

AUCA abre esta "Sección Permanente" que estará dedicada a comentar avances tecnológicos nacionales e internacionales en el campo de la estructura y construcción de obras arquitectónicas. Nos ha parecido oportuno iniciarla con una obra vinculada al texto central de este número de la revista.

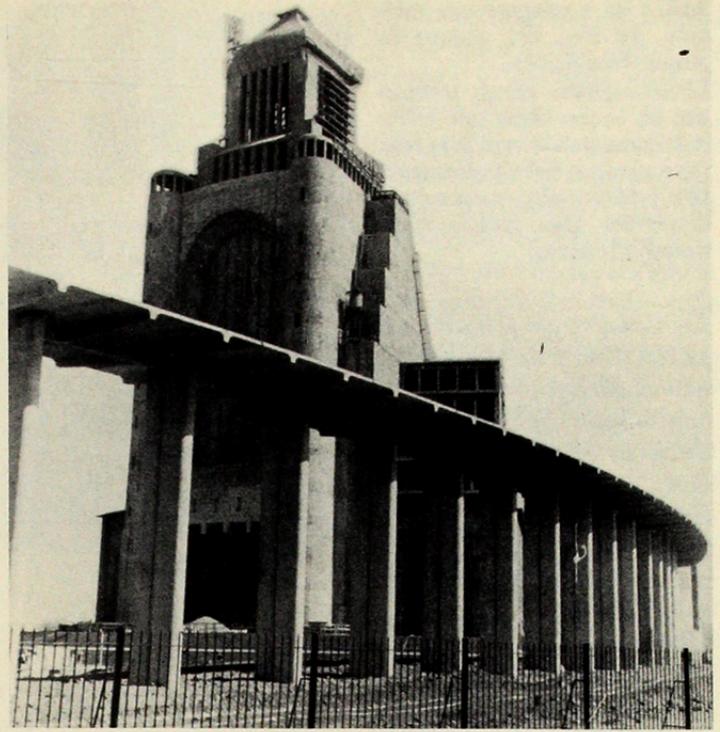
COLUMNATA DEL TEMPLO VOTIVO DE MAIPU

Como se puede apreciar en las páginas precedentes, en esta obra el autor concibe su monumental Templo con un amplio espacio al frente para ceremonias multitudinarias. En los planos y bocetos se conformaba espacialmente esta gran plaza al aire libre mediante una columnata triple que soportaba una cubierta. Su forma, simétrica en torno al eje de la avenida y del edificio, seguía un recorrido elíptico. Igual que el templo su material era el hormigón armado y su sistema constructivo el tradicional.

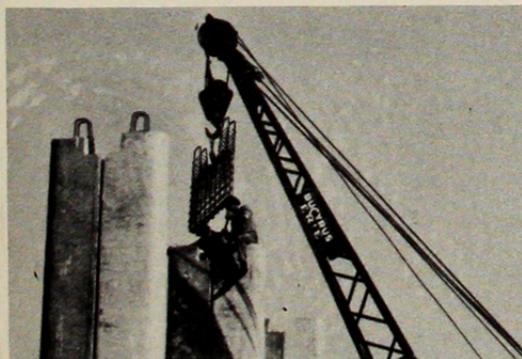
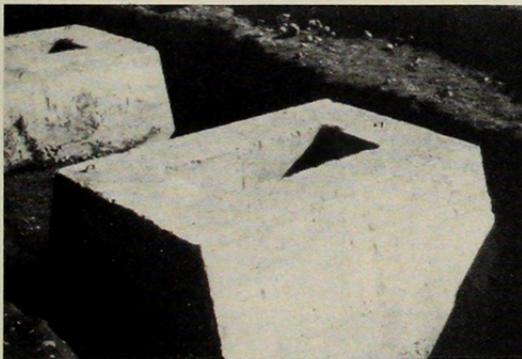
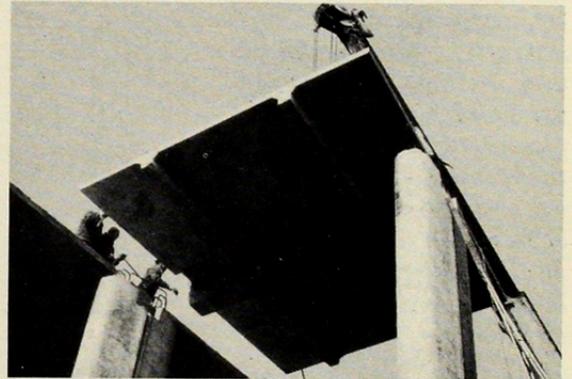
INNOVACION TECNICA

Este pórtico constituyó la última etapa de una construcción que demoró, desde la colocación de la Primera Piedra el 16 de Julio de 1944 a su inauguración el 24 de Octubre de 1974, tres décadas. Juan Martínez siempre demostró interés por la renovación de las técnicas constructivas, y si bien esta etapa final lo encontró retirado por motivos de salud, quienes tenían a su cargo la responsabilidad, lo interpretaron fielmente al reemplazar el sistema tradicional por uno prefabricado.

Fue llamado para este efecto el arquitecto **Orestes Depetris**, pionero y gran realizador de la prefabricación en nuestro país. Su contribución consistió en aplicar una tecnología nueva al servicio de una concepción formal que debía guardar armonía con el conjunto del que forma parte y respetar la voluntad expresiva del proyectista.



1. La columnata de fino y esbelto diseño, coronada por las losas, enmarcan el Templo.
2. Traídas de la Planta Depetris de Maipú las losas son insertadas en las columnas.
3. Bases de fundación tipo caja - espiga.
4. Colocación de la parrilla de hierro.



TECNOLOGIA EMPLEADA

a) Columnas:

Altura 8 mts., peso 14 Toneladas.

Para los efectos del montaje, se prefabricaron dos piezas de 7 toneladas cada una herméticamente adosadas en unión vertical.

b) Losas:

Estructura nervada de 4,50 mts. por 5,50 mts., peso 8 toneladas.

c) Montaje:

1) Pilares empotrados 1,60 mts. en caja espiga de fundación. (foto 3)

2) Parrilla de hierro insertada en zona superior ahuecada del pilar, en unión con losa; posterior concretadura del nudo. (foto 4)

3) Fraguado de cada pieza al vapor; traslado rítmico de éstas cada 24 horas, y montaje en sitio con grúa de 10 toneladas de capacidad y 15 metros de pluma.

d) Ventajas.

Mejor calidad de los hormigones; menor costo; menor plazo de ejecución (60 días).

e) Resultados:

Textura pétreo que complementa dignamente la condición de monumento del templo.

tecnología