

centros de información

En la actualidad hay no menos de ocho Bibliotecas o Centros de Información en Chile dedicados a los temas de Arquitectura y Construcción.

Les entregamos un panorama de cuatro de estos Centros y Bibliotecas, todas de la región Metropolitana de Santiago ordenadas de acuerdo a su fundación. Estas reseñas fueron prepara-

BIBLIOTECA "CLAUDIO F. BRUNET DE BAINES" DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

RESEÑA HISTORICA. Según algunos antecedentes recopilados en diversas fuentes, desde la creación de los primeros cursos relacionados con la enseñanza de la Arquitectura en Chile hubo preocupación por mantener una colección de libros y otros materiales para ser consultados por quienes estudiaban estas materias. Es así como en la época en que don Joaquín Toesca inició sus clases de matemáticas y dibujo en la Academia San Luis, se adquirieron 40 libros de temas relacionados con la materia y 4 específicamente de Arquitectura.

Posteriormente, alrededor del año 1929, existía una colección de libros y revistas en un recinto especial en donde los alumnos podían consultarlos. Fue en 1933, cuando se acondicionó un local especial para la Biblioteca, se incrementó la colección y se contrató posteriormente una persona encargada.

Posteriormente a 1952 se tienen antecedentes que se contrataron bibliotecarios profesionales, y empezó a procesarse técnicamente por sistemas reconocidos para este efecto.

En 1967 se produjo una reestructuración de los servicios bibliotecarios de la Universidad. La Biblioteca pasó a depender directamente de la Facultad.

En 1977 se trasladó la Biblioteca a la Sede Andrés Bello a un local más amplio y se centralizaron en ella las colecciones que estaban en los Departamentos de la Facultad.

Esta medida trajo consigo un considerable beneficio a gran parte de nuestros lectores, ya que el procesamiento de estas colecciones ha permitido a la Biblioteca mejorar notablemente sus servicios. Es así como actualmente se tiene alrededor de un 80 % del material bibliográfico procesado y analizado. Da servicio de préstamo en sala, domicilio, préstamo interbibliotecarios, referencia, bibliografía. Publica una recopilación en índices de Publicaciones Periódicas y cuenta con un buen servicio reprográfico.

OBJETIVOS Y METAS. Recopilar desde las diversas fuentes, la mayor cantidad posible de información en los temas relacionados con la especialidad. Procesar la información por sistemas universalmente utilizados en el campo de la Bibliotecología y la Documentación, con el fin que ésta llegue en forma expedita y completa a los usuarios. Atender las necesidades derivadas de la docencia, investigación y extensión realizadas en la Facultad y en general a instituciones o personas que requieran de sus servicios.

DIAGNOSTICO. La colección de la Biblioteca está compuesta de libros, seminarios de investigación, tesis de título, prácticas profesionales, obras de referencia, documentos y publicaciones periódicas, especializados en Arquitectura, Arte, Construcción, Diseño, Planificación Urbana y Regional, etc. La cantidad de volúmenes es de alrededor de 15.000. En la colección de Publicaciones Periódicas se mantienen mas o menos 50 títulos al día, además de un gran número de otras antiguas de gran valor y que han dejado de publicarse.

En cuanto a la calidad del material bibliográfico, éste satisface en un alto porcentaje a sus usuarios. Ciertamente nuestra colección de libros no es completa en relación a lo que se está publicando en el mundo sobre temas que nos interesan, ya que presupuestariamente eso sería imposible, pero esto se suple en gran parte por la cuidadosa selección del material que se adquiere y su procesamiento técnico minucioso y completo. Esto transforma el material bibliográfico en un 100 % útil.

PROYECCIONES HACIA EL FUTURO. Las proyecciones futuras de la Biblioteca van hacia la formación en ella de un Centro de Documentación, utilizando los recursos humanos y materiales con que cuenta y creando una infraestructura de apoyo formada por especialistas en los diferentes campos de interés académico y de investigación de la Facultad.

radar por las profesionales a cargo de cada uno de ellos: Eugenia Chamorro, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U. de Chile; Marcia Marinović, de la Facultad de Arquitectura de la U. Católica; Isabel Ochsenius, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo; y Julia María Barraza del Colegio de Arquitectos de Chile.

BIBLIOTECA ARQUITECTURA, ARTE, DISEÑO. UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

RESEÑA HISTORICA:

Esta biblioteca fue creada en 1957, prestando servicios sólo a la Escuela de Arquitectura.

En 1958 junto con su fundación comienza a atender a la Escuela de Arte. El 15 de Abril de 1959, la biblioteca se traslada desde la calle Villavicencio a Lo Contador.

