

OBRA:

FIRST NATIONAL BANK OF BOSTON

ARQUITECