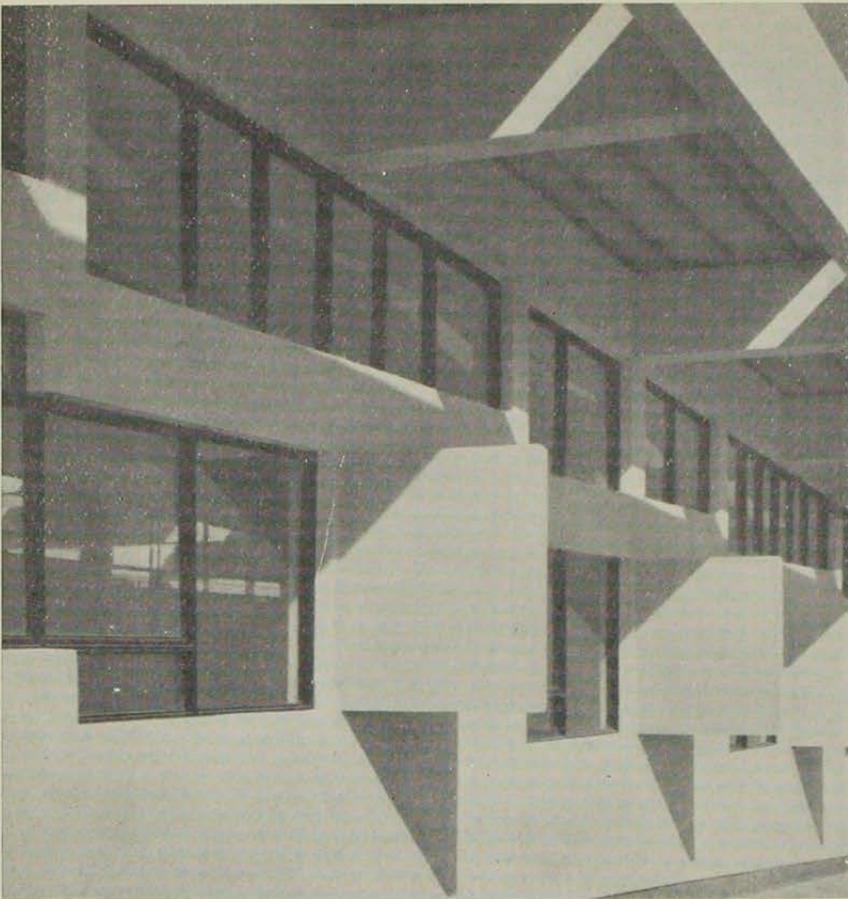
COLEGIO UNIVERSITARIO REGIONAL DE ANTOFAGASTA

"La búsqueda de la esencia es quizás el principal motivo de nuestro estudio en el desierto. En esa búsqueda de la forma, siglos antes ya se había dado la respuesta; teníamos que encontrar la nuestra. Creemos tenerla al concebir un conjunto que hiciera de la luz el motivo central.

Aquí el claro oscuro toma un gran valor; en el prolongado alero, en la semi-penumbra de una calle subterránea; en el descubrimiento del mar; a través de el balcón sobre el casino y en la claridad de la biblioteca.

El hombre se sentirá en un oasis bajo los edificios, cortando violentamente la luz con la sombra".

