

DISTINCIÓN A DOS PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA

La Universidad Católica concedió la distinción de "profesor emérito" a los docentes Sergio Larrain García Moreno y José Ricardo Morales Malva, en una ceremonia efectuada el 3 de junio recién pasado en la Capilla de la Escuela de Arquitectura. Dicha distinción es la máxima que la Universidad Católica otorga a sus profesores y se concede por primera vez a la Escuela de Arquitectura y Diseño, cuya fundación data de 1893.

Noticias al cierre

• Con beneplácito del gremio, por primera vez fue designado Subsecretario de Vivienda y Urbanismo un arquitecto. Tal designación correspondió al colega Gastón Echeverry Orihus, de larga trayectoria profesional y docente y ex presidente del Colegio de Arquitectos.

• El arquitecto Pedro Iribarne, miembro del Comité de Redacción de AUCA, fue distinguido por la Unión Internacional de Arquitectos "con el objeto de formar parte de un grupo representativo de 100 arquitectos relevantes de todo el mundo que tratarán de clarificar la metodología de creatividad existente en la redacción de proyectos de arquitectura".

• Según Decreto Ley número 602, publicado en el Diario Oficial el 7 de agosto, se faculta al Ministerio de la Vivienda y Urbanismo para "suspender la vigencia, derogar, modificar o adicionar" ... "todas las disposiciones legales o reglamentarias vigentes relativas a construcciones y urbanización".

Cooperativa Minera Andina

La Cooperativa Minera Andina Limitada llamó a concurso de anteproyectos para mil viviendas para el personal de esa empresa, a ser construidas en El Saladillo, Rio Blanco, Los Andes.

Primer Premio: Arquitectos: Olivar Hernández; Ingeniería Urbana, Ingeniero Enrique Montoya; colaboradores: Alejandro Escobar, Julio Blanc, Nancy Valenzuela y Alberto Carvacho.

Segundo Premio: Arquitectos: Hugo Molina y Gloria Barros; colaboradores: Claudio Blanco y Eduardo López; Ingeniería Urbana: Oficina Torres y Martínez.

Tercer Premio: Arquitectos: Jaime Berdichevsky, Pablo de Carolis y Raúl Pellegrin; colaborador: Armando Oyarzún.

Escuela de Carabineros de Chile General Carlos Ibáñez del Campo

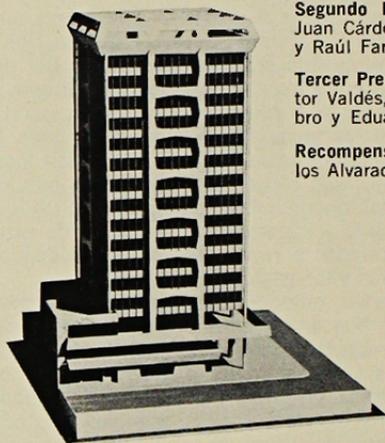
Ministerio de Obras Públicas y Transportes.

Actualmente, la referida Escuela funciona en los terrenos fiscales ubicados en Avenida Antonio Varas N.º 1842, comuna de Providencia, dentro de un conjunto de antiguos y vetustos edificios y algunos modernos de carácter provisorio.

Se declararon desiertos el Primer, Segundo y Tercer Premios. Se otorgó una Recompensa al equipo integrado por los arquitectos Sergio Araya, Eugenio Correa Fuenzalida, Eugenio Correa Alliende, Carlos Elton y Sergio Schmidt.

Edificio de la Asociación de Ahorros y Préstamos Andalién. Concepción.

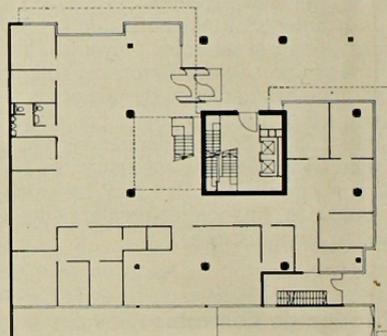
Primer Premio: Arquitectos: Roberto Goycolea, Luis Soto, Ramón Jofré y Jorge Harris.



