

# actualidades



## HECTOR MARDONES R.

Dolorosamente nos ha golpeado la noticia del fallecimiento del Arquitecto Héctor Mardones Restat. Activo profesional, maestro universitario, Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Ch. y Presidente de la Unión Internacional de Arquitectos durante un período, don Héctor constituía una de las grandes figuras de su generación que — junto a Juan Martínez, Alberto Risopatrón, Roberto Dávila, Sergio Larraín y otros tantos — dio su sello a la Arquitectura del segundo cuarto de este siglo, con su recia personalidad, su sentido insobornable del deber y su alto concepto de la categoría que debía mantener la acción profesional frente al medio. Héctor Mardones forma parte de la historia arquitectónica de nuestro tiempo y su amor por la profesión constituye un ejemplo para los que lo conocimos y para las generaciones venideras que algún día vendrán a asomarse a este mundo de la arquitectura que fue su pasión y su razón de existir.

## PRIMERA BIENAL DE ARQUITECTURA

PALACIO DE BELLAS ARTES ENTRE EL 28 DE JULIO Y 27 DE AGOSTO.

El Colegio de Arquitectos de Chile y el Museo Nacional de Bellas Artes, con la colaboración de las Facultades de Arquitectura del país, ha organizado la PRIMERA BIENAL DE ARQUITECTURA.

Esta bienal que está destinada a estimular la actividad del medio arquitectónico chileno, constará de cuatro partes principales:

A) **Nuestro Patrimonio Arquitectónico**; que consiste en una exposición retrospectiva de las obras arquitectónicas hitos, de la Colonia hasta los años 1940-45. Esta exposición persigue crear conciencia en el público y en nuestro medio arquitectónico acerca de este importante patrimonio generalmente poco conocido y mal valorado.

B) **Concurso Bienal de Arquitectura**; que consiste en un concurso entre las obras arquitectónicas realizadas en los últimos años, en las menciones de viviendas, equipamiento, urbanismo, tecnología y construcción y teoría e investigación. Este concurso está destinado a significar un importante estímulo moral a la obra muchas veces poco conocida de arquitectos chilenos, y oficinas de arquitectos chilenos, realizadas en Chile o en el extranjero; además de implicar una muestra de esta actividad ante el público.

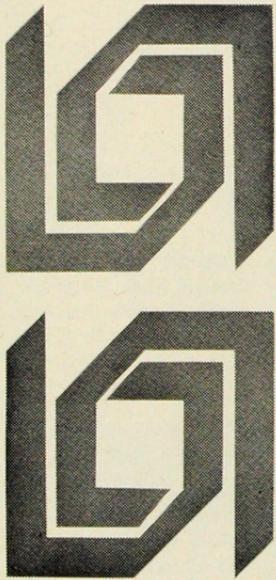
C) **Concurso de Arquitectura Joven; Habitar Chile**; que consiste en un concurso de Anteproyecto restringido a estudiantes de arquitectura y egresados con posterioridad al 1º de Diciembre de 1974 no titulados. El tema de este concurso es un villorio de 500 habitantes en varias localidades.

Este concurso tiene un doble objetivo: estimular a la generación joven, a la vez de crear conciencia acerca de la rica diversidad de climas, costumbres y actividades que deben condicionar fuertemente el diseño arquitectónico a lo largo de nuestra diferenciada geografía.

Se presentaron 40 soluciones que estarán expuestas al público con el fallo del jurado y los premios asignados.

D) **Encuentro**; que consistirá en una serie programada de conferencias, paneles, foros con la participación de figuras extranjeras y muestras de películas de arquitectura y urbanismo. Se persigue el objetivo de provocar un rico debate arquitectónico del más alto nivel acerca de las otras tres partes de la Bienal, además de otros temas específicamente arquitectónicos como teoría e investigación, corrientes arquitectónicas contemporáneas.

AUCA dedicará un próximo número a este importante evento.



## CONCURSO "BARRIOS BAJOS DE VALDIVIA"

El Ministerio de la Vivienda convocó a un concurso de anteproyectos para la Remodelación de los barrios bajos de Valdivia, en el que actuó como director el arquitecto Hernán Rivera. El jurado emitió un fallo el 27 de Mayo otorgando tres premios y una recompensa. El primer premio recayó en el equipo formado por los arquitectos señores Víctor Morán, Gastón Pereira y Juan Sarra y los ingenieros señores Froilan Cuevas, Roberto Duarte y Daniel Guzmán. El segundo premio lo obtuvo el equipo de los arquitectos señores Vicente Gómez, René Martínez, Alfonso Raposo y Pablo Vodanovic y los ingenieros señores Armando Sánchez, Santiago Arias y Guillermo Venegas.