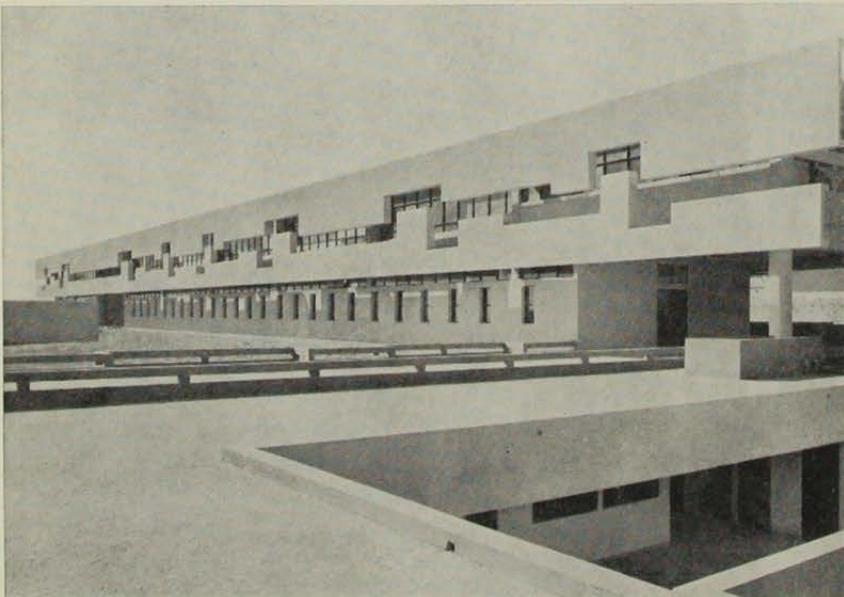
ALBERTO SARTORI H.
Arquitecto.



