

COLEGIO UNIVERSITARIO REGIONAL TEMUCO

Universidad de Chile.

Arquitectos: Ana María Barrenechea G.,
Osvaldo Cáceres G.,
Francisco Ehijo M.,
Alejandro Rodríguez U.
y Yolanda Schwartz A.

ANTECEDENTES: Los objetivos de los Colegios Universitarios fueron establecidos por el Departamento de Estudios Generales de la Universidad de Chile, diferenciándolos claramente de las Escuelas Profesionales universitarias o de los liceos. Se trata de establecimientos de enseñanza superior abiertos a los licenciados secundarios; comprenden estudios de ciencias básicas y de educación general conducentes a carreras tecnológicas de nivel intermedio.

Dentro de sus propósitos fundamentales, los Colegios Universitarios pretenden descentralizar la enseñanza superior y servir las necesidades del desarrollo económico y social de las provincias, formando el personal técnico adecuado en sus diferentes rubros, generales y específicos.

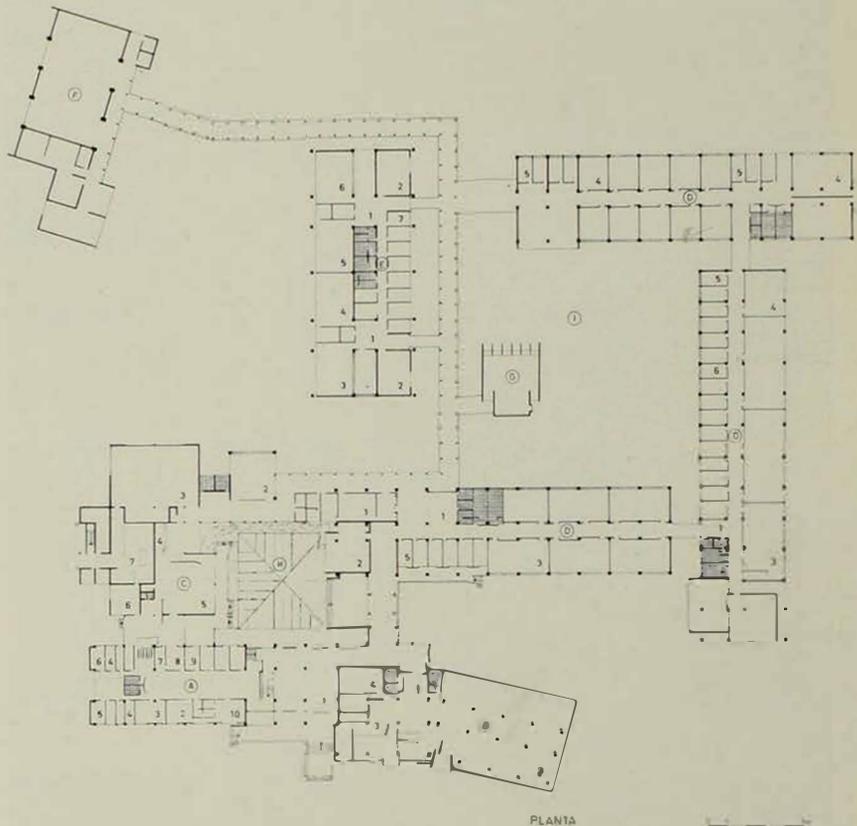
En 1962 se convocó a concurso de anteproyectos para varios Colegios Universitarios. Para Temuco obtuvieron el Primer Premio Ex Aequo dos equipos de arquitectos: Barrenechea, Ehijo y Schwartz, radicados en Santiago, y Cáceres y Rodríguez, de Concepción. Sobre la base de los dos anteproyectos premiados se ejecutó el proyecto definitivo que aquí se presenta.

PROGRAMA: En los 6.780 m² construidos en primero etapa se desarrollan los diversos pabellones que albergan la Administración y Dirección, Biblioteca, Laboratorios, Salas de Clases, Talleres, Bienestar y Casino de Estudiantes y Profesores. En esta etapa el Colegio fué proyectado para albergar a 1.300 alumnos, cifra que alcanzará a 2.000 en su etapa final. En los mismos terrenos existe un edificio perteneciente al Ministerio de Agricultura y que es ocupado transitoriamente como Salas de clase.

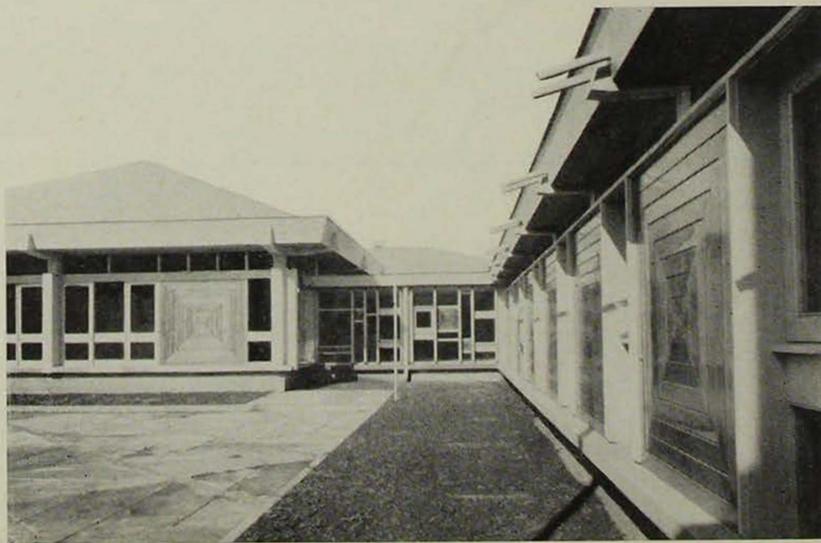
SOLUCION ARQUITECTONICA: La solución en extensión —un piso en general— llevó a conformar, con los pabellones, patios a escala de la vida colectiva de los estudiantes en oposición a los amplios espacios exteriores que enlazan el Colegio con el ámbito zonal y regional.

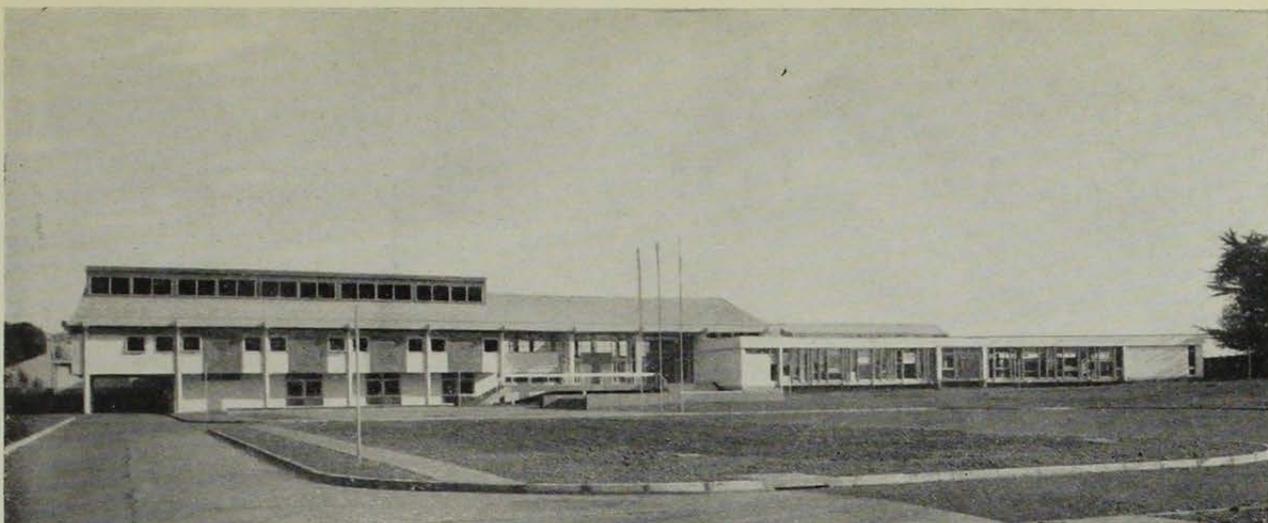
La estructura está constituida por vigas y pilares de hormigón armado, los muros intermedios son simplemente de relleno, no resistentes. Amplios ventanales al exterior se alternan con zonas llenas, resueltas en madera con un tratamiento diagonal. Todos los marcos de puertas y ventanas son de madera, fabricados en obra aprovechando la riqueza forestal de la zona. Del mismo material se ejecutó la estructura de la techumbre.

El empleo de la madera, las pronunciadas pendientes de los techumbres y los grandes aleros le dan su carácter adecuado a la zona sur, residiendo en este hecho uno de los mayores méritos formales del Colegio. Dentro de la parquedad de las terminaciones se logró un excelente nivel por la solvencia constructiva de la firma que ejecutó el edificio, lo que contribuye a realizar la calidad de los espacios interiores y exteriores.