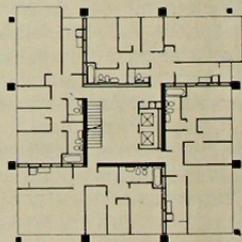
Segundo Premio - Arquitectos: Juan Cárdenas, José Covacevich y Raúl Farrú.

Tercer Premio - Arquitecto: Héctor Valdés, Carlos García Huidobro y Eduardo Bresciani.

Recompensa - Arquitectos: Carlos Alvarado y Moisés Carrillo.



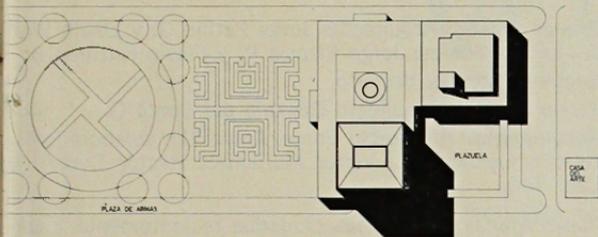
PRIMER PISO ASOCIACION DE AHORRO Y PRESTAMO



PISO TIPO

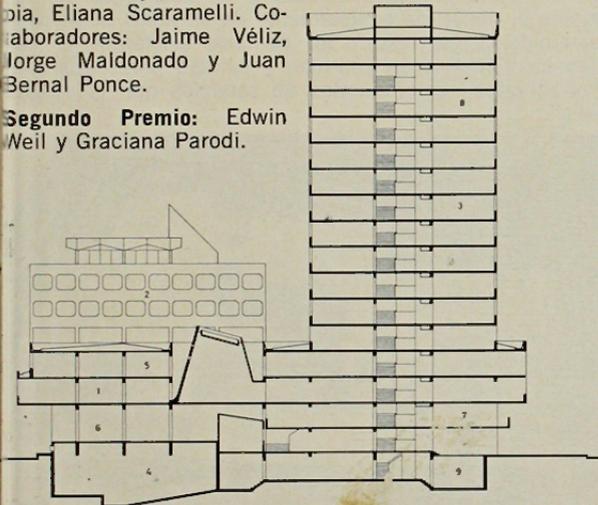
La Asociación de Ahorros y Préstamos Andalién constituye una de las instituciones más representativas de la ciudad, íntimamente ligada al quehacer Edilicio y a la comunidad que ella sirve, además de integrarse al desarrollo de las provincias de Concepción y Arauco. El edificio que la acoge debe concordar con estas características, ubicándose en la ciudad como uno de sus elementos espaciales más importantes. Se conjugan en él la actividad y el fin de la AAP: "Atención y Vivienda".

Servicios Públicos de Puerto Montt



Primer Premio: Arquitectos Francisco Ehijo, Ricardo Tapia, Eliana Scaramelli. Colaboradores: Jaime Véliz, Jorge Maldonado y Juan Bernal Ponce.

Segundo Premio: Edwin Weil y Graciana Parodi.



El Conjunto Servicios Públicos n.º 2 de Puerto Montt ha sido organizado en tres elementos básicos.

a) **La placa**, de 3 pisos en que se encuentran ubicados los elementos de más sollicitación por parte del público en general; Locales Comerciales, Agencia Lan, Cafatería, Intendencia, Registro Civil e Identificación, etc.

Además se ha intercalado a esta placa, en un sector de ella, un entrepiso, que básicamente cumple la función de distribución del personal de las diferentes reparticiones públicas que conforman el conjunto.

El elemento más representativo de esta placa lo constituye sin duda la Intendencia, que ha sido colocada en 2.º piso, por su accesibilidad por parte del público, así como por estar en un nivel que permite tener una visión de la plaza cívica, al mismo tiempo que desde ella, que permiten reconocer el carácter representativo del edificio.