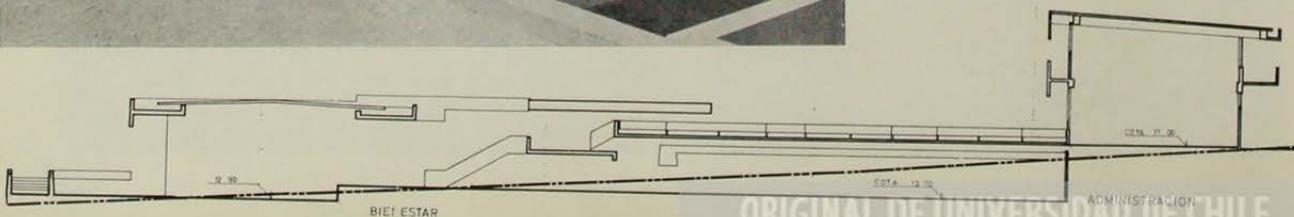
ELEVACION BLOQUE ADMINISTRATIVO

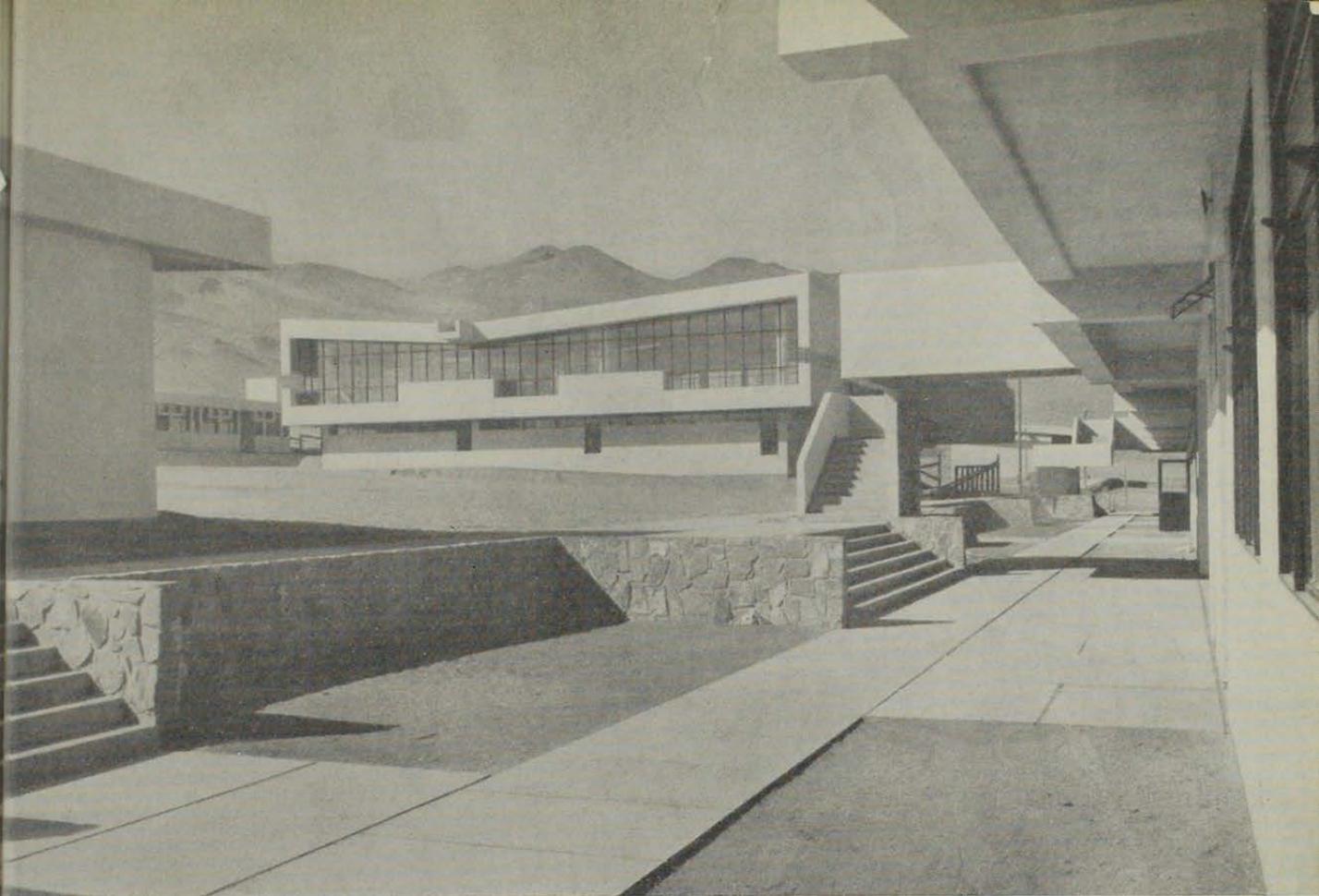
ARQUITECTOS: IVAN GODOY
KURT KONRAD
ALBERTO SARTORI
GUILLERMO SCHENKE
GERMAN WIGNANT
VICENTE BRUNA

INGENIERO: SANTIAGO ARIAS



Desde el paseo sobre el pabellón de Bienestar se capta la vigorosa fachada poniente de la Administración. Una extensa viga visera la recorre, permitiendo desde los interiores una visión dinámica del mar.



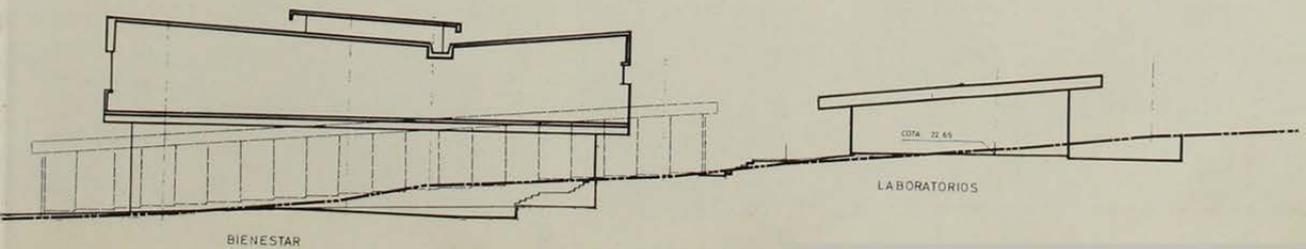
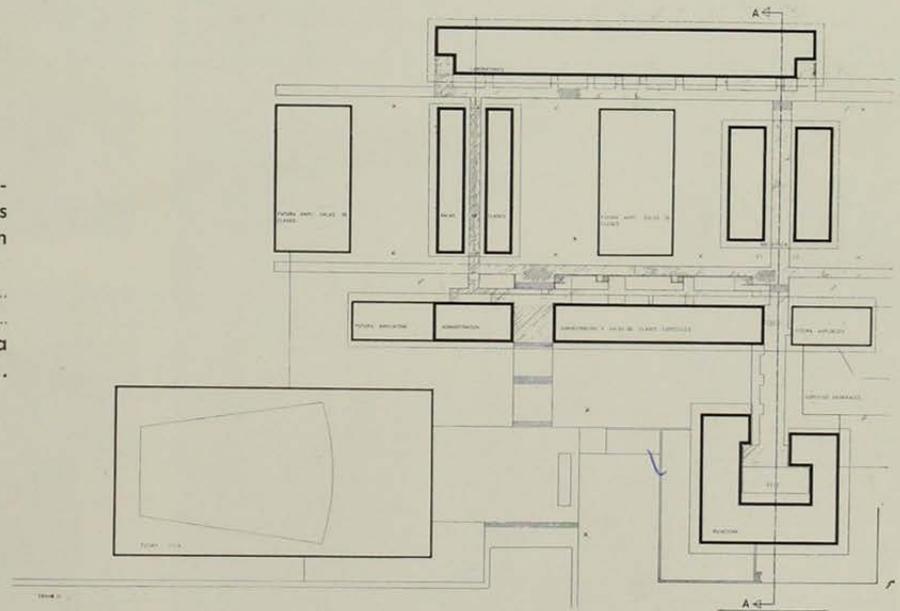


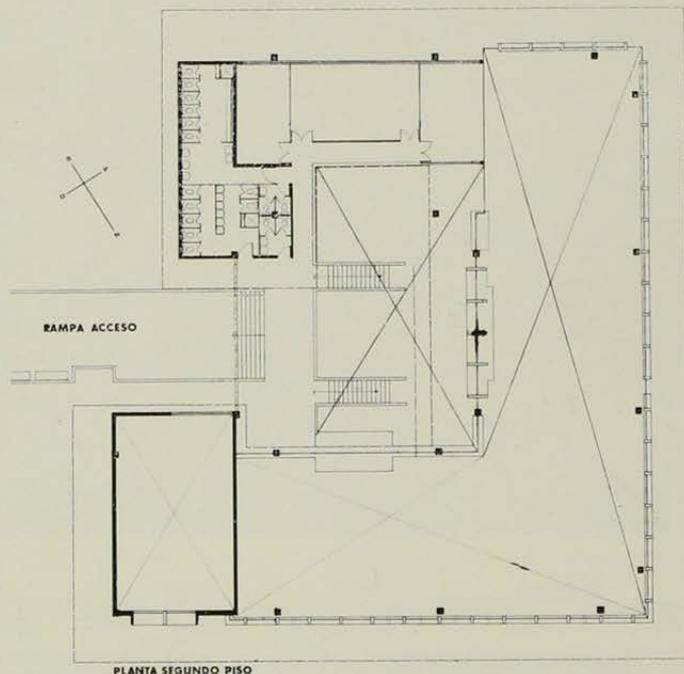
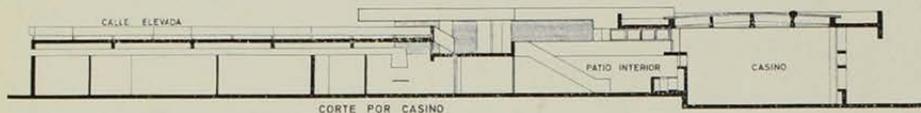
"Honran al sol y a las estrellas como cosas vivas, como monumentos de Dios y templos celestes, pero sin adorarlos.

Lo que más veneran es el sol.....

pues es del sol, del que viene la luz

(Campanella: Civitas Solis).





1. Pasillo semicubierto que sirve al núcleo de salas de clases en doble crujía. El desnivel natural del terreno se conservó, aprovechándolo para formar las graderías de las aulas.

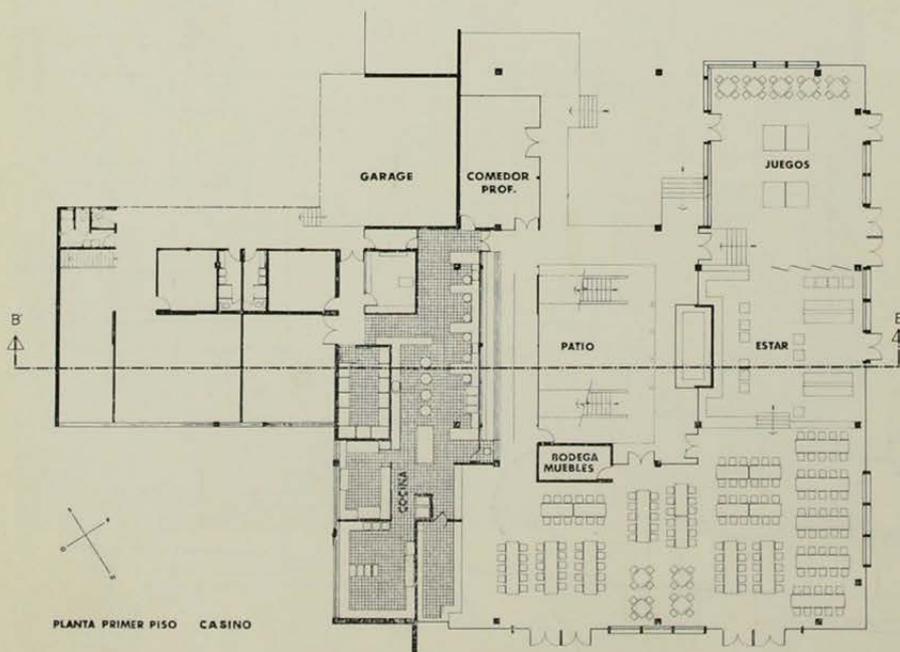
4. En primer plano, el pabellón de salas de clases perpendiculares al bloque administrativo del fondo. Se aprecia claramente el desnivel de las aulas.

3. Las escaleras del bloque de administración continúan los balcones del edificio hasta amarrarlo con el terreno.

Vista del patio interior. La Biblioteca destaca dentro del conjunto contrastando sus líneas con la montaña del fondo. Luz y sombra marcan en la tierra extrañas figuras que cambiarán a lo largo del día.

