

## SERVICIOS PUBLICOS

Esta sección de Panorama 66 abarca una amplia gama de funciones. Va desde el edificio que alberga los Servicios Públicos propiamente tales, Registro Civil, Impuestos Internos, Correos y Telégrafos, Aduana, etc., hasta el templo de los más variados cultos. Constituye, en consecuencia, parte importante del equipamiento social y administrativo urbano.

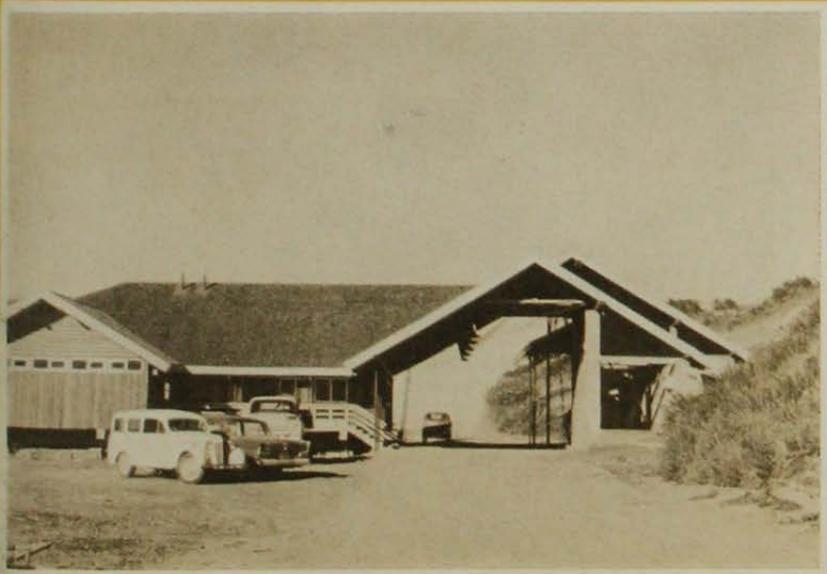
Emplazados en diferentes regiones del país, concebidos por arquitectos de la zona o no, o por equipos profesionales del Ministerio de Obras Públicas, representan otras tantas soluciones diversas, aportando como valor propio justamente esta diferenciación. Muchas veces determinados por las características regionales —climáticas, materiales y económico-sociales—, en cada caso son buena muestra de las posibilidades de la creación arquitectónica, y de la importancia que se ha dado en el último decenio a la renovación de aquellos vetustos e inadecuados locales que, en la mayor parte de los casos, repelían o entrababan su propia función.

