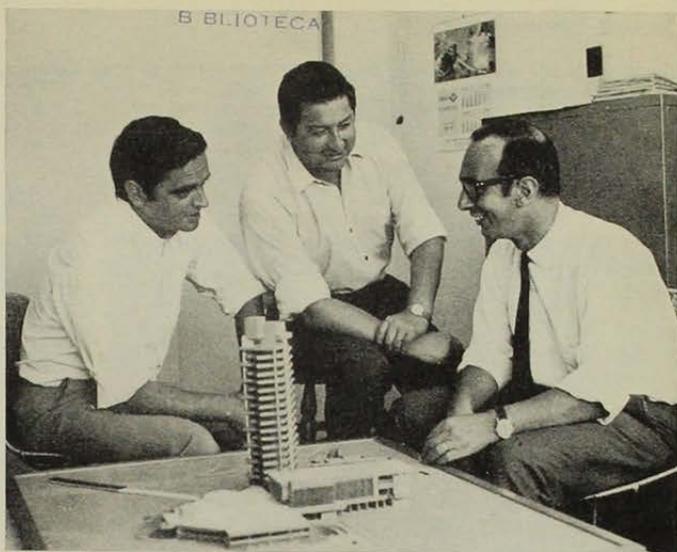


CONCURSO "REMODELACION BELLAVISTA" EN VALPARAISO



José Covacevich - Juan Cárdenas - Raúl Farrú.

En Septiembre del año pasado, la Corporación de la Vivienda patrocinó un Concurso Nacional de Anteproyectos para el conjunto arquitectónico denominado "REMODELACION BELLAVISTA", en el terreno actualmente área verde en uso —ubicado en el sector central del puerto de Valparaíso— comprendido entre las Avenidas Blanco Norte, Blanco Sur, Bellavista y Melgarejo.

Este conjunto de edificios, con una superficie edificada total de catorce mil cuatrocientos metros cuadrados aproximadamente, está destinado a contener las Oficinas y la Farmacia de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas, las Oficinas de la Caja de la Marina Mercante Nacional, ochenta viviendas agrupadas en altura, de setenta metros cuadrados edificadas útiles cada una (para postulantes de Cajas de Previsión), los Servicios Generales del conjunto y el Equipamiento de las áreas verdes.

Los concursantes debieron no sólo considerar el programa de necesidades y las bases, sino que también las indicaciones del plan Intercomunal y en especial, del Plan Seccional del Sector Bellavista de Valparaíso, referentes a vialidad peatonal y vehicular, liberación de superficie de tránsito y esparcimiento, composición volumétrica armónica con la edificación adyacente, margen volumétrico, apertura espacial hacia el mar, etc.

Además, las bases pedían que los anteproyectos reflejaran un criterio económico tanto en lo funcional como en el sistema constructivo propuesto, que los edificios expresaran el carácter específico de las distintas funciones programadas y que su emplazamiento permitiera una futura separación de roles.

El Jurado, para el estudio de los veintinueve anteproyectos entregados, consideró los siguientes aspectos:

1) **Relación del Conjunto con el lugar:** estimó especialmente en este sentido la relación espacial del conjunto con respecto a la plaza adyacente, el futuro edificio de Hacienda, las vías de circulación contiguas, los cerros y el mar. También valoró la accesibilidad a nivel de los peatones en todo el contorno.

2) **Empleo por el usuario de los espacios proyectados:** En cuanto a las oficinas, valorizó condiciones de trabajo creadas, su ubicación en función del distinto grado de sollicitación por el público, sus relaciones internas y su flexibilidad de uso. Analizó con especial atención, las circulaciones comunes, orientación, visitas y distribución interna de los departamentos.

3) **Factibilidad de los edificios:** examinó la estructura propuesta, el cumplimiento de las bases y reglamentos y el planteamiento económico.

4) **Aspecto arquitectónico del conjunto:** ponderó, independientemente de los puntos antes señalados, el aporte arquitectónico que representaba cada anteproyecto, para la ciudad de Valparaíso y para el sector Bellavista en particular. Una vez agotado el estudio de los anteproyectos presentados, el Jurado otorgó los siguientes premios y Menciones:

PRIMER PREMIO:

ARQUITECTOS SRES.

JUAN CARDENAS S. — JOSE COVACEVICH A.

RAUL FARRU A.

SEGUNDO PREMIO:

ARQUITECTOS SRES.

PABLO HEGEDUS F. — RODOLFO BRAVO J.

JURGEN KASSENS.

MENCION HONROSA:

ARQUITECTO SR. OLIVAR HERNANDEZ

COLABORADORES: ALEJANDRO ESCOBAR — JULIO ARAVENA

MENCION HONROSA:

ARQUITECTO SRA. YOLANDA SCHWARTZ

COLABORADORES: IDA VERA — HERNAN VIDAL

COMENTARIO

Es sumamente positivo el planteamiento, por la Corvi, del Concurso Nacional de Anteproyectos "Remodelación Bellavista", pues supera el enunciado de un edificio en sí mismo en un predio limitado, sin proyecciones sobre el sector adyacente; si bien, en vez de "remodelación" merece el calificativo de "Conjunto armónico", por su alcance restringido.

Entre los concursantes que consiguieron dar respuesta planimétrica adecuada a las sollicitaciones del amplio programa de necesidades propuesto y que cumplieron con las condiciones establecidas en el Plan Seccional, se destacaron, a nuestro juicio, aquellos que lograron el mayor grado de liberación del terreno para el peatón; que evitaron "remarcar" con la edificación de los primeros niveles la forma bastante dura del terreno para proyectar espacios libres hacia las áreas libres adyacentes; que dirigieron la composición de los volúmenes con miras a la mayor transparencia del conjunto hacia el mar, y que expresaron con mayor fuerza el carácter de los distintos edificios sin perjuicio de la armonía del conjunto.

PRIMER PREMIO:

Anteproyecto de los Arquitectos Sres. JUAN CARDENAS S. JOSE COVACEVICH A. y RAUL FARRU A.

Ordena claramente los edificios en torno a una área común abierta, ubicando la Caja de la Marina Mercante hacia la esquina N.P., la Caja de E.E.P.P. y P.P. al centro y al extremo oriente del edificio de departamentos, junto al jardín existente y desligado del sector de afluencia de público.

Mediante una acertada composición de los volúmenes, recoge espacialmente la Avenida Blanco Sur, las áreas verdes adyacentes, logra transparencia y vista hacia el mar del conjunto y del futuro edificio de Hacienda.

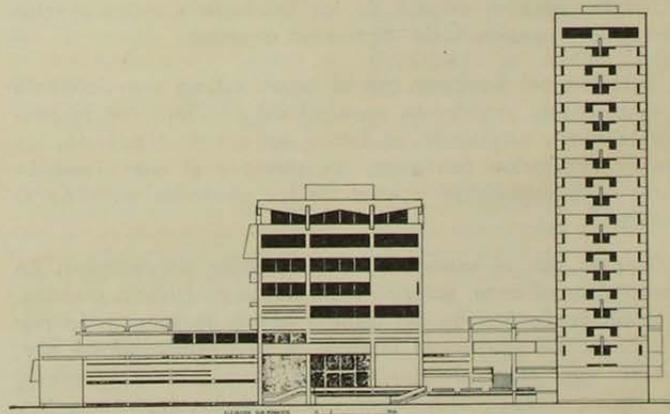
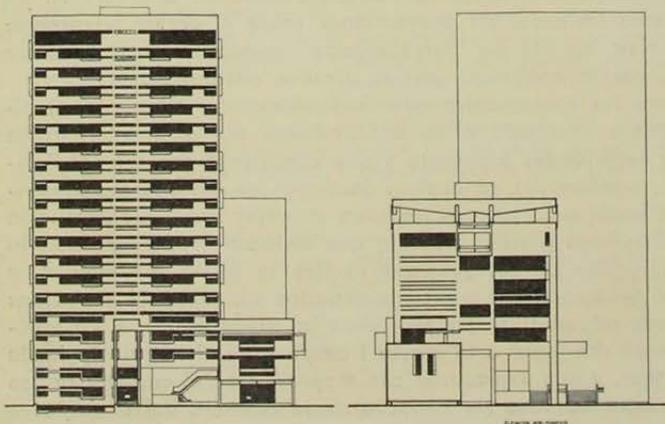
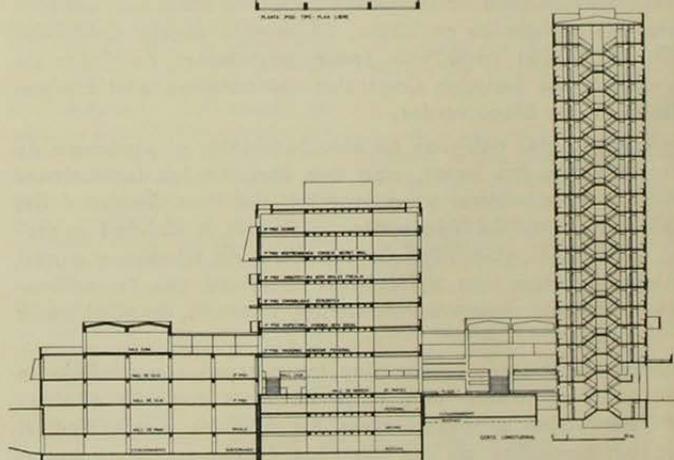
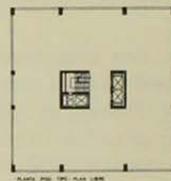
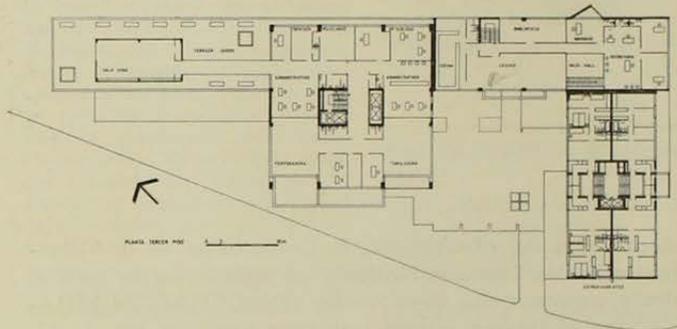
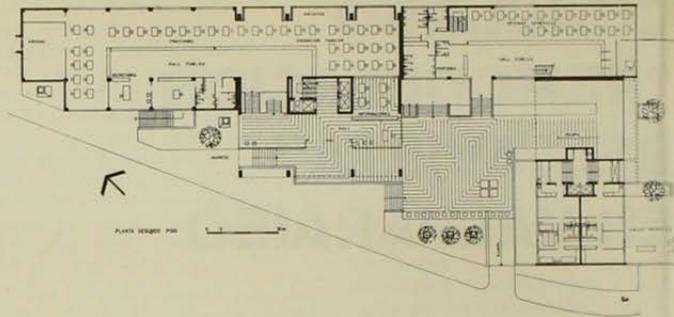
Separa favorablemente la circulación del público y del transeúnte, mediante una plataforma elevada, y permite el ingreso expedito del público en todos los puntos de mayor solici-tación.