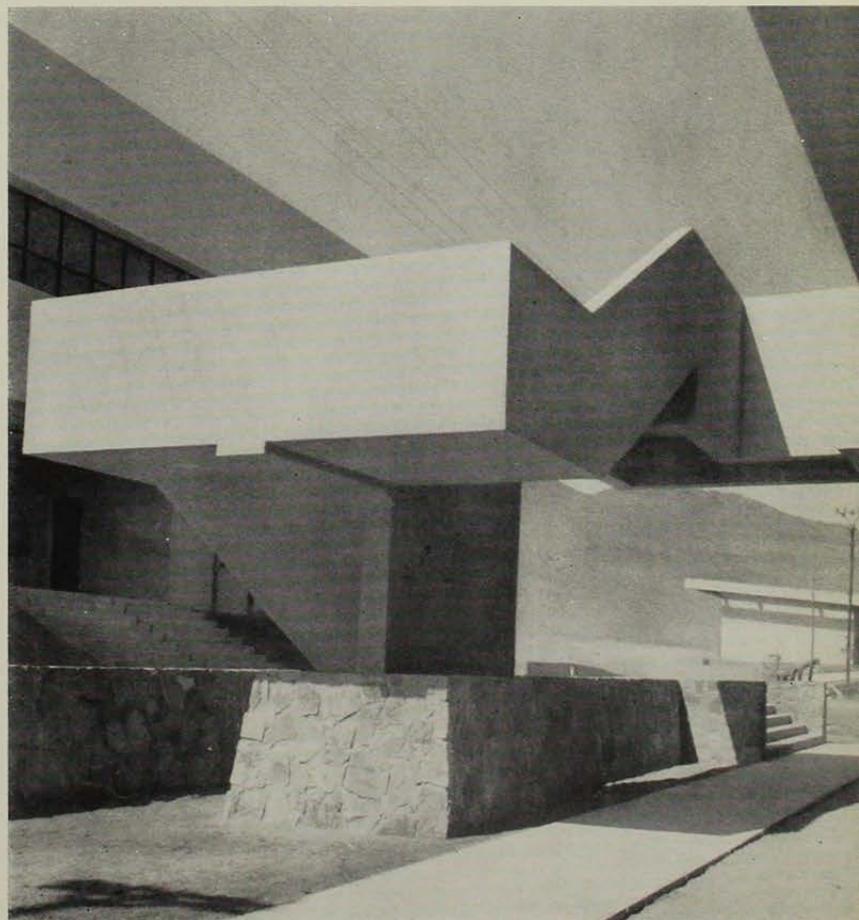
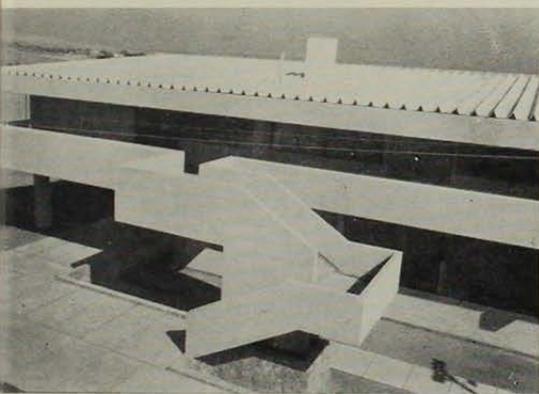
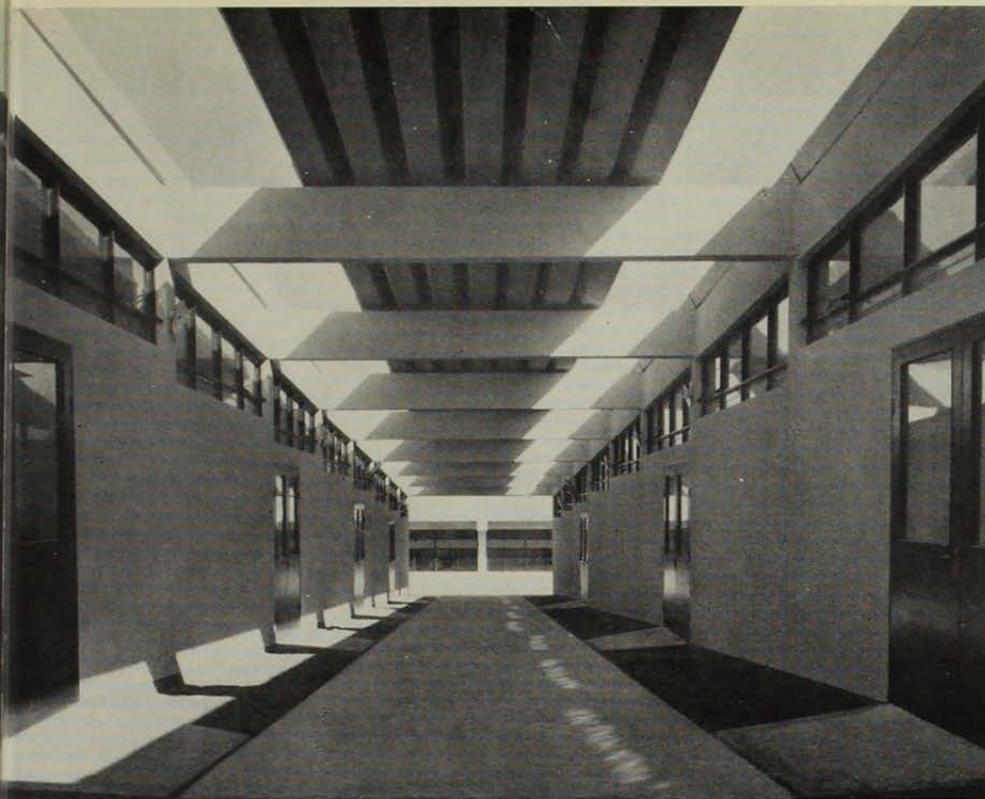
2. La administración, al fondo. En primer plano, avanza el pabellón de Bienestar con sus amplios ventanales desde los cuales se domina la vastedad del paisaje.

