

# BAQUEDANO

ARQUITECTOS: LARRAIN, COVARRUBIAS, SWINBURN, BOLTON, LARRAIN, PRIETO, LORCA.

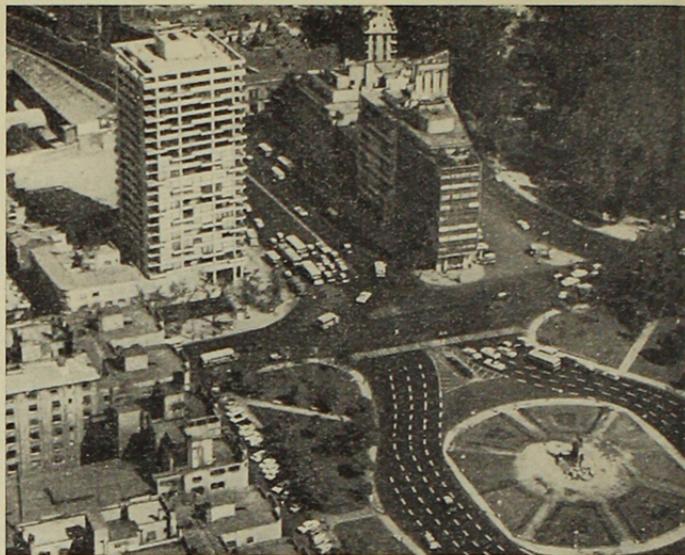
INGENIEROS: RIVERA, BALADA, LEDERER.

EMPRESA CONSTRUCTORA: DESCO.

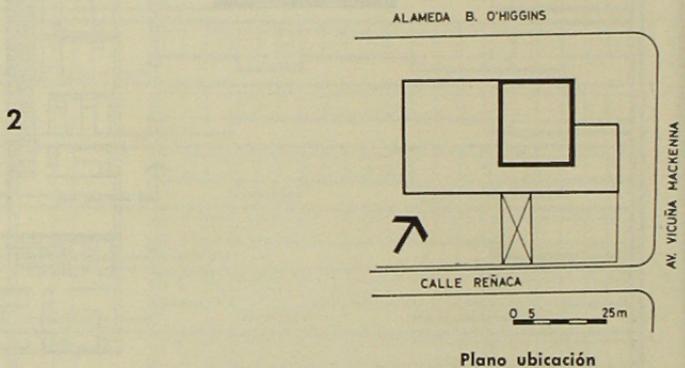
1.—Vista aérea.

2.—Desde el Cerro San Cristóbal.

3.—La esquina hacia la Plaza Baquedano.