Los departamentos de buena distribución y orientación, se agrupan de a cuatro por piso en torno a circulación vertical compacta; es objetable la disposición de vivienda en los primeros niveles de la torre (falta de privacidad).

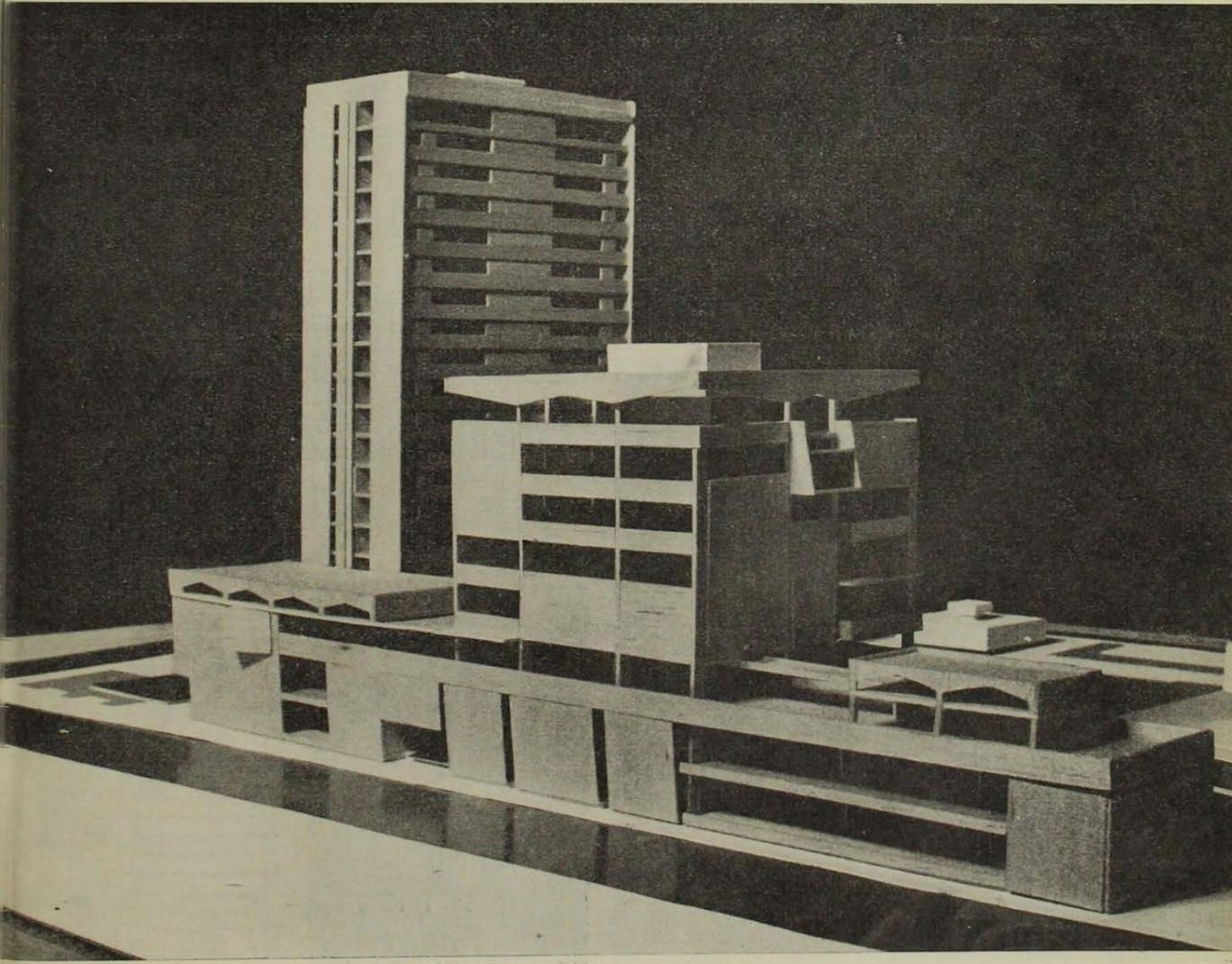
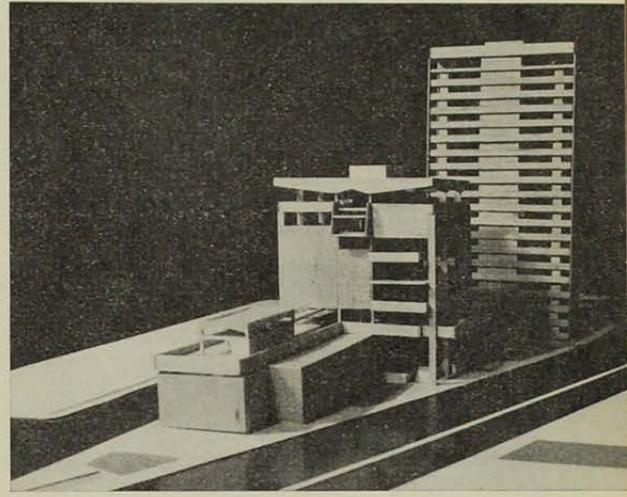
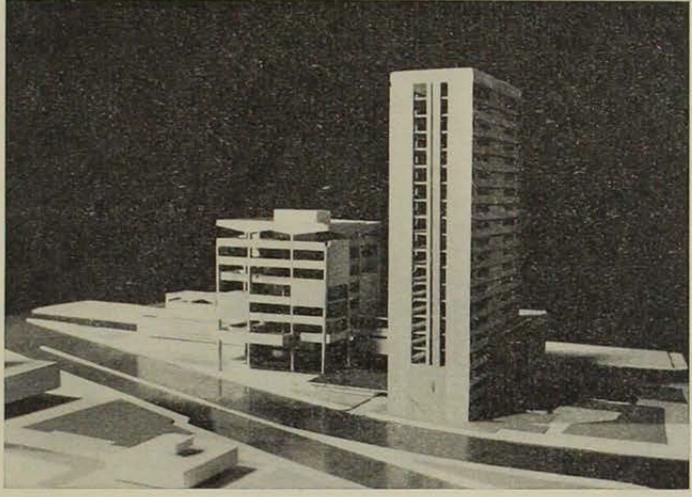
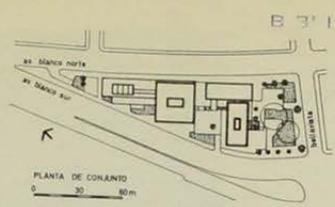
Los espacios proyectados permiten gran flexibilidad de uso y reducen plenamente el programa de necesidades.

Estructura simple y resuelta salvo en la base de la torre de departamentos.

Tratamiento arquitectónico de calidad, que requiere mayor elaboración en cuanto a armonía del conjunto y carácter de los edificios.

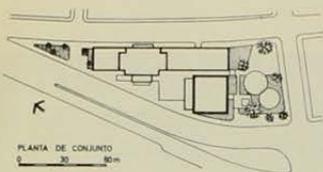


UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE INGENIERIA
INSTITUTO DE
EDIFICACION
EXPERIMENTAL



SEGUNDO PREMIO:

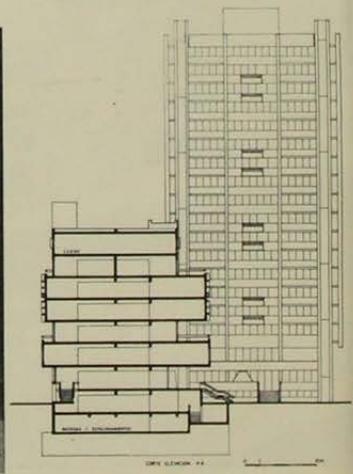
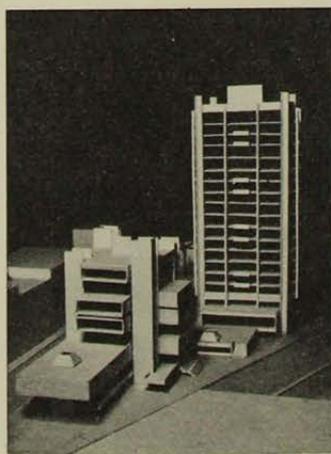
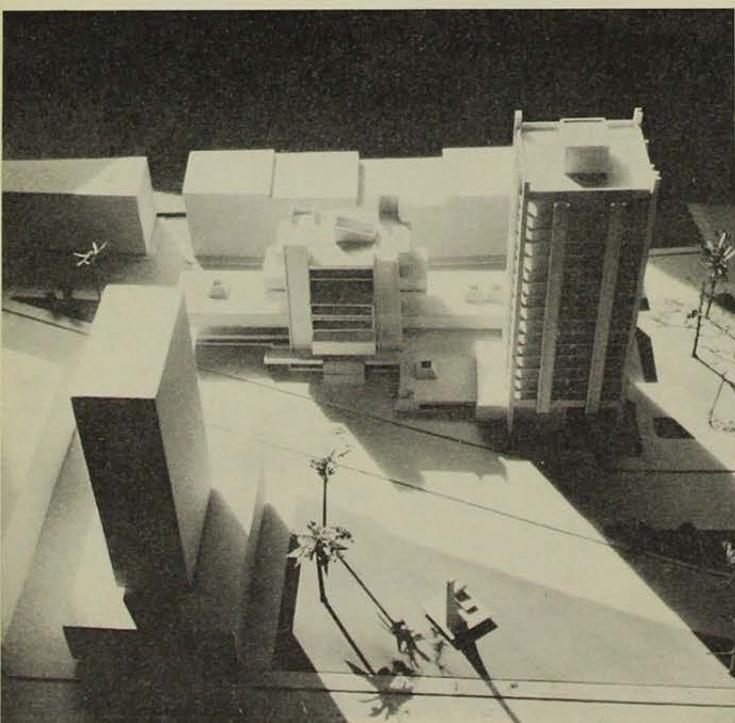
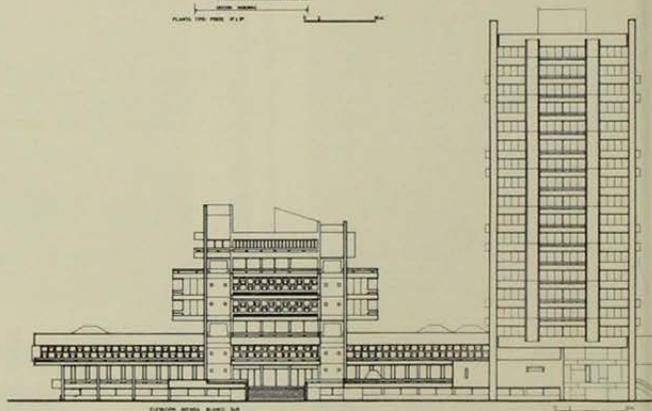
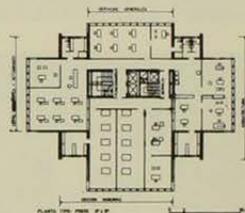
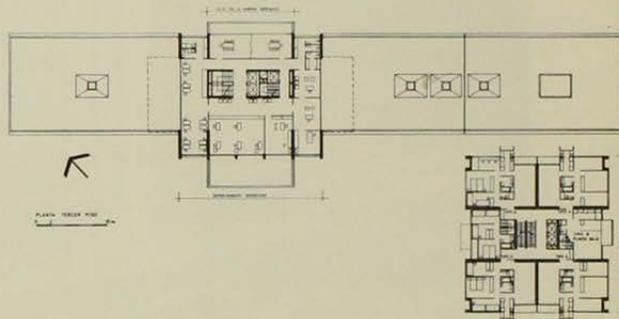
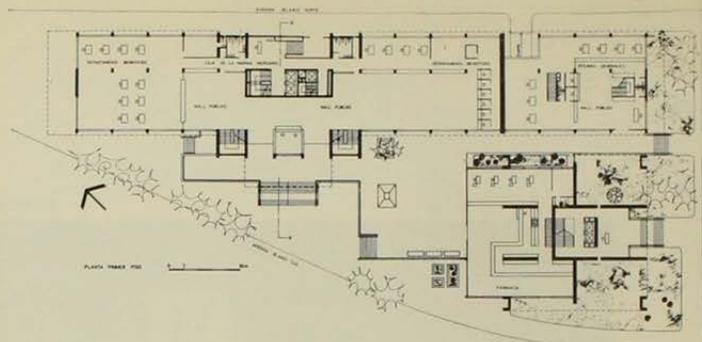
Anteproyecto de los Arquitectos Srs
PABLO HEGEDUS F., RODOLFO BRA-
VO J. y JURGEN KASSENS.