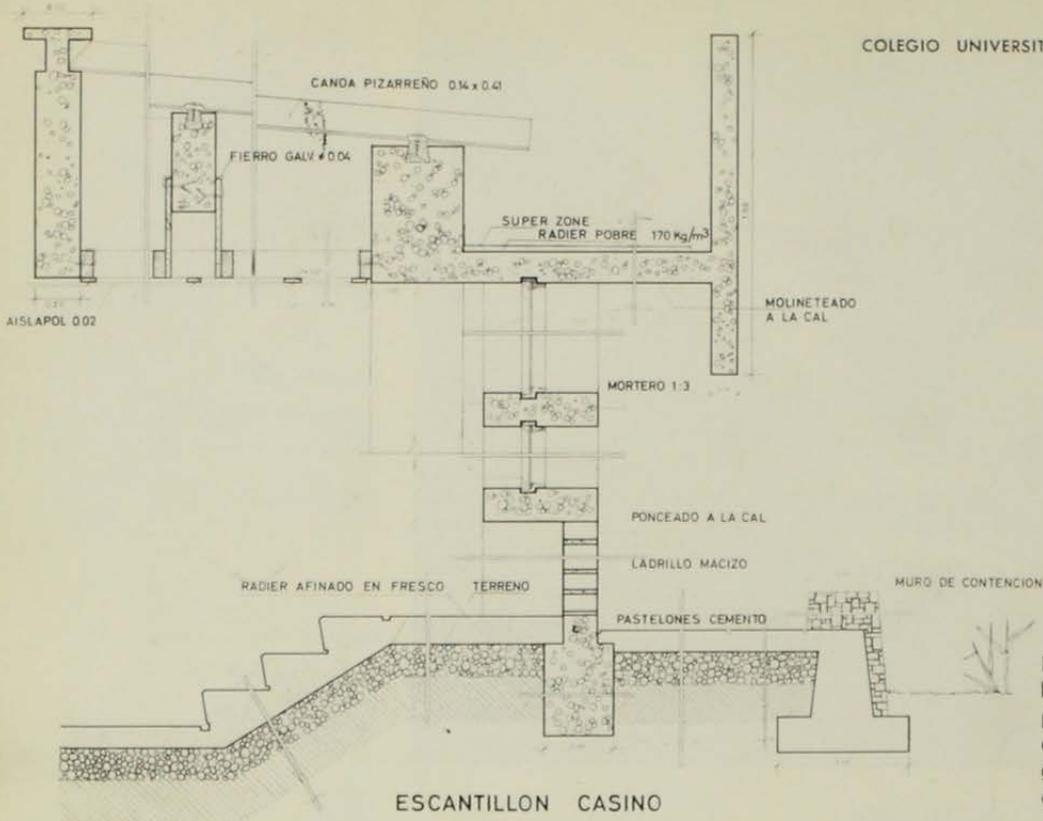
5. El juego de volúmenes de la arquitectura restablece la escala humana que el desierto no da.



Superficies:

Administración	1.524,48	m ²
Salas de clases	464,00	"
Bienestar y Servicios	1.388,125	"
Biblioteca y anexos	1.464,10	"
Laboratorio	1.094,096	"
Talleres	272,50	"
Sub-total	6.207,301	m ²
	722,30	"
	6.929,601	m ²





Escaleras que conducen al pabellón de Bienestar el cual, por tres de sus cuatro costados, se abre en forma de gran balcón, al mar, a la ciudad y al desierto.