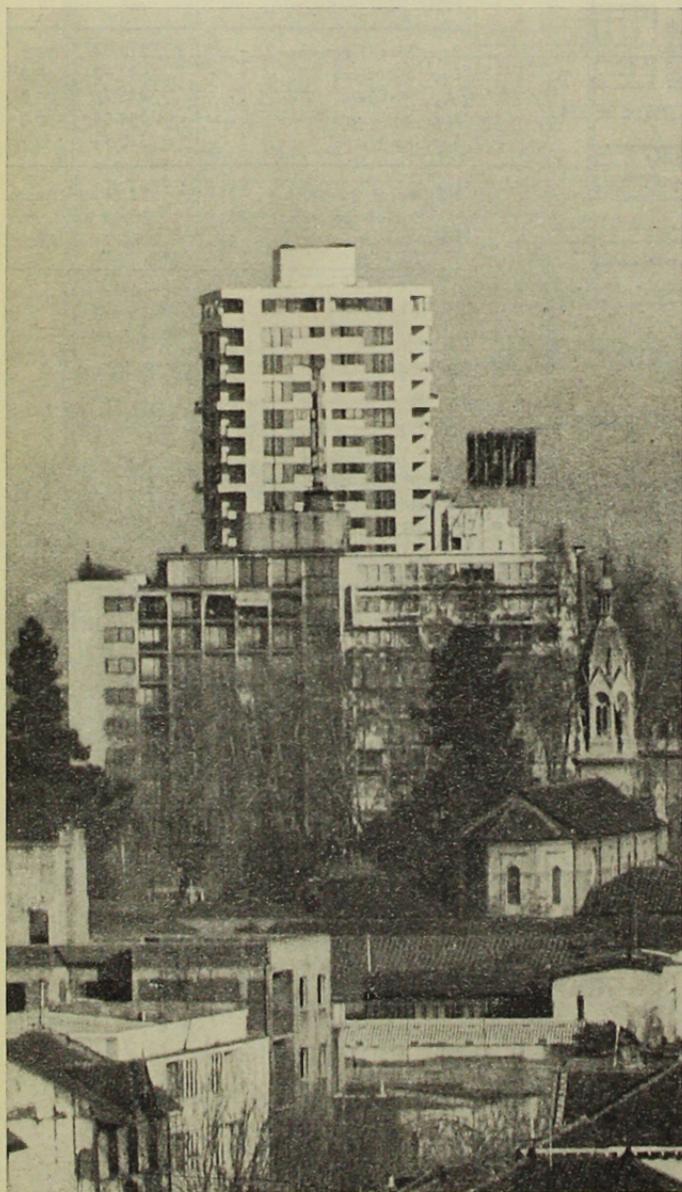


1



2

Plano ubicación



3





La plaza Baquedano es un gran espacio abierto que tiene Santiago; se forma por el encuentro de tres parques, el río y sus costaneras y las grandes avenidas que llegan a él. En este lugar, Santiago se abre hacia la Cordillera. Podríamos decir que es el primer espacio en Santiago con un concepto moderno. Terminan las fachadas corridas y la ciudad se abre hacia el Oriente.

Este era un espacio para colocar volúmenes aislados, que no lo limitaran sino que lo definieran. Debía haber por lo tanto una torre en la esquina de V. Mackenna con Alameda y otra en la esquina de Providencia con Bustamante. (Futuro hotel).

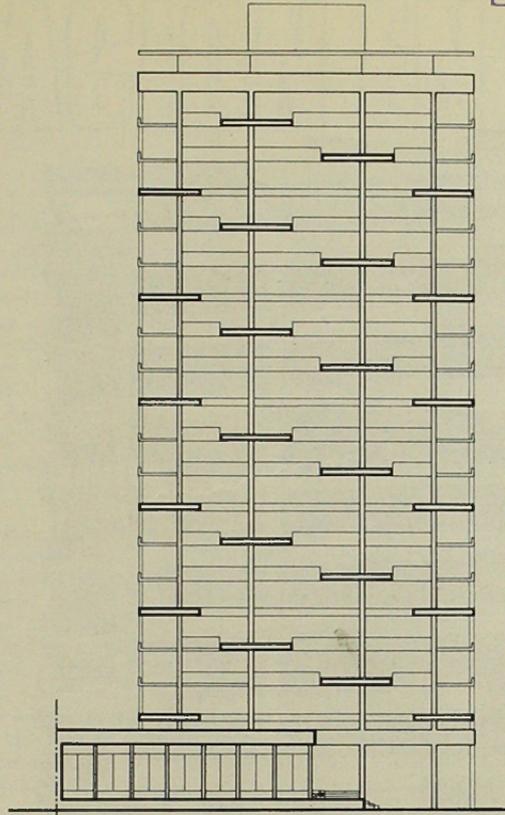
Una torre genera y conforma el espacio que la rodea y su relación de composición viene a ser con otro volumen también libre en el espacio. Concepto distinto al de la calle corredor que crea la edificación continua.

Para esta torre se eligió una forma que se acercara al cuadrada (cosa que se logró sólo en parte). La razón fue, no tener una fachada más importante; no marcar un frente a calle; sino lograr el máximo de igualdad y fluidez del espacio que rodeaba a la torre y era generado a su vez por ella. El máximo de libertad del volumen en el espacio.