En el año 1971 se crea el Departamento de Diseño (posteriormente Escuela). De esta manera se da inicio a la Colección especializada en dicho tema.

Así esta biblioteca fue formando su colección y aumentando sus usuarios. Actualmente forma parte del Sistema Centralizado de Bibliotecas de la Universidad Católica de Chile, atendiendo a alumnos, docentes e investigadores de todas las escuelas de ésta y otras universidades e instituciones del país. Del mismo modo nuestros usuarios pueden hacer uso de todo el sistema de bibliotecas de la universidad.

OBJETIVOS Y METAS

Es esta una biblioteca universitaria, siendo su principal fin ofrecer el mayor apoyo posible a la enseñanza e investigación universitaria.

Basándose en los programas de estudio e investigaciones obtiene, ya sea por compra, donación o canje, el material bibliográfico para ayudar al desarrollo de dichos programas. Procesa dicho material bibliográfico a fin de recuperar la información, para que el usuario la obtenga rápida y eficientemente.

Hace todo lo posible para estar al día en el material, por mejorar los servicios especialmente el de referencia a fin de que el lector reciba su información requerida y por tener un mayor intercambio de ideas y una mayor coordinación con otras bibliotecas e instituciones del área.

METODOLOGIA

LIBROS: para su clasificación se usa el Sistema de Clasificación Decimal DEWEY. El Catálogo público está ordenado en forma alfabética diccionario, tanto autor, título, y materia.

Como la biblioteca pertenece al Sistema Centralizado de Biblioteca de la Universidad Católica, su colocación además aparece en el catálogo centralizado donde están intercaladas todas las colecciones de la Universidad. Dicho catálogo se encuentra ubicado en la biblioteca central.

PUBLICACIONES PERIODICAS: Para recuperar la información aparecida en las revistas extranjeras contamos con las siguientes obras de referencia:

Art Index
Avery Index
Catalogue of the Library of the Graduate
School of Design. Harvard University.

Para las revistas nacionales la biblioteca ha confeccionado y mantiene un catálogo actualizado por materia.

Tanto los proyectos finales de título, mapas planos, recortes de diarios, están procesados por materia.

DIAGNOSTICO:

La colección cuenta con el siguiente material bibliográfico: libros, publicaciones periódicas, proyectos de título, mapas, planos, folletos, diapositivos, recortes de diarios, etc.

La colección de libros alcanza a 8.700 ejemplares, de los cuales el 40 % se refieren a arquitectura.

La colección de revistas esta formada por 70 suscripciones, recibiendo además 31 títulos por donación y 6 títulos por canje.

Referente a la calidad, ella cumple su objetivo, aunque la colección de libros no está al día como sería de desear; siendo la colección de revistas bastante completa y recibiendo periódicamente y con relativa prontitud.

PROYECCIONES HACIA EL FUTURO

Durante 1980 se llevará a cabo un estudio sobre el Proyecto de Catalogación Automatizada en formato MARCAL con cooperación de la OEA. Además se editará el Catálogo Centralizado de Publicaciones Periódicas existente en la Universidad Católica, Sede Santiago. La información para dicho catálogo fue recopilada en 1979.

a nivel nacional

CENTRO DE DOCUMENTACION DEL MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO.

RESEÑA HISTORICA. Conjuntamente con la creación del Ministerio de Vivienda y Urbanismo en el año 1965, se estableció por primera vez en el Sector, un servicio especializado denominado Secretaría Técnica y de Coordinación, cuyo objetivo fundamental fue el fomento y financiamiento de la investigación técnica, económica, tecnológica y de productividad en la construcción y la participación activa en lo referente al estudio de ordenanzas, reglamentos, normalización y tipificación en materia habitacional y constructiva.

Como complemento básico para desarrollar esta labor se formó una Biblioteca encargada de recopilar, seleccionar y organizar la información bibliográfica necesaria para apoyar en sus investigaciones a los profesionales y técnicos del Sector Vivienda.

El rápido avance de las ciencias y la llamada "Explosión de la Información" para difusión del conocimiento científico-tecnológico llevó a la necesidad de adoptar técnicas más ágiles que permitieran diseminar con mayor rapidez estos conocimientos. Así fue como en el año 1977, se creó el Centro de Documentación sobre la base de la Biblioteca que se encarga de analizar en profundidad y difundir en forma amplia el material de interés para el sector.

DIAGNOSTICO. La colección de este Centro está formada por 5.600 libros, 2.400 documentos y 400 títulos de publicaciones periódicas, toda ella orientada principalmente a materias de política urbana y de vivienda, planificación habitacional y urbana y legislación sobre los mismos temas. Además existe información de apoyo para las diferentes áreas de trabajo del Ministerio.