Plantea una composición de volúmenes lograda y adecuada al medio; con una zonificación general similar al anteproyecto que obtuvo el primer premio, no logra la misma claridad en el ingreso de peatones y circulaciones en el edificio de la Caja de la Marina Mercante.

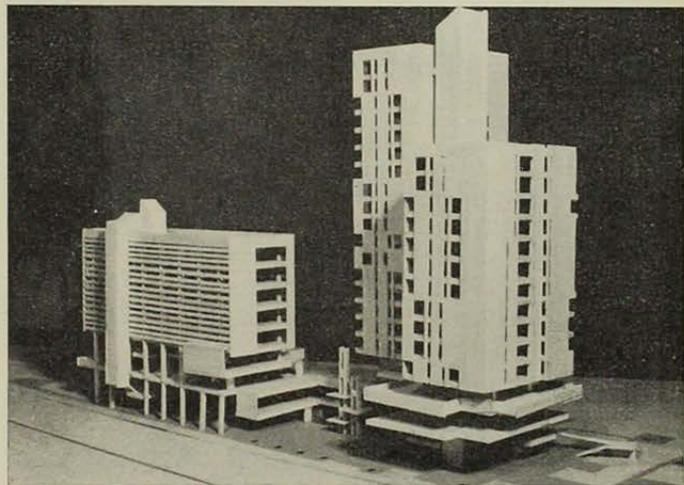
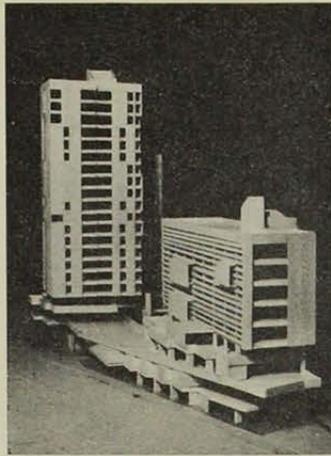
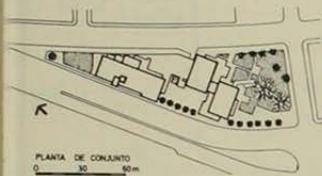
Agrupa cuatro departamentos de un nivel (de excelente diseño) y dos en duplex por piso alrededor del núcleo de circulación vertical sin iluminación directa; así mismo, parte de las viviendas, por la forma del volumen, resultan con una orientación deficiente

Representa un notable aporte en cuanto a tratamiento y expresión arquitectónica.