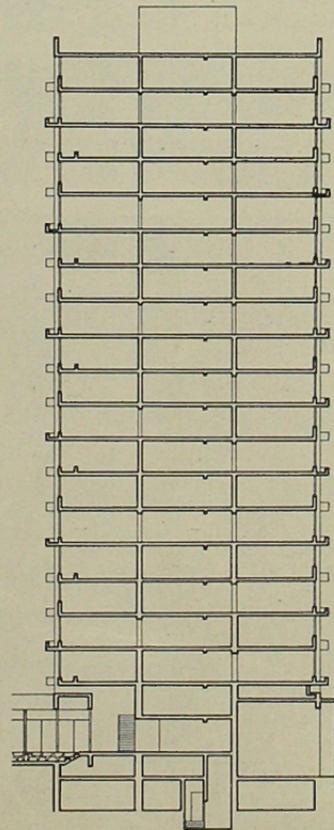
En el diseño del volumen es importante la idea de romper las cuatro esquinas. Se trató de alivianar y liberar la forma y el espacio interior desde el núcleo central resistente y hermético hacia las fachadas y especialmente hacia las esquinas donde se abren las salidas de los Deptos. a balcones.

La unidad de la forma la da el color blanco y la repetición de elementos que en este caso permitan los 21 pisos.

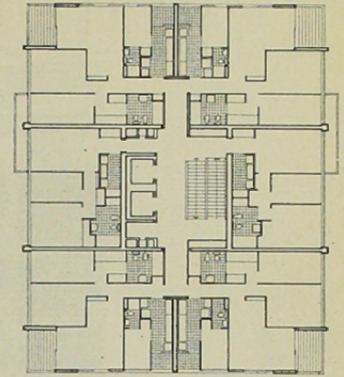
La placa comercial (que se prolongará hacia el poniente por la Alameda) esté en el orden de la calle, o sea es un volumen continuo y horizontal. Se rompe en la esquina para crear allí un lugar para la entrada al Banco y a los Deptos. y para no cortar el volumen de la torre que llega hasta el plano de la vereda mostrando así su verticalidad.



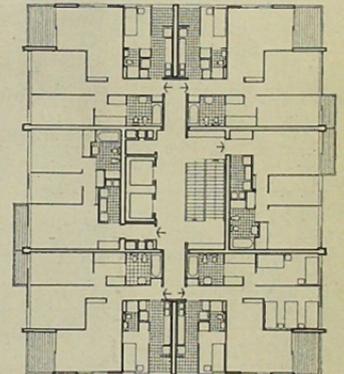
Elevación oriente.



Corte

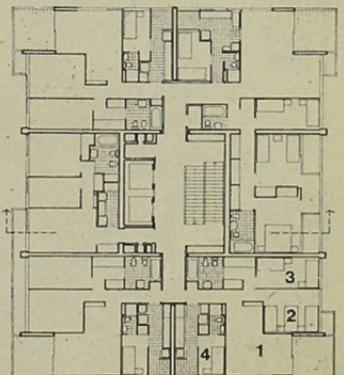


Piso tipo 6 - 12 - 18



Piso tipo 5 - 11 - 17

- 1.—Estar comedor
- 2.—Dormitorio
- 3.—Dormitorio



Piso tipo 4 - 10 - 16

PISO TIPO VIVIENDA	m <sup>2</sup>	%
Sup. Serv. Comunes	64,00	12,9
Sup. Estructura	23,80	4,8
Sup. Vivienda	407,20	82,3
Sup. Edificada Total	495,00	100,0
Sup. Perimetral	254,80	51,5

Nº Deptos. por Piso:	5,5	90,00 m <sup>2</sup> /Depto.
Nº Camas por Piso:	31	16,00 m <sup>2</sup> /Cama
Nº Ascensores:	2	247 50 m <sup>2</sup> /Asc.

