

ACTUALIDADES AUCA canje

AISTHESIS Nº 4.

Revista Chilena de Investigaciones Estéticas.

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.

La Arquitectura y sus problemas en Chile.

Aun cuando el esquema básico de agrupación de los trabajos presentados en este número de AISTHESIS pretende separar la teoría de la práctica de la arquitectura, su filosofía de su aplicación, ambos aspectos están tan íntimamente ligados que se reiteran —o a veces se contradicen— en la posición sustentada por los diferentes autores. Este es, a nuestro juicio, uno de los méritos del número que comenta-

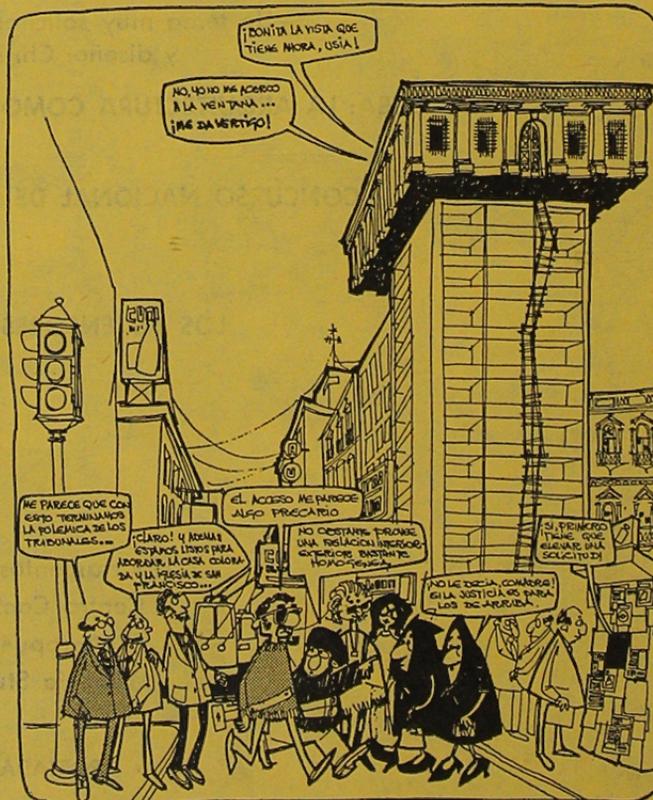
mos, y no el menor, puesto que diferentes lenguajes y modos de expresión, diferentes enfoques y centros de preocupación terminan por converger en un todo articulado que viene a llenar un vacío en la literatura nacional sobre el quehacer del arquitecto.

Dentro de una presentación cuidada, aunque con cierta debilidad gráfica, destacan en primer término los artículos propiamente teóricos, valiosos por su rigor y profundidad, aun cuando se pueda estar en desacuerdo con su orientación filosófica. Es sin embargo, el desarrollo del tema central "Arquitectura y Urbanística en Chile" el que representa un mayor aporte desde el punto de vista de información profesional, de profundización de los problemas del diseño urbano o arquitectónico en nuestro país. De entre ellos destacamos el artículo de Raúl de Ramón "Arquitectura Tradicional del "Chile Viejo" impregnado de su amor a la tierra y la tradición de la zona central chilena, ameno, sencillo y fluido en su lenguaje y que entronca, a través de un ejemplo certero, en la tradición contemporánea de su idiomario.

Igualmente completos y ricos en su aporte con los artículos de Raúl Farrú "Problemas del diseño urbano" cuya generalidad queda directamente ejemplificada en el trabajo de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso "La Avenida del Mar" que, más que un proyecto que soluciona un problema urbano, es una postura frente a la comunidad, la ciudad y sus habitantes digna de ser recogida por el arquitecto, en su ejercicio profesional. Afirma esta temática el artículo de Jaime Rodríguez V. "Problemas de la Profesión" (desde el punto de vista de un arquitecto con menos de diez años de ejercicio). Probablemente su propia cercanía a sus años de estudiante lo llevan a abogar por un tipo de enseñanza que ponga el acento en los más agudos problemas de nuestra sociedad y en la necesidad de integración de múltiples profesionales abocados interdisciplinariamente a su solución.

En suma, un hermoso esfuerzo de conocimiento y análisis de nuestro arte, su lenguaje, sus formas expresivas y su práctica, enraizada en el hombre y su ámbito natural o urbano, todo ello con gran amplitud de orientación y enfoque, derivada del criterio diferenciado de cada uno de los colaboradores seleccionados para participar en el verdadero "symposium" que significó la realización de este Nº 4 de "AISTHESIS".

JUSTICIA PARA LOS TRIBUNALES DE JUSTICIA



León Messina