MENCION HONROSA:

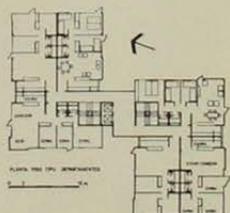
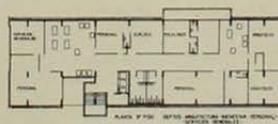
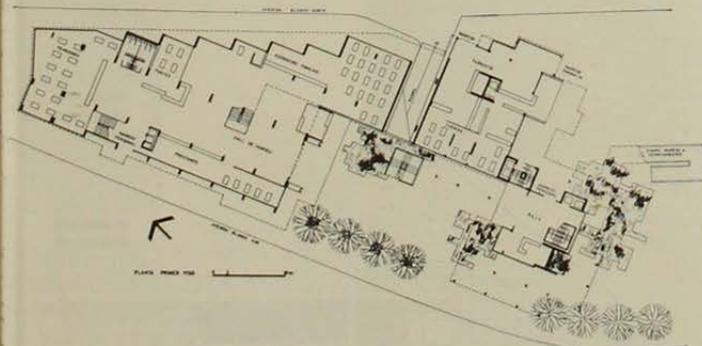
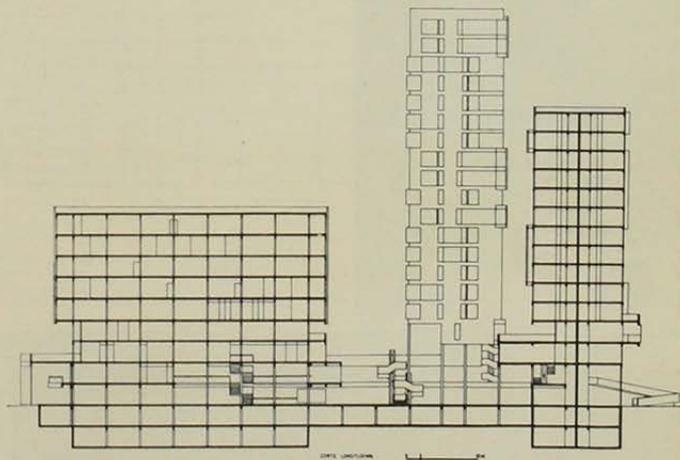
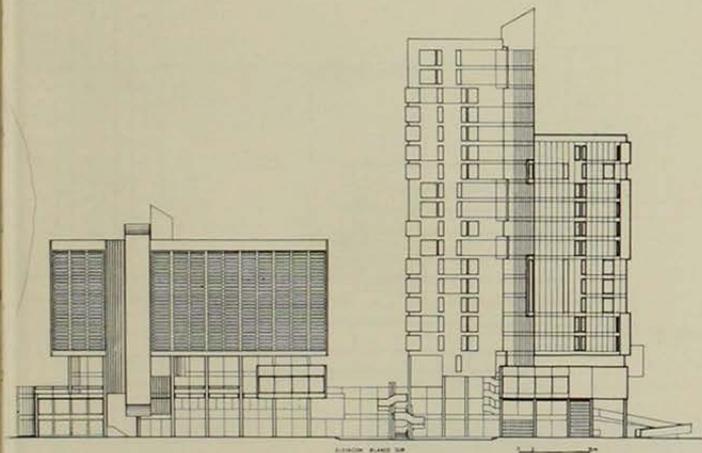
Anteproyecto de la Arquitecta Sra.
ROLANDA SCHWARTZ.



Propone una armónica composición de los volúmenes en sí mismos pero que interrumpe la continuidad espacial hacia el mar y no integra al sector adyacente, por el empleo de la directriz de avenida Brasil y la edificación continua en primer piso.

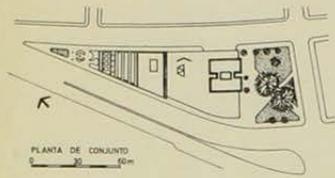
Zonificación clara (no permite separación predial); pero la dispersión de circulaciones verticales y la limitación de ingresos peatonales por el contorno, resta flexibilidad de uso a las áreas de trabajo de las Cajas. Viviendas de acertada distribución pero perjudicadas en cuanto a vista y orientación por la forma de las torres. Estructura simple aunque no resuelta en relación a esfuerzos sísmicos.

Se destaca especialmente, este proyecto por su rica expresión formal.

