

canje

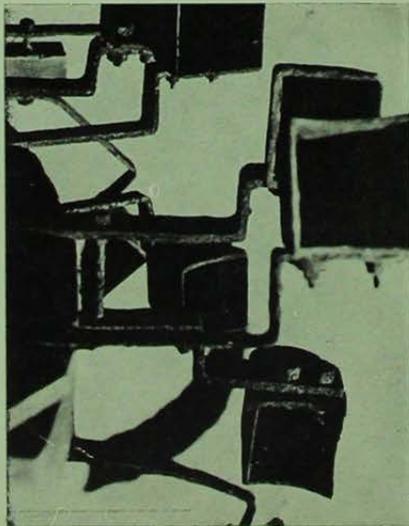
AUCA mantiene un servicio de intercambio con publicaciones similares chilenas y de otros países del orbe. En cada número se entregará una lista de las revistas recibidas, con una pauta de los temas principales que incluyen. AUCA pone a disposición de sus lectores todo el material canjeado, para consultas e informaciones más detalladas.

THE ARCHITECTURAL REVIEW. Londres, Inglaterra.

Nº 834 - Agosto 1966.

Este ejemplar correspondiente al mes de Agosto incluye un artículo de fondo referente a LE CORBUSIER titulado: "El último creador de formas", por Reyner BANHAM, en el cual se presenta una visión panorámica, por etapas, de la carrera como Arquitecto del maestro LE CORBUSIER. Otros temas que considera este número: Flash Gordon y la Utopía del Siglo XX, por Manfredi Nicoletti; CHARLES KELSALL, la quinta esencia del Neo-clasicismo, por David Watkin; PLANEAMIENTO: MALDON, por Kenneth Browne; ASSUAN, la tercera ciudad de Egipto; GALERIA: Celebridades geniales, por Bernard Myers; MISCELANEA: Tumbas de CHAUKANDI.

Entre las muestras correspondientes a obras arquitectónicas se pueden indicar: Hospital desplegado (Hospital Princesa Margarita Rosa), en EDINBURGH, Arquitectos MORRIS y STEEDMAN; DISEÑO INTERIOR: CINE, Mayfair, LONDRES, arquitectos Sir JOHN BURNET, TAIT y Asociados; CAPILLA DEL COLEGIO, KIRKBY LONSDALE, Westmorland, arquitecto WILLIAM WHITE, encargado, y Asociados; MUSEO ANTROPOLOGICO, CIUDAD DE MEXICO, Arquitectos PEDRO RAMIREZ VASQUEZ y RAFAEL MIJARES.



ARQUITECTOS DE MEXICO Ciudad de México, México.

Nº 25 - Mayo 1966.

El Arquitecto Jorge Gleason Peart, editor de la revista, nos entrega nuevamente un ejemplar atractivo por su título y que incluye un tema de reconocida actualidad e indudable interés. Este número monográfico dedicado a la Arquitectura Japonesa, nos presenta un panorama completo de las creaciones arquitectónicas ejecutadas en Japón en los últimos años, con material recopilado por el Arquitecto Sergio Quintero. Notas preliminares del Arquitecto Alberto González Pozo. La muestra de las realizaciones se presenta en el siguiente orden:

1. PLANIFICACION. Reconstrucción de las Aldeas Agrícolas de Aichi, proposición elaborada por el Arquitecto NORIAKI KUROKAWA (quien, junto con KIYONORI KIKUTAKE, MASATO OTAKA y el crítico NOBURU KAWAZOE integra el Grupo METABOLISMO); Programas de vivienda y problemas urbanos en Japón, por la Corporación Japonesa de la Vivienda.
2. VIVIENDA. Soluciones multifamiliares al Problema de la Vivienda, por la Corporación Japonesa de la Vivienda.
3. EDIFICIOS INDUSTRIALES. Fábrica NITO SHOKUIN en SAGAE, Arquitecto NORIAKI KUROKAWA.
4. EDIFICIOS COMERCIALES. Centro Comercial YOMIURI, Arquitectos MURANO y MORI.
5. EDIFICIOS DE GOBIERNO. Palacio de Gobierno en TATEBAYASHI, Arquitecto KIYONORI KIKUTAKE y Asociados.
6. CENTROS DE ENSEÑANZA, INVESTIGACION Y CULTURA. Universidad GAKUSHUIN, Arquitecto KUNIO MAYEKAWA; Club de Estudiantes CLARK, UNIVERSIDAD DE HOKKAIDO, Arquitecto MINORU OHTA; Aulas TAKANODAI, Universidad de Arte Musashino, Arquitecto YOSHINOBU ASHIHARA; Centro Cultural en FUKUOKA, Arquitecto TAKEO SATOW; Instituto Central TAIJIN de Investigaciones, arquitecto JAMES STEWART P.; Auditorio Internacional, KYOTO, Arquitecto KIYONORI KIKUTAKE y Asociados.
7. ARQUITECTURA DEPORTIVA. Gimnasio Nacional en YOYOGI, TOKYO, Arquitecto KENZO TANGE y URTEC, Doctor YOSHIKATSU TSUBOI, consultor de la estructura.

EL ARQUITECTO PERUANO Lima, Perú.

Nº 338/339 - Marzo/Abril 1966.

Este número doble se destaca por la calidad y profundidad de los temas que presenta y la adecuada presentación de ellos. En la parte histórica incluye un estudio sobre los "keros" ("Vaso de madera; recipiente colonial o de transición empleado posiblemente en la época incaica, y cuya proyección llega hasta nuestros días"), por ELOY LINARES MALAGA; además publica una serie de fotos de la colección "PERU ANTE EL MUNDO" y un artículo redactado especialmente para la revista por HUBERT HUMPHREY, Vicepresidente de los EE. UU. de N. A., titulado "Desarrollo Urbano y Construcción Nacional". Otros temas que se consideran en este ejemplar: Le Corbusier en manos de impostores, por Michel Ragon; La modulación urbanística, por Rodríguez Gaitán; El conjunto pre-cerámico de CHUQUITANTA, por el profesor FREDERIC ENGEL.

Se muestra además: El edificio de la Planta de la Ford Motor Company del Perú S. A.; Edificio para el Servicio Nacional de Aprendizaje y Trabajo Industrial (SENATI), obra de los arquitectos ARANA, ORREGO y TORRES; Conjunto Multifamiliar, Arquitectos BALLI y CANEPA; CONVENTO EN EL CUZCO, arquitectos COOPER, GRAÑA y NICOLINI.

LIBROS



"LAS MANOS Y LA NATURALEZA" Pequeña Plástica, por Milagros Veloso.

La aparición de este libro en Chile, significa documental por primera vez este aspecto de nuestras artes plásticas: el trabajo con elementos naturales, hoy tan extendido en todos los niveles de nuestra sociedad.

Milagros Veloso, gran escultora ella misma y creadora de hermosas figuras hechas con los más simples materiales, ha logrado en estas páginas condensar un excelente material en la forma de un plan educativo claro y ameno.

La mayor parte de los ejemplos son obras de la autora. El libro está ilustrado por Enrique Bustamante y a manera de prólogo se cita un comentario de Pablo Neruda a la exposición de la artista en 1946.