

SUMMA

Revista de Arquitectura, Tecnología y Diseño — Argentina Nº 129 — Octubre/Noviembre 1978.

Este número de la revista está dedicado a los proyectos y realizaciones del estudio de arquitectura **Llauró-Urgell y Asociados** desde su inicio hace veintidos años hasta el presente. La muestra incluye una amplia variedad de temas desarrollados durante este lapso mostrando claramente dos etapas en su evolución.

En la primera etapa se hace énfasis al mensaje con sentido significativo y se caracteriza por un enfoque "imbuído de una rigurosa pasión por la Arquitectura, con mayúscula" que se manifiesta en que cada obra es cuidadosamente diseñada como objeto único, diferente, original e irremplazable. En la segunda etapa se da una mayor importancia a un diseño más metódico y condicionado con una búsqueda más sencilla a los problemas de construcción y de costo donde el edificio como cosa única pierde su valor como tal. Se pretende dar un salto tecnológico hacia la producción en serie apoyados en los mecanismos del diseño industrial, empleando tramas ordenadores y módulos básicos para posibilitar el crecimiento y la flexibilidad totales.

Los ejemplos de ambas etapas muestran en general una clara coherencia con los principios formulados, dejando solamente la duda si el exceso de celo por una arquitectura modulada y flexible de producción seriada no conduce a una expresión demasiado monótona y sin significación humana, cuyo valor se aprecia con mucha claridad en varias de las obras de la primera etapa.

Este número incluye además un breve homenaje a **Enrico Tedeschi** recientemente fallecido, cuyas obras de innegable méritos son conocidas y apreciadas en nuestros círculos profesionales y universitarios. En la sección Arquitrama se incluyen como siempre comentarios diversos sobre tópicos de actualidad preferentemente relacionados con el medio argentino y otros de alcance internacional. Entre estos últimos se destaca la información sobre la Conferencia de la Naciones Unidas sobre la Cooperación Técnica entre los Países en Desarrollo y la protección de los Monumentos en Egipto.

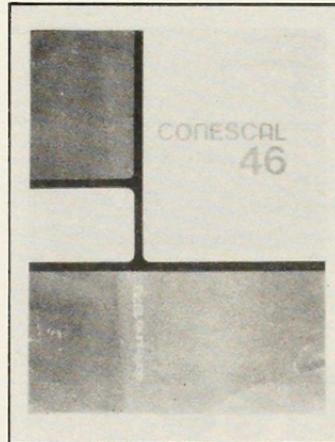
CONESCAL

Revista especializada en Construcciones Escolares. Mexico. Nº 45 Enero - Marzo 1978

Esta edición trae diferentes artículos referidos al rubro de la edificación escolar.

El Ingeniero Leopoldo Varela desarrolla un estudio sobre el impacto económico del proceso inflacionario — devaluatorio en la construcción de Escuelas. Lo centra en América Latina y el Caribe y contiene numerosos gráficos, cuadros porcentuales y programas computados por él mismo.

Otros artículos de gran interés son "Guía metodológica para proyectos de obras viales en campus universitarios", del Arquitecto Alberto Martínez Guerrero, y "Educación y Organización Espacial: el caso universitario" del Arquitecto Eugenio Cáceres Contreras. En este último entre los ejemplares desarrollados está la Sede en Valparaíso de la Universidad de Chile, con sus alternativas de Playa Ancha, Centro y Sausalito.



CONESCAL

Nº 46 Abril Junio 1978

El principal artículo está dedicado al aprovechamiento de la energía solar en los establecimientos educacionales. Su autor, el Arquitecto Eduardo Peña Tomé se propone sintetizar las soluciones que al presente se han comprobado como las de menor inversión inicial y mayor rendimiento, para obtener en las Escuelas calefacción y en los internados también agua caliente. En términos claros y con abundantes ejemplos gráficos nos entrega un material que es aplicable en el área latinoamericana.

Otros artículos de interés son "Un modelo para la optimización de horarios" de la Arquitecta María de Lourdes Montiel Martínez y "Selección del número de prototipos de mobiliario escolar" del Ingeniero Leopoldo Varela. Es interesante la forma que se presenta el tema, al proponer tanto para el diseño como para el costo un modelo matemático.

PUNTO

Revista de Extensión Cultural de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V.) — Caracas - Venezuela.

Nº 60 Mayo 1978

Tema Central: "La Ciudad para el hombre".

Foro en defensa de la Ciudad, realizado en Octubre de 1977.

La parte medular de la Revista está dedicada a exponer las diferentes ponencias presentadas al Foro. Este evento fue organizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo en conjunto con la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la U.C.V. con el fin de analizar y discutir los problemas y alternativas del Desarrollo Urbano de la Ciudad de Caracas.

Temario del Foro:

1. La Ciudad en que vivimos.
2. La acción del Estado sobre la Ciudad.
3. La ideología urbana y las prácticas profesionales ligadas al urbanismo.
4. La participación de la comunidad en el destino de la ciudad.

Once ponencias se presentaron en relación a estos temas y son desarrollados en noventa y cuatro páginas de apretado texto y gráfica. En ellas se analiza desde la acción del Estado hasta las ideologías urbanas que enfocan "una ciudad de hombres libres".

Este número de Punto nos trae el comentario de un libro de crítica a la historia de la Arquitectura: "HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y LA LUCHA DE CLASES" de Manuel López (Colección "Espacio y Forma Nº 19) editado por la División de Extensión Cultural de la F.A.U.

Igualmente le dedica un extenso estudio al libro de Oriol Bohigas "Once ARQUITECTOS" (Ediciones LA GAYA CIENCIA Barcelona) aparecido en 1976

Finalmente nos presenta una magnífica reproducción de **La Carta de Machu Picchu** que se ha convertido en un hito en nuestros días, cuarenta y cinco años después de la Carta de Atenas, documentos ambos sobre la metodología y teoría de la planificación.