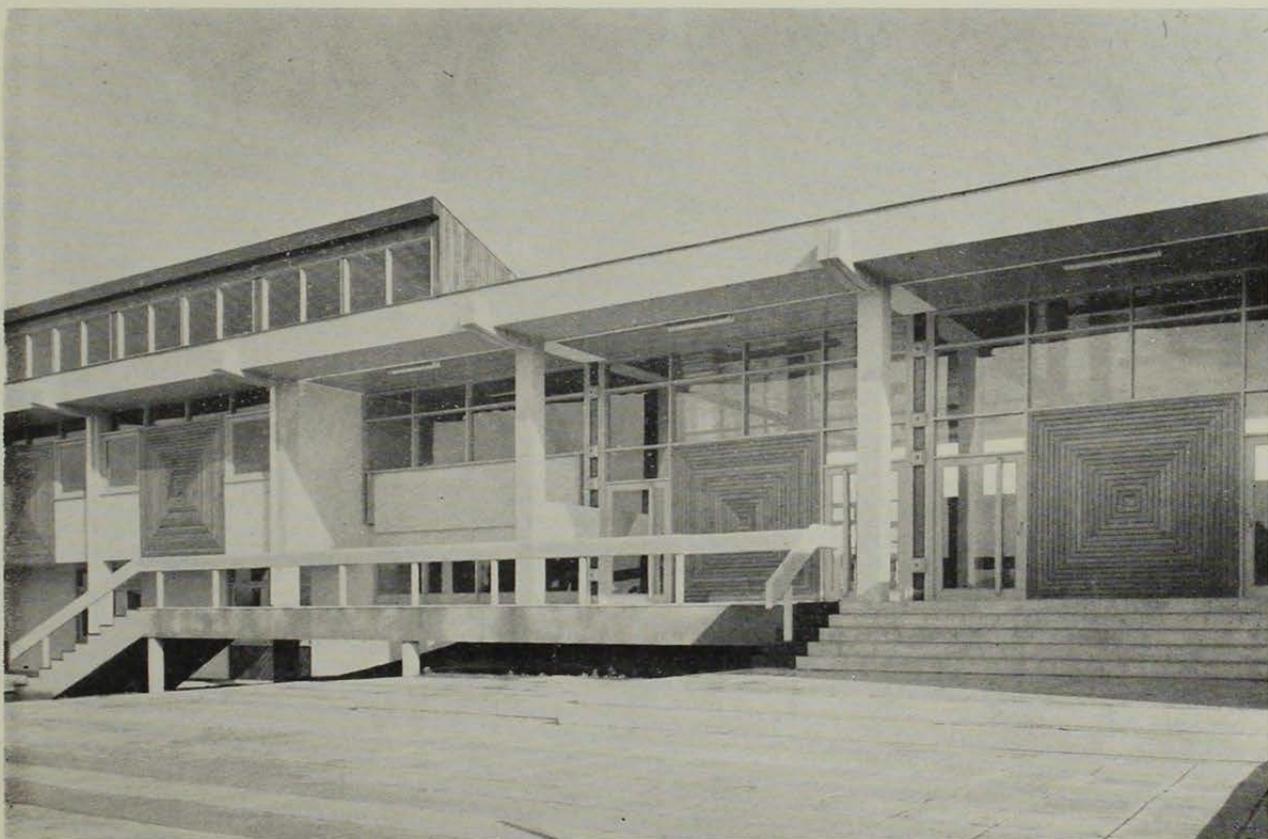


- A. ADMINISTRACION
- B. BIBLIOTECA
- C. BIENESTAR
- D. DOCENCIA
- E. LABORATORIOS
- F. TALLER
- G. SALA ARTE DRAMATICO





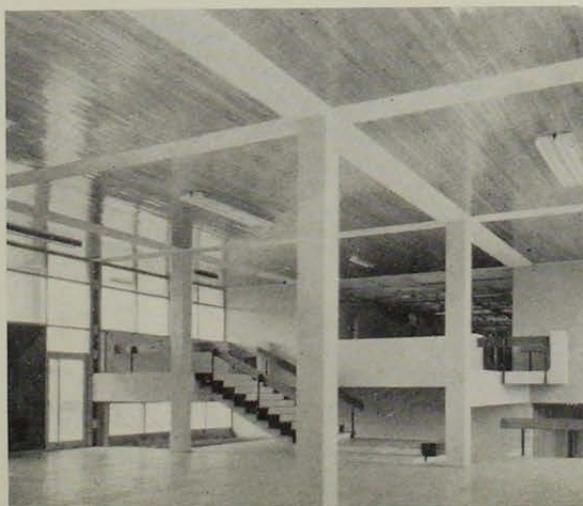
2



3



4



5

1.-Patio de Bienestar; al fondo, el recinto de estar de los alumnos. El clima frío y lluvioso obliga a cerrar los pasillos. Adviértase el tratamiento de los ventanales, lo cual permite variar la visión a medida que se circula entre un cuerpo y otro.

2.-Una amplia plaza dignifica el ingreso. A la izquierda, en dos niveles, la Administración. Al costado derecho, la Biblioteca.

3.-Terrazas y escalinatas conducen desde la plaza hasta el Hall de acceso. Puede captarse un detalle del aprovechamiento de la madera, material que abunda en la zona.

4 y 5.-Dos vistas del interior en el Hall de acceso.