El tercer premio fue para los arquitectos Juan Sablagh, Alberto Soffia y María Isabel Videla con los ingenieros hidráulicos CONIC Ltda. La recompensa recayó en el equipo del arquitecto Pastor Correa y asociados.

Respecto al proyecto ganador, el Jurado destacó su proposición de Hidráulica Sanitaria para eliminar el problema de inundación de aguas de lluvias. Desde el punto de vista global tiene el mérito de otorgarle al diseño de los barrios bajos una importancia especial fundamental, afianzando el destino turístico de la ciudad, creando un Parque Municipal vitalizado por la vía de los Torreones.

Propone un puente sobre el Calle Calle y genera una apertura hacia el río sin provocar grandes expropiaciones.

## NOTAS Y BIBLIOGRAFIA DE ARTICULO "POLITICAS HABITACIONALES Y VIVIENDA SOCIAL"

arqto. HECTOR VALDES PHILLIPS

En el N° 31 se omitió publicar las siguientes notas:

- (1) Ver INFORME Económico de EL MERCURIO, octubre 75.
- (2) Ver EL DFL 2 y sus modificaciones: L. Bulnes y D. Barros.
- (3) Ver CLEPLAN: ELEMENTOS para una Política de Vivienda Social. J. P. Arellano.
- (4) Ver PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO, RURAL Y DE VIVIENDA. COLEGIO DE ARQUITECTOS, 1973.
- (5) Ver Política Habitacional del Gobierno Popular MINVU Programa 72.
- (6) El Mercurio, 2-2-77.

- (7) AVANCE PLAN al 31 diciembre 76 — Cámara de la Construcción.
- (8) PROGRAMA DE VIVIENDAS SOCIALES EN LA REGION METROPOLITANA — MINVU — octubre 76.