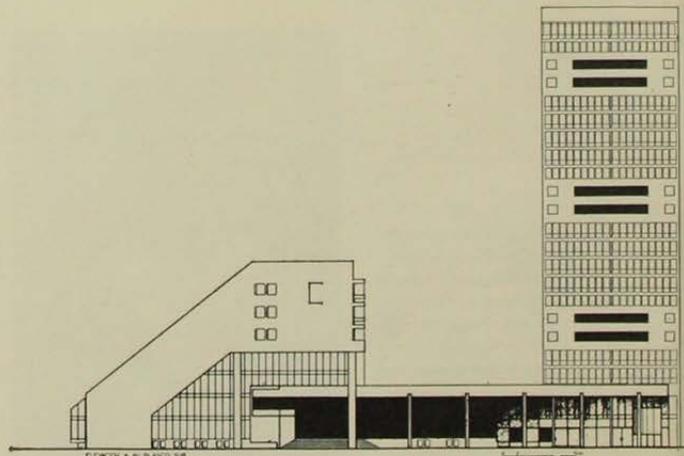
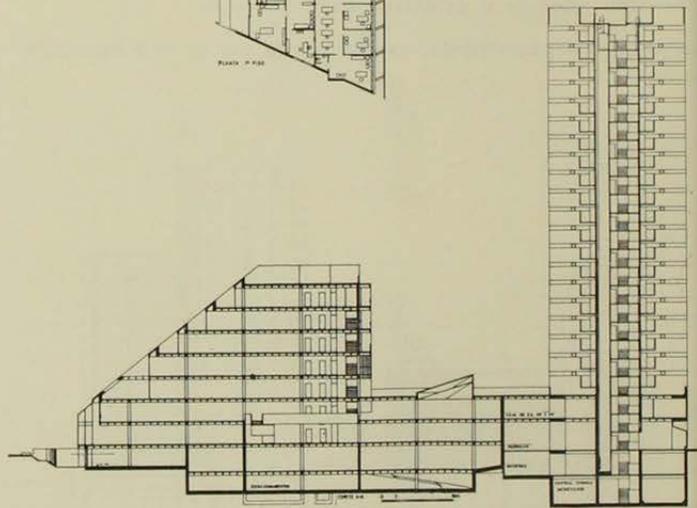
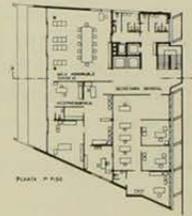
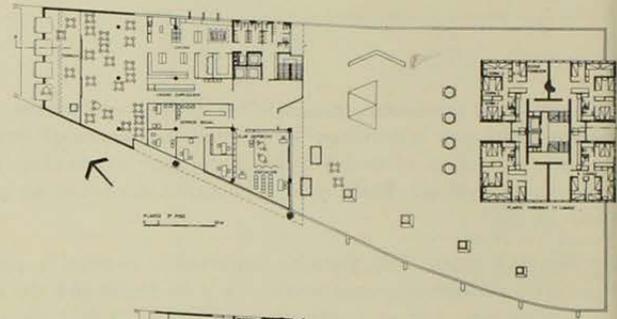
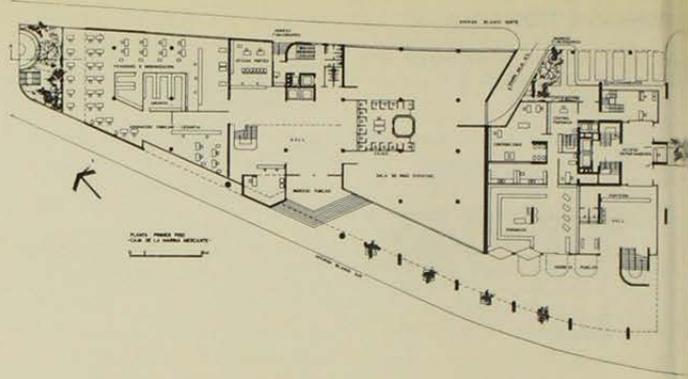
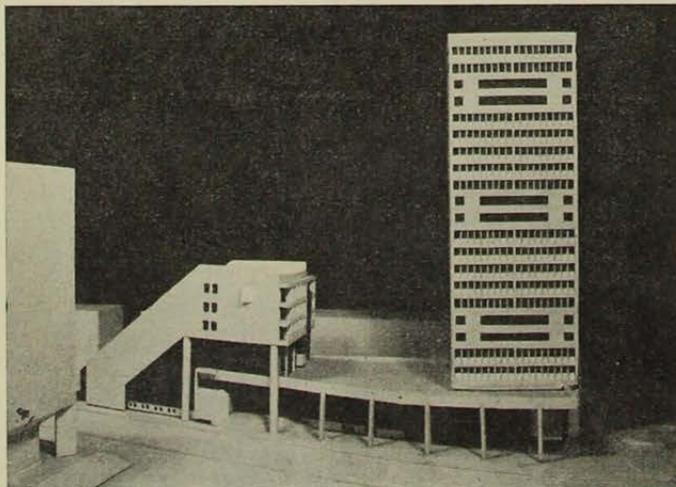
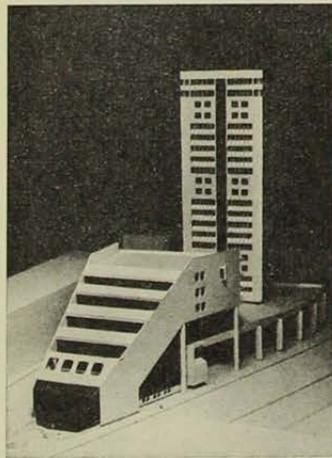


ANTEPROYECTO:

Arquitectos: Anamaría Barrenechea, Francisco Ehijo, Miguel Lawner y José Medina.



