

Estimado señor Farrú:

Deseo agradecer a Ud. y al Arquitecto señor Oscar Ortega, su autor, la publicación del estudio sobre la obra arquitectónica de mi marido Luciano Kulczewski García.

El prestigio y nivel de la revista que Ud. dirige y el aprecio y propiedad con que el señor Ortega trató el tema, habrían comprometido la gratitud y producido una gran satisfacción a mi marido, que por sobre muchas otras cosas amó su profesión y se sintió plenamente realizado a través de ella.

Por esta razón, en nombre de mis hijos y en el mío, le ruego aceptar mis sentimientos de aprecio y gratitud y, a la vez, transmitirlos al señor Ortega. Saluda atentamente a Ud.

Lucía Yáñez Vda. de Kulczewski

Estimado colega y Director:

En nombre del Consejo General de la Orden me es muy grato expresar a Ud. y colaboradores nuestra calurosa felicitación por la Mención Honrosa que recibió el No. 28 de AUCA en el Certamen Internacional de Revistas de Arquitectura que se realizó en el XII Congreso de la U.I.A., en Madrid, en el año en curso.

Esta distinción sólo corrobora los apaludos y elogios con que hemos recibido cada uno de los 28 números de Revista AUCA, que por su presentación y contenido técnico y artístico es un orgullo para la profesión y para el país.

Reiterando nuestra felicitación a Ud., a los colegas que allí participan y a todos sus colaboradores en general, lo saluda muy cordialmente

Héctor Valdés Phillips
PRESIDENTE

Estimado Señor Director:

Aprovechamos la oportunidad de renovar nuestra suscripción para enviarle nuestras más calurosas felicitaciones por la distinción de que ha sido objeto la Revista AUCA en el Décimo Segundo Congreso de la UIA en Madrid.

Este reconocimiento internacional viene a confirmar una vez más la gran calidad de la Revista AUCA y a premiar la magnífica y abnegada labor de ese grupo humano que durante 10 años nos ha proporcionado a los arquitectos chilenos un material didáctico y cultural muy valioso para la superación de nuestra profesión en Chile.

Sin otro particular, lo saludan muy atte.

José Larráin — Pedro Murinho
Arquitectos

AUCA se asocia al pesar provocado por la prematura muerte del arquitecto JAIME BESA ZAÑARTU, autor de proyectos importantes, como la Escuela Naval, la Escuela de Ingeniería de la Universidad Católica y muchos otros. Besa, que fuera Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica, falleció en Washington, donde trabajaba para el BID.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

SEMINARIO: "ANÁLISIS DE LA CONSTRUCCIÓN EN ALTURA MEDIA"

(Organizado por el Centro Chileno de Productividad en la Construcción.- Esc. de Arquitectura U.C. El Comendador 1916. Entre el 12 y 16 de Mayo de 1975). Participación del MINVU y CORVI y Empresa Privada.

CONSIDERANDO:

El aumento creciente de la población en las áreas urbanas del país, debido al "fenómeno de la urbanización".

La extensión de las ciudades y su baja densidad media, especialmente Santiago, a que tal fenómeno está conduciendo en desmedro de los terrenos agrícolas que las abastecen y del buen uso del suelo, de los servicios de utilidad pública y transporte así como del equipamiento comunitario.

La necesidad de atender a la construcción de viviendas urbanas de interés social y su respectivo equipamiento en proporción suficiente a los requerimientos del problema habitacional y a que tales viviendas resulten de un costo accesible a la capacidad financiera de la población afectada.

Las ventajas económicas de la construcción hasta 4 ó 5 pisos en cuanto a insumos de materiales y costos de urbanización por metro cuadrado construido; eliminación de complejas tecnologías y equipo así como de obras complementarias; el mejor aprovechamiento del suelo liberado útil y en general la mayor facilidad de implementar proyectos específicos.

Que por tales razones la producción de viviendas en altura media lleva implícito el concepto de productividad en la construcción ya que permite mayor cantidad edificada al menor costo posible.

Que la aguda escasez de recursos porque atraviesa el país constituye un desafío que llama a aunar esfuerzos para afrontar con mejores medios la problemática habitacional con soluciones prácticas que satisfagan el bienestar social de los distintos sectores nacionales.

Que tal bienestar social supone que, junto con bajar costos, debe asegurarse a los usuarios de las viviendas, niveles de calidad que no bajen de ciertos mínimos humanos en cuanto a exigencias de espacio, seguridad, higiene, confort, durabilidad y satisfacción estética,

ESTE SEMINARIO RECOMIENDA Y PROPONE : AL SECTOR PUBLICO

Reestudio de los planes de desarrollo urbano y regional a efecto de establecer los nuevos límites de crecimiento urbano y política de uso del suelo con construcción en A. Media. Al mismo tiempo, propender a una vitalización de las áreas rurales creando incentivos de trabajo y educación e introduciendo en ellas los elementos indispensables de urbanización y equipamiento urbano.

Creación de los instrumentos de estímulo necesarios para que las universidades y el sector privado puedan incorporarse al desarrollo económico y social de las regiones identificando, resolviendo y evaluando los problemas habitacionales derivados de éste.

Establecimiento de mecanismos para que el mercado de la vivienda sea más estable y en expansión mediante políticas a costo, mediano y largo plazo.

Determinación de los estándares de infraestructura urbana, habitacional y de equipamiento para construcción en altura media mediante el análisis de necesidades, usos y costumbres en las diversas regiones y localidades del país y evaluación del uso del espacio en la vivienda y su entorno.

Dictación de normas y reglamentos de urbanización y construcción más acordes con el progreso tecnológico haciéndolas más flexibles para su permanente captación e incorporación de nuevas soluciones.

Simplificación de la legislación y trámites administrativos que dicen relación con la ejecución de los planes habitacionales y de equipamiento comunitario.

Arbitrar medidas para la terminación de la última etapa (ejecución) del Proyecto Piloto de Viviendas Industrializadas en A. Media, sea a través del Certamen Oferta o de proyectos-pilotos espe-

cíficos (caso de Barrancas, Pobl. Laguna Oriente y Poniente).

Que se llame en lo futuro a Concursos Oferta de vivienda en Media Altura preferentemente industrializada a fin de elevar constantemente el nivel de diseño y de ejecución de este tipo de construcción.

Arbitrar medidas para que se continúe y mantenga el registro de contratistas en viviendas industrializadas así como de aprobación de sistemas (agreements).

Arbitrar las medidas para que el MINVU incentive de modo permanente la investigación y experimentación de nuevos sistemas constructivos en A. Media realizando Concursos Ofertas u otros con la asesoría correspondiente de las universidades, institutos y centros de productividad.

Arbitrar las medidas para que estos últimos organismos reciban apoyo del MINVU en sus planes de difusión de la eficiencia y productividad del sector.

AL SECTOR PRIVADO

Permanente mejoramiento de la eficiencia y productividad del equipo productor de la vivienda. (arquitecto—empresa—industria). Incorporando en el diseño arquitectónico de ésta, técnicas de correlación dimensional o coordinación modular que permitan el óptimo aprovechamiento de los materiales y elementos; mejorando sus métodos de construcción y/o de producción con énfasis en los procedimientos industrializados (organización, equipo, m. de o.); racionalizando las Oficinas de Proyectos e introduciendo técnicas modernas de evaluación de prototipos.

Colaboración al fomento y desarrollo de la investigación y la normalización. Poniendo a disposición de las entidades que investigan recursos tecnológicos y medios que las faciliten ya que los beneficios logrados favorecen la actividad de la empresa privada.

Facilidades de capacitación. Otorgando el apoyo a la creación de la Capacitación Ocupacional del Sector de la Construcción contribuyendo así a facilitar el desarrollo de las nuevas exigencias tecnológicas y a elevar la eficiencia y productividad del sector.

Difusión de la eficiencia y productividad del sector. Recomendar a los institutos y centros de productividad desarrollen con el apoyo del Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Programas nacionales de Cursos y Seminarios a lo largo del país destinados a llevar a las regiones la inquietud por el mejor aprovechamiento de los recursos del sector.

Control de Calidad y protección del usuario. Recomendar a los institutos y centros de productividad del sector organicen, con el apoyo de Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, Exposiciones Rotativas de Materiales y elementos de Construcción en donde expondrán sólo aquellos industriales que se ajustaran a las normas nacionales sobre dimensiones, resistencia, uso, etc.