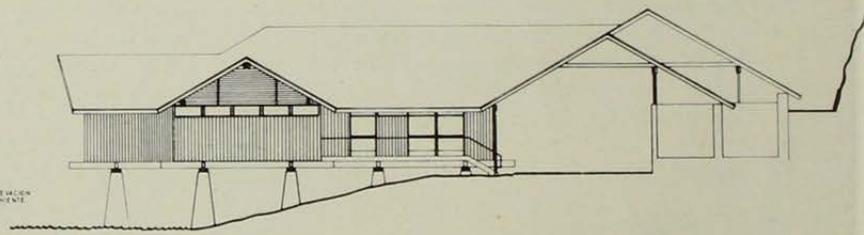
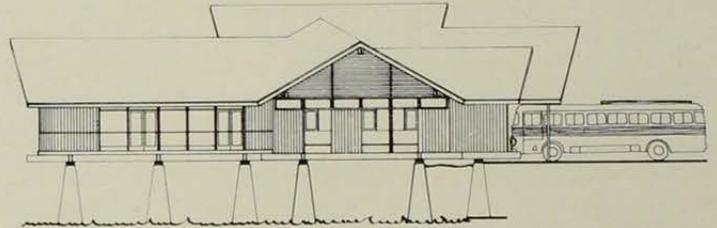
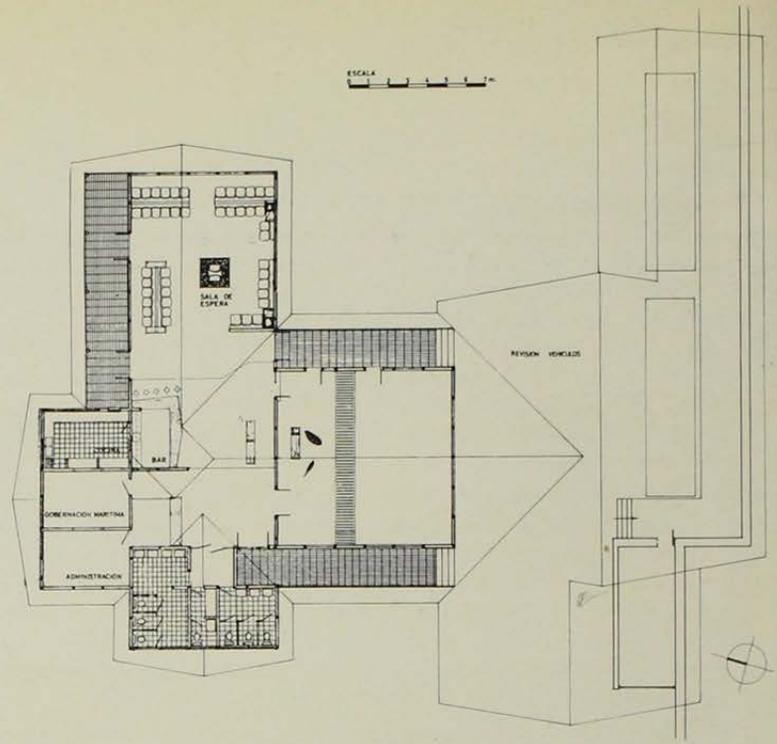
Similar es, en cierto modo, el proceso que ha afectado a los edificios del culto. Los templos del último período, cualquiera que sea el credo que representen, tienen un emplazamiento y una solución arquitectónica nueva. En su mayoría son parte de complejos más amplios con los cuales forman conjunto armónico, ya sea el monasterio, el núcleo habitacional, los centros culturales o educacionales. Su propio programa es más abierto que en el pasado, incorporando otras funciones de tipo social o destruyendo fuertes barreras que aislaban a los fieles.

Esta renovación, que naturalmente no es originaria de nuestro país ni privativa de un determinado credo, se caracteriza por un nivel más alto en la plástica lograda. La riqueza volumétrica contrasta con la sobriedad y limpieza de los planos interiores, desprovistos, en general del abundante decorado tradicional. Este despliegue volumétrico provoca audaces contrastes de muros y vanos, sombras y luces, que dan la riqueza interior con el simple uso de medios propiamente arquitectónicos. Destaca entre ellos el aprovechamiento de las posibilidades del material, —hormigón, acero, vidrio, piedra—, empleados limpiamente en la mayoría de los ejemplos presentados.

La diferencia entre el edificio de servicios públicos y el de culto radica fundamentalmente en dos angustias que acosan a menudo al arquitecto del primero: la estrechez económica y el plazo limitadísimo. Las imágenes recogidas aquí acusan la diferencia, pero expresan al mismo tiempo la airosa solución que el arquitecto supo darle a estas limitaciones.

# servicios públicos





## EDIFICIO TERMINAL FERRY BOAT Y RESGUARDO DE ADUANA

Chacao - Chiloé.