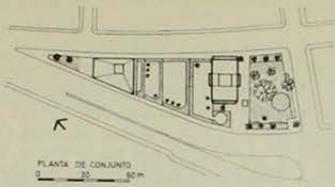
Con una zonificación clara y definida, se destaca por el interés y fuerza expresiva de su arquitectura; la excesiva densidad de edificación en los primeros niveles acentúa la forma dura del terreno, impidiendo una mayor continuidad espacial con las áreas libres adyacentes; buena solución en torre de departamentos.



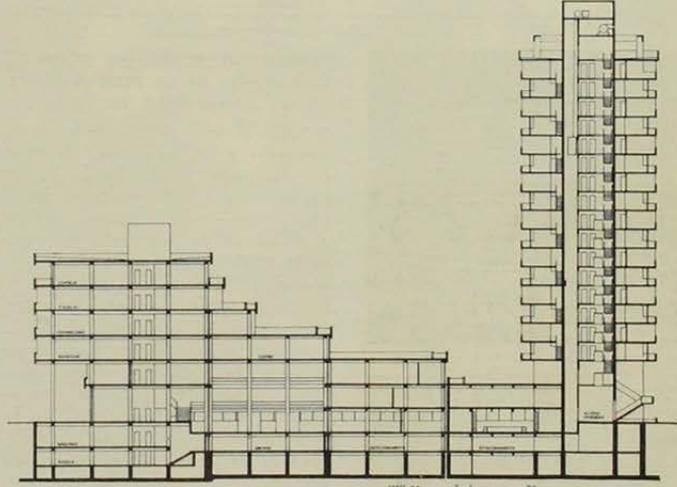
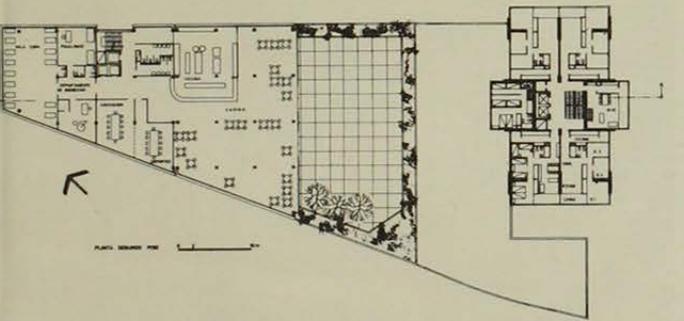
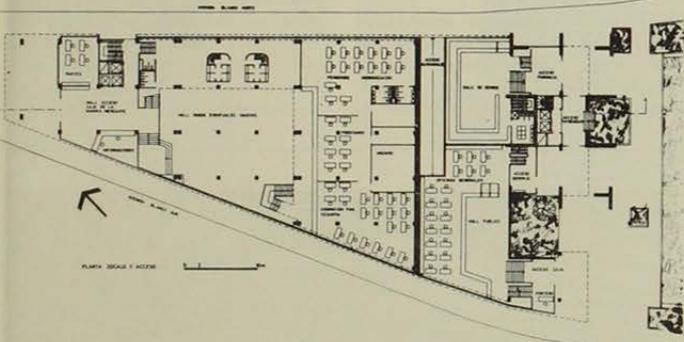
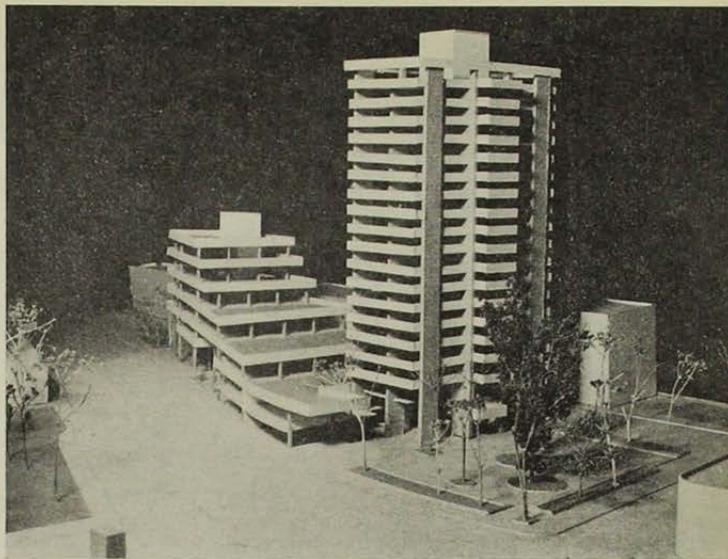
B BLIOTECA

ANTEPROYECTO:

Arquitectos Mario Pérez de Arce y Enrique Concha Gana.
Colaboradores: Patricio Wenborn L., Carlos Elton E., y Patricio Bunster C.



Composición de volúmenes interesantes y fluida especialmente en terrazas recogidas y bloque suspendido sobre ingreso a Marina Mercante; excesiva ocupación del terreno dificulta la accesibilidad de peatones, en el contorno del terreno.



MENCION HONROSA:

Anteproyecto del Arquitecto Olivar Hernández.

Conjunto de volúmenes simple y armónico pero inadaptado al lugar: bloque de viviendas en el extremo NP del terreno, alejado de la plaza.