El primer piso de esta placa ha sido tratada en la forma tan libre como las exigencias de programa lo han permitido. En esta forma se ha querido lograr la unión entre la Plaza Cívica y la Plaza de la Cultura creada en el terreno que se demolerá posteriormente.

b) **Edificio MINVU.** Concebido en 6 pisos y uno recogido en el que se albergan los Servicios Comunes del Ministerio de la Vivienda.

c) **Torre de Los Ministerios.** Proyectada en 15 pisos, en un bloque de 20 por 20 metros, con una planta libre, permite ubicar allí, a contar del 4.º piso las reparticiones de los diferentes Ministerios pedidos en las bases; Ministerio de Educación, de Defensa, de Tierras y Colonización y 5 pisos de libre disposición.

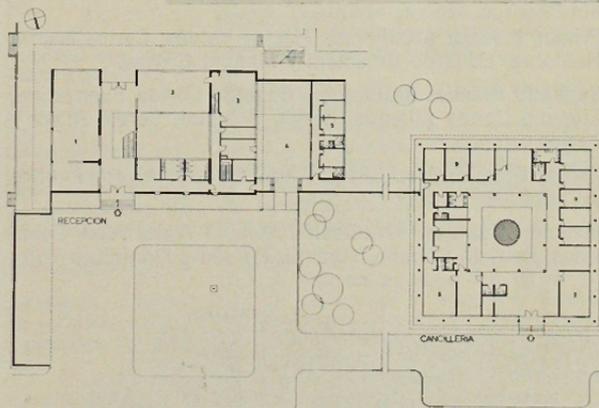
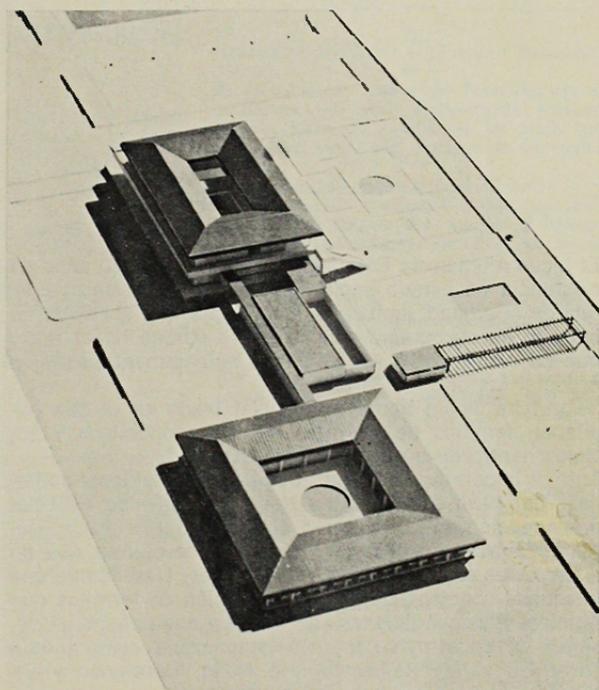
Embajada de Chile en Brasilia

Ministerio de Relaciones Exteriores

Junto con la creación y construcción de Brasilia, se reservaron terrenos para todas las Embajadas acreditadas ante el Gobierno de los Estados Unidos de Brasil.

Con este Concurso, se pretendió obtener la más óptima solución posible para un edificio chileno, representativo de nuestra nacionalidad, pero enmarcado dentro del espíritu y la arquitectura de Brasilia.

Primer Premio: Arquitectos Juan Echenique, José Cruz Covarrubias, Oscar Navarro, Manuel Echeverría y Hugo Errázuriz.



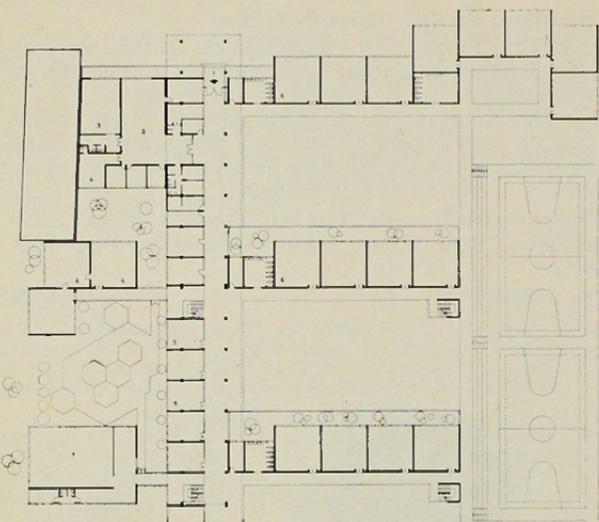
Segundo Premio: Arquitectos Alberto Piwonka, Julio Gumucio, Antonio Rioseco y Marta Viveros.