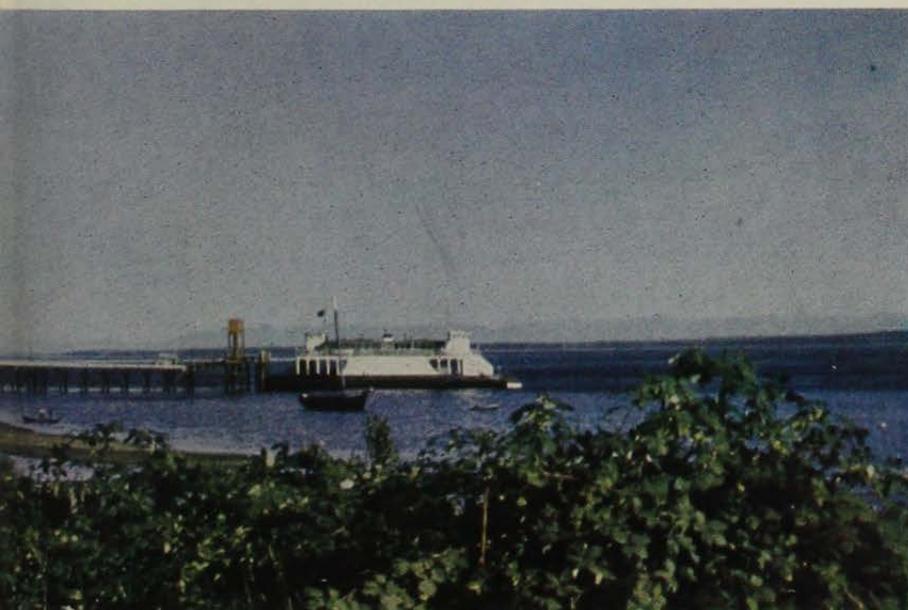
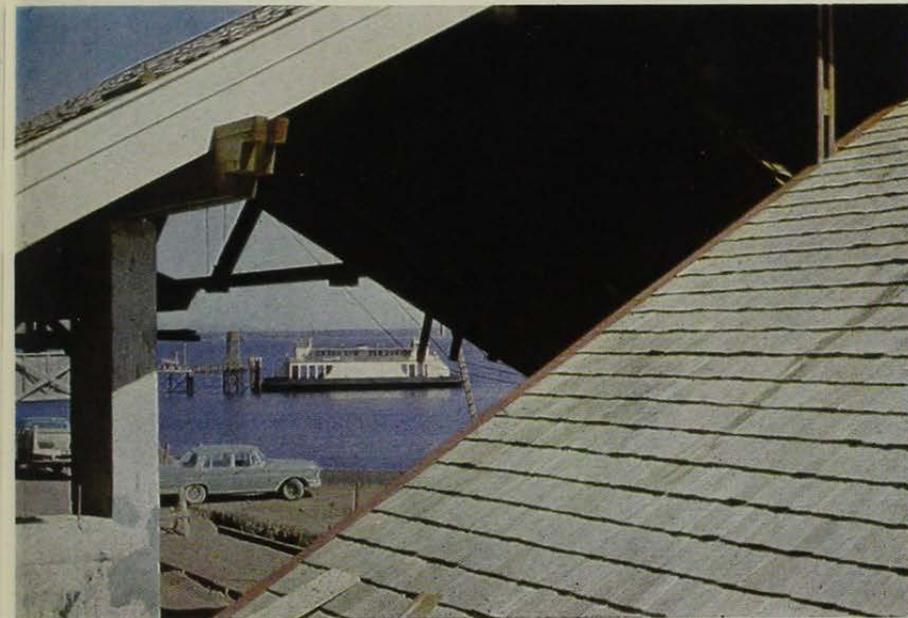
M.O.P. Dirección General de Obras Públicas. Dirección de Arquitectura.  
Arquitecto: Hugo Ferreira.

# servicios públicos



Las altas mareas obligaron a levantar el edificio sobre pilotes ganando así una hermosa vista desde los locales de público y oficinas. La revisión de vehículos de carga y transporte colectivo se hace bajo la cubierta que pasa por sobre el camino.

Detalle del encuentro de techos, de fuertes pendientes.



## TERMINAL FERRY BOAT Y RESGUARDO DE ADUANA Chacao, Provincia de Chiloé.

Ministerio de Obras Públicas.  
Dirección General de Obras Públicas.  
Dirección de Arquitectura.  
Arquitecto: Hugo Ferreira.

Edificio destinado a resguardo de aduana con sala de revisión de camiones.

El programa comprende: recinto destinado a espera de público con servicios para atención de comidas y bebidas, Oficina de Gobernación Marítima, Oficina de Empresa Portuaria, Oficina de Aduana y Servicios higiénicos generales.

