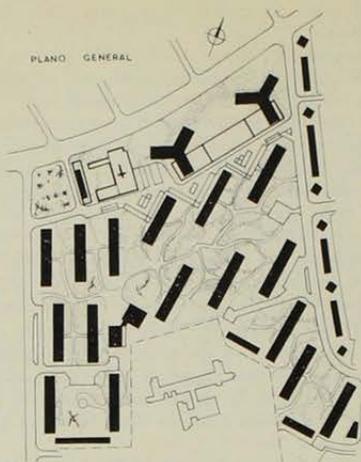


UNIDAD VECINAL PROVIDENCIA

Santiago

Arquitectos: Carlos Barella I. e Isaac Eskena-
nazi T.

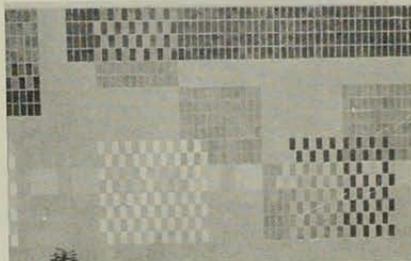
Valiosa muestra de organización de una gran unidad habitacional obtenida mediante una política de mayor alcance por parte de la Caja de E.E.P.P. En este caso, los préstamos individuales otorgados a numerosos imponentes, fueron vertidos hacia un proyecto integral, lo que permitió ganar para los usuarios grandes espacios libres tratados y equipamiento de servicios habitacionales.



Plano de conjunto, incluidos los edificios en proyecto y en construcción.



Acceso desde Providencia. - La Plaza de las Palmeras.



La preocupación por el ambiente exterior hace de este conjunto un ejemplo de excepción en el período. Las fachadas se elaboraron en equipo con el escultor Abraham Freifeld (Ver: "5 escultores", en este número), quien diseñó revestimientos cerámicos y metálicos y propuso, incluso, los colores. El estudio de jardines y su cuidadosa mantención contrastan con lo que sucede normalmente en conjuntos de esta envergadura.