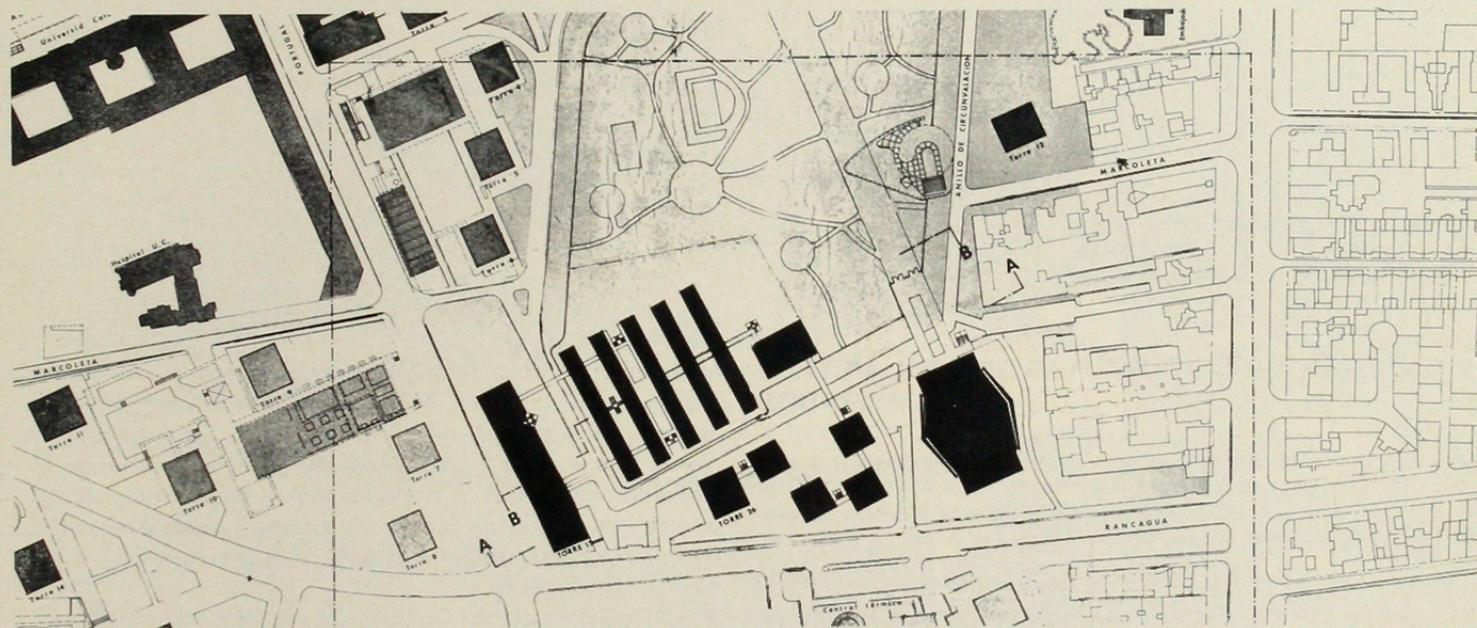
### Otras fuentes de información

- MEMORIA 1975 — Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- PRIMER SEMINARIO Sobre POLITICA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE GOBIERNO — MINISTERIO DEL INTERIOR ODEPLAN 76.
- ANTECEDENTES para PREPARACION MENSAJE PRESIDENCIAL — MINVU 1976.

## NUEVA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE EN SANTIAGO.



La Universidad de Chile adquirió los edificios del antiguo Regimiento Cazadores, ocupado a la fecha por el Mercado Presidente Ríos, para destinarlos a local de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Esta iniciativa que produjo inicialmente polémica, generó mediante la adquisición de dos torres en la obra gruesa y la entrega de una gran área libre, la formación de un Campus Universitario de grandes proyecciones. Con el nombre de Campus Andrés Bello, está llamado a albergar además de Arquitectura a la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, a los Servicios Generales de la Universidad y a un gran Teatro que servirá a la totalidad de las facultades y servicios de la Universidad. Refiriéndose al nuevo Campus, el Decano Sr. Gastón Etcheverry expresa lo siguiente: "La necesidad de trasladar la Sede de nuestra Facultad a una ubicación más céntrica es una verdad que nadie se atreve a discutir. Sin embargo, el lugar elegido —pabellones del antiguo Regimiento "Cazadores" en el interior de la Remodelación San Borja— no produjo al comienzo, una sensación de aceptación entre quienes les toca vivir este proceso. Me ha correspondido asumir la iniciativa en esta opción, asistido por el convencimiento de que, aparte de las conveniencias materiales del cambio, era indispensable producir dentro de la convivencia académica de nuestros profesores y alumnos una situación de desafío que los sustrajera de la actual sensación de "enclaustramiento bucólico" que genera el Núcleo Cerrillos". Es innegable que estas instalaciones de la Universidad van a vitalizar un sector hasta aquí deteriorado y que dada su espectacular ubicación, constituirá un importante aporte urbanístico a nuestra ciudad. AUCA se propone en un próximo número entregar detalladamente el proyecto de remodelación y adaptación de los edificios a su nueva función.



libros

### NORMAS CHILENAS DE COORDINACION MODULAR

Investigación realizada por los profesores de la Facultad de Arte y Tecnología de la Universidad de Chile en Valparaíso, Srs. Franklin Maltes, Flavio Gutiérrez, Germán Fernández y Eduardo Cruzat.

Dicen sus autores:

"El creciente número de publicaciones sobre coordinación modular en los últimos años, es un buen indicador del interés por la teoría y aplicaciones de esta disciplina que en nuestro medio, ha ido desplazándose poco a poco de los centros académicos hacia los sectores industriales. El estudio que ahora entregamos tiene características más locales y específicas que los anteriores. Sus conclusiones afectan sólo a las Normas Chilenas de Coordinación Modular y, en particular, a su aplicabilidad en el diseño de viviendas".

Este trabajo se hizo por convenio entre la Universidad de Chile y el Instituto Nacional de Normalización. (I.N.N.).

### NUEVA REVISTA DE ARQUITECTURA EN ECUADOR

Hemos recibido el ejemplar número 1 de la revista TRAMA editada en Quito, Ecuador. Se trata de una publicación independiente creada por la inquietud de un importante grupo de arquitectos, entre los que se destacan Sr. Director Arqt. Patricio Villalba, Sr. Jefe de Redacción Eduardo Borjas y Srs. Redactores Evelia Peralta, Rubén Moreira, Rolando Moya, Patricio Balbontín y Ximena Erazo entre otros.

En este número, TRAMA aborda interesantes temas en Planificación, Urbanismo, Arquitectura, Construcción, Diseño y Arte, con una gráfica y presentación que la coloca entre las mejores publicaciones latinoamericanas en su género. AUCA saluda fraternalmente al nacimiento de TRAMA y le augura el mayor éxito.