Tercer Premio: Arquitectos Tadashi Asahi, Tomás de la Barra Mac Donald, Horacio Galaz, Marianela Quintana y Mario Kamann.

Mención Honrosa: Arquitectos Eduardo Borlone y Josefina Burgos.

Mención Honrosa: Arquitectos Ricardo Carvallo, Norma Schlack y Alfredo Sturzenegger.

Liceo Alemán de Santiago



El Liceo Alemán de Santiago, a través de sus 60 años de existencia ha estado enclavado en una parte característica de la ciudad, ambiente circundante que sin duda ha influido en su manera de ser. Obvio parece hacer notar que tal ambiente ha evolucionado notablemente, muy en especial los últimos 20 años.

Se trataba de un barrio residencial mixto en el que habitaban familias de distintos niveles económicos y sociales dentro de un ambiente de dignidad.

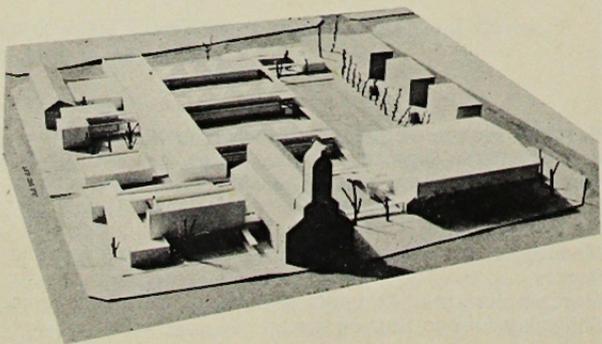
Ante el imperativo de tener que abandonar el local actual para dar paso a la Avenida Norte-Sur, ha sido especial preocupación de la Dirección del Colegio y de sus asesores encontrar una ubicación dentro de la ciudad, que no altere estas características tan definidas. Después de una búsqueda concienzuda y de la selección de terrenos que reuniesen las condiciones adecuadas y que parecieran posibles de adquirir, se prefirió la manzana comprendida entre las calles Bellavista, Pio Nono, Dardignac y Siglo XX.

Primer Premio: Arquitectos Héctor Valdés, Carlos García Huidobro, Eduardo Bresciani y Manuel Camus.

Segundo Premio: Arquitectos Eugenio Correa Fuenzalida, Eugenio Correa Alliende, Sergio Schmidt, Sergio Araya y Carlos Elton.

Tercer Premio: Arquitectos Jorge Aguirre, Alvaro Aguirre y Carlos Urzúa.

Mención Honrosa: Arquitectos Manuel Atria, Juan Benavides, Patricio Briceño, Vladimir Pereda y Florentino Toro.



CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

CENTRO CIVICO DE PUNTA ARENAS

Primer Premio: Arquitectos Jorge Patiño G. y Edwin Weil W.; colaboradores: Jorge Pizarro P. y Flavio Guzmán B.

Segundo Premio: desierto.

Tercer Premio: Arquitecto Gonzalo del Canto G.

Recompensa: Arquitecto Jorge Araya U.; colaboradores: Hernán Cárcamo B., Víctor Mardones, Héctor Corbert y Luis Soto.

Punta Arenas, una de las ciudades recientemente incorporadas al desarrollo integral de nuestro territorio, ha experimentado durante los últimos decenios un fuerte y significativo aumento de población.

El acelerado crecimiento urbano ha acentuado fuertemente el déficit de equipamiento de servicios públicos y municipales, por cuanto los edificios existentes se hacen insuficientes en cantidad y calidad para satisfacer los actuales requerimientos de servicios que la ciudad exige.

