

CASA EN VICENTE LOPEZ.

ARQUITECTO: J. J. SOLSONA.

Vicente López es una comuna del Gran Buenos Aires, ubicada sobre la costa del Río de la Plata. Está separada de la ciudad de Buenos Aires por la Av. General Paz. Paralela a la ribera del río se desarrolla una zona residencial dentro de la cual se encuentra esta vivienda destinada a ser habitada por un profesional y su familia. Fue construida en el año 1964.

J. J. Solsona, autor de la misma, nació en 1931; vive y trabaja en Buenos Aires. Fue Secretario de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Buenos Aires entre 1958 y 1962 y Profesor Asociado de Composición Arquitectónica hasta renunciar, luego de la intervención de la Universidad en julio de 1966.

Realizó varias obras en Argentina y Uruguay, y obtuvo premios en numerosos concursos nacionales (todos en colaboración): Primer Premio, tres torres para 300 viviendas del Banco Hipotecario Nacional en la Boca; Segundo Premio, edificio para la Biblioteca Nacional; Primer Premio, edificio para Centro Cultural en La Plata, y, últimamente (1966), Primer Premio, nuevo edificio para la Cámara de Diputados. En este importante concurso participaron los más destacados arquitectos argentinos.

El equipo del que forma parte actualmente, integrado en su mayoría por ex alumnos suyos, es, sin duda, uno de los más brillantes de Argentina.

Es poco frecuente un ejemplo de vivienda individual en Buenos Aires. El enorme valor de los terrenos y de la construcción hacen que esta pequeña vivienda tenga un costo que puede estimarse en E° 140.000, estando al alcance de contadas familias argentinas. La forma habitual de vida es el departamento. En ambos casos, vivienda individual o departamento, no existe dormitorio de servicio, reflejando un fenómeno ya normal en el país vecino: el servicio doméstico por horas.

Siendo difícil comparar esta vivienda con el standard socio económico de sus equivalentes chilenas, destaca por la limpieza de su solución planimétrica y la riqueza de espacios y volúmenes que logra.

Desde la calle.

Se gana luz y vista a través de las lucarnas; solución adecuada dado lo angosto del sitio. En primer plano garage para automóvil.

Vista de las cubiertas.

Tejas, maderas barnizadas y muros blancos: expresión natural de los materiales.

Desde el patio interior.

La excelente calidad de las arcillas en Argentina ha sido aprovechada para convertir la cubierta en parámetro vertical. Este recurso "amplía" el patio trasero.