Se buscó especialmente la ambientación del edificio en la zona mediante grandes espacios cubiertos, techo con pendiente pronunciada para el mejor escurrimiento de las aguas y empleo de tejuela de alerce como cubierta. La construcción elevada sobre pilotes obedece a la necesidad de eludir las inundaciones que pudieran provocarse cuando coincide la alta marea con un temporal.

Los amplios ventanales posibilitan admirar sin obstáculos la extraordinaria belleza de la bahía de Chacao, a la vez que permiten una amplia visión del muelle de embarcadero del ferry boat desde todos los recintos. Desde las dependencias de aduana se domina los recintos de revisión exterior así como la pasada de vehículos y peatones. El hall de público se calefacta con un gran horno de Cancagua (horno típico chilote) y las oficinas, con dos estufas Comet a parafina.

Estructura de hormigón, sobre la cual se apoya el edificio ejecutado en maderas de la zona.



## MUNICIPALIDAD DE OSORNO

Arquitectos: Mario Recordón y Edwin Weil.

El edificio de la Municipalidad domina la Plaza de Armas de Osorno. Las dependencias de la Corporación se ubican en primer y segundo piso y sobre ellas se levanta el edificio de renta que contribuye a realzar la importancia del conjunto dentro de la ciudad.



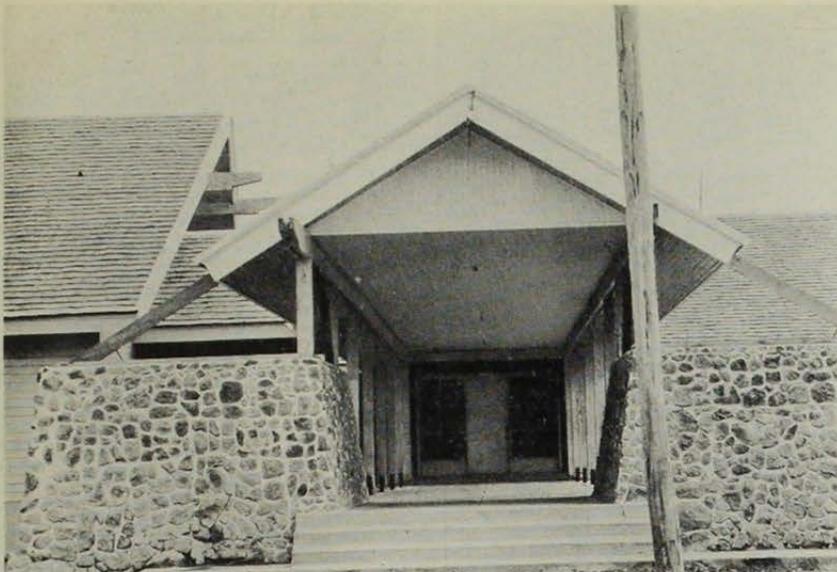
**SERVICIOS PUBLICOS DE ACHAO**  
Chiloé.

M.O.P. Dirección General de Obras Públicas. Dirección de Arquitectura.

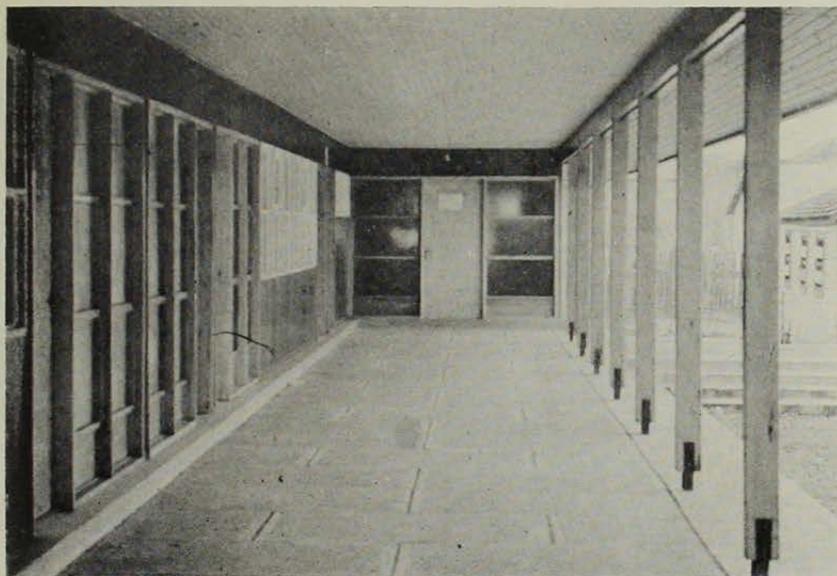
Arquitecto: Andrés Crisosto.