A LAS UNIVERSIDADES

Recomendar el establecimiento de Líneas de Investigación Operativa que sirvan de apoyo a los esfuerzos que realiza el Sector Público, en los aspectos siguientes:

Replanteo de la densificación de las ciudades con vivienda compacta y de altura media, evaluando su impacto sobre las estructuras existentes así como las interacciones entre "actividades" (empleo básico y de servicio, residencia, tráfico, comunicaciones) e infraestructuras (suelo, edificios, medios de transporte y de servicio).

Estudios de habitabilidad comparada que conduzcan a la determinación de tipologías de vivienda y sus agrupaciones y urbanización así como de tipologías de equipamiento comunitario.

Registro sistemático del comportamiento y exigencias del usuario en la vivienda compacta y de media altura y su correspondiente evaluación a efecto de conseguir un constante mejoramiento de los programas y especificaciones técnicas.

Estudio de las características ambientales de los prototipos: aire, temperatura, humedad, sonido, color, higiene atmosférica, clima, iluminación, ventilación, etc.

Investigación y experimentación en cuanto a durabilidad y mantenimiento de materiales, estructuras y elementos constructivos.

Estudio de alternativas de costo-calidad de la vivienda para sa-

tisfacer a los usuarios en las distintas etapas de su evolución habitacional.

Detección de niveles "normales" de Calidad y Productividad en viviendas de distintas alturas y características a efecto de ofrecer al Sector Público y Privado patrones de rendimientos en proyectos reales.



CONCURSO NACIONAL DE ANTE-PROYECTOS ASOCIACION DE AHORROS Y PRESTAMOS "DIEGO PORTALES"

El concurso de Ideas de Diseños Tipológicos se planteó sobre dos propósitos básicos: que los arquitectos tuvieran la oportunidad de proponer ideas nuevas de diseños arquitectónicos adaptados a la región y que, para ello, contarán con bases de concurso muy amplias, favorables a una mayor libertad en la proposición. Tanto por su tema, como por sus condiciones, el Concurso respondía a una iniciativa de la A.A.P. "Diego Portales", tendiente a impulsar la indagación hacia nuevos diseños tipológicos, intentando dar un paso más en la experiencia existente hasta el momento.

El Primer Premio fue declarado desierto. Se adjudicaron los siguientes Premios:

Premios de estímulo: 1.- Arquitecto Pablo Mondragón; 2.- Arquitectos Armando Caballero, Enrique Sepúlveda, Jorge Sepúlveda, Jaime Valenzuela, Oscar Valenzuela e Ilse Oberleiter. Colaboradores: Carlos Vicencio, Hernán Quiroz y Emilio Andrade; 3.- Ar-

quitectos Jorge Lauria y Joaquín Mañes. Colaboradores: Gerardo Miranda y Patricio Díaz; 4.- Arquitectos Benjamín Marambio y Eduardo Modolo. Arquitectos Asesores Bellalta y Browne. Colaboradores: Roberto Fernández y Vicente Rodríguez; 5.- Arquitectos Julio Sochting y María A. Herrera. Colaborador: Arquitecto Marcial González.

Recompensas: 1.- Arquitectos Jaime Bellalta y Enrique Browne. Colaboradores: Roberto Fernández y Vicente Rodríguez; 2.- Arquitecto Alberto Viviani. Colaboradores: Fernando García, Fernando Tocornal y Alberto Viviani Z.

Menciones Honoríficas: 1.- Arquitectos Armando Caballero, Enrique Sepúlveda, Jorge Sepúlveda, Jaime Valenzuela, Oscar Valenzuela e Ilse Oberleiter. Colaboradores: Carlos Vicencio, Hernán Quiroz y Emilio Andrade; 2.- Arquitectos Leonardo Tomassello e Igor Avsolomovich; 3.- Arquitecto Alberto Bezanilla. Colaborador: Fernando Villanueva; 4.- Arquitectos Horacio Borgheresi, Alberto Canessa, Alvaro Donoso, Patricio Schmidt y Eliana Simonetti. Ingenieros Osvaldo Hevia y Raúl Maldonado.