Mensualmente se publica un **Boletín Bibliográfico** con la información de todo el material que ingresa al Centro. Este Boletín contiene:

- Selección del mismo material bibliográfico ingresado.
- Resúmenes de publicaciones de reciente aparición.
- Publicaciones periódicas recibidas.
- Disposiciones legales y reglamentarias de interés para el sector.
- Noticias
- Actualidad.

PROYECCIONES HACIA EL FUTURO. Se ha suscrito recientemente un convenio con ECOM a fin de procesar la información en computación, cuya recuperación se hará a través de un terminal con pantalla de televisión. Este programa contempla la recopilación de la información existente en el Ministerio y toda aquella que tenga relación con los temas de interés para el sector existente en otros centros de información nacionales.

Este Centro mantiene intercambio de información y de servicios con instituciones nacionales y extranjeras que tienen intereses afines.

CENTRO DE DOCUMENTACION E INFORMACION DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

RESEÑA HISTORICA

Desde Abril de 1978 el Colegio de Arquitectos de Chile, conciente del papel que cumple la información como apoyo a la investigación, y teniendo presente que, los conceptos de investigación y de información son inseparables en el ejercicio de cualquier técnica o disciplina, puso a disposición del Gremio un Centro de Documentación e Información.

OBJETIVOS Y METAS.

Revistas de Arquitectura:

Uno de los problemas más graves que enfrentan nuestros profesionales, es el aislamiento geográfico y cultural. En atención a ello, se impuso como primera tarea, suscribirse a los principales títulos de revistas, sobre materias relacionadas con la especialidad, de modo que, los arquitectos, puedan estar informados de lo que se piensa, se proyecta y se hace en estos momentos, en otros lugares.

Revista Chilenas de Arquitectura:

Otro de nuestros objetivos fundamentales, es reunir en nuestro centro, todas las revistas chilenas de arquitectura que se hayan editado en nuestro país.

Registro actualizado de leyes, ordenanzas, reglamentos, resoluciones y normas de Arquitectura, Urbanismo y Construcción:

Uno de los aspectos más consultados del sector es, indudablemente, el aspecto Legislación. Modificación de Leyes, Reglamentos, Ordenanzas Generales de Construcción y Urbanización y Disposiciones Municipales. Se lleva un registro actualizado de todas las modificaciones, que una vez registrada son publicadas en el Boletín Mensual de la Institución, para conocimiento de sus colegiados.

METODOLOGIA

Se ha adoptado la Clasificación Decimal Universal CDU, para procesar el material bibliográfico.

Asimismo, como una tarea indispensable, se trabaja, en forma permanente, en una lista de descriptores para ser utilizados en la recuperación de la información, por medio del Sistema Unitérmino, como sistema manual adecuado a nuestra realidad.

En este sentido ha sido necesario:

Recopilar listas de descriptores y tesauros existentes.

De acuerdo a los términos que se vayan necesitando, se utilizan estas listas para elaborar una provisoria y, sobre esta base se consulta y se trabaja en conjunto con arquitectos especializados en la materia.

Se consideró de vital importancia dotar a la Biblioteca de una fotocopidora, ya que permite a los usuarios, una reproducción de los artículos y documentos, que sean de su interés en forma rápida y a un costo muy bajo.

PROYECCIONES HACIA EL FUTURO

La carencia absoluta de una acción coordinada, de las labores de control de la información, entre los centros privados, Gubernamentales y Universitarios, planteó la necesidad de crear en nuestro centro un **Catálogo Colectivo**, que permitiera al usuario plantearse preguntas, tales como: en cual biblioteca; qué tipo y cuanta información existe sobre determinado tema, además, que permitiera saber si esa información está actualizada o no.

La confección de este Catálogo Colectivo, deberá hacerse, por medio de un trabajo de planificación, coordinación y cooperación de todas las bibliotecas de Arquitectura, Planeamiento Urbano y Construcción existentes en Chile.

A diferencia del Catálogo Colectivo, que incluye sólo publicaciones periódicas, sean éstas chilenas o extranjeras, una **Bibliografía Chilena de Arquitectura y Planeamiento Urbano**, pretende recolectar todo el bagaje publicado sobre Historia y evolución de la Arquitectura Chilena, obras de arquitectos chilenos sobre temas relacionados con la profesión, trabajos de autores extranjeros sobre arquitectura, planeamiento urbano y construcción en nuestro país, obras de los cronistas, en las que hablan de las fundaciones de nuestra primeras ciudades y de las características de los asentamientos de nuestros aborígenes.