**Fotos:**

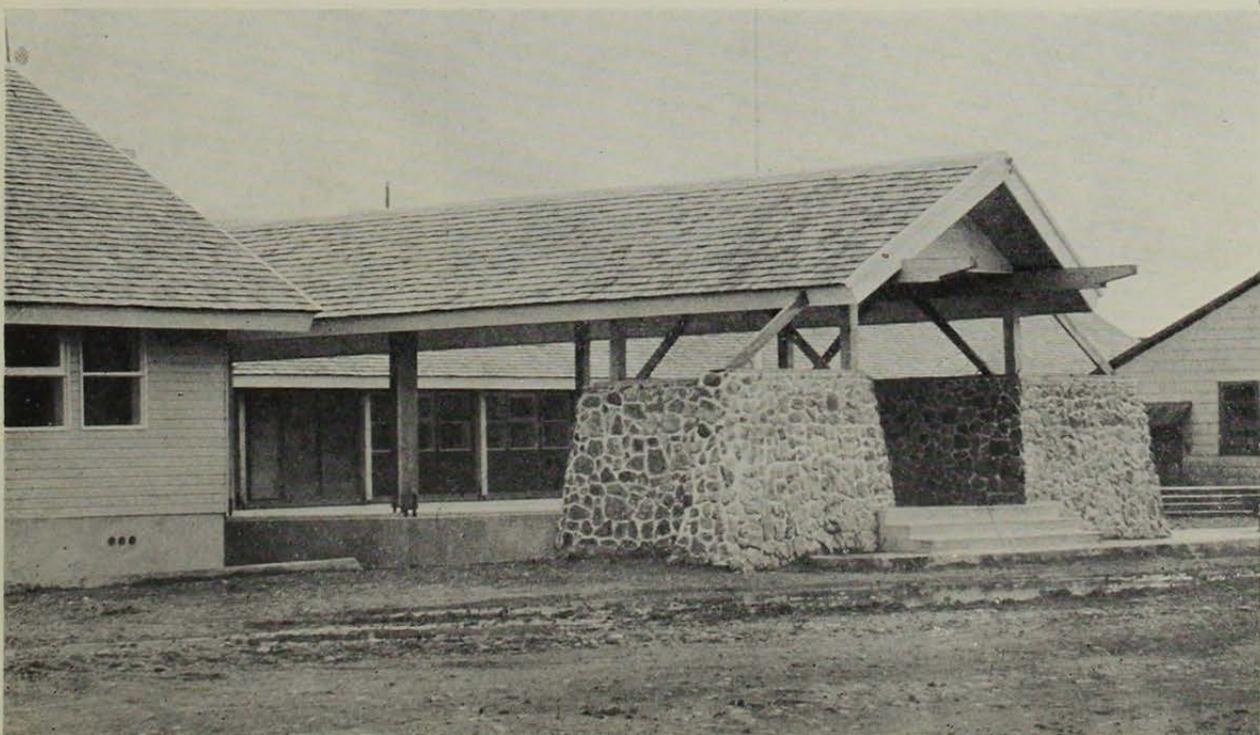
1. Acceso cubierto apoyado en dos fuertes elementos de piedra.
2. Circulación de oficinas, hacia el patio interior.
3. Angulo que muestra el acceso cubierto que avanza creando valores volumétricos de gran interés.



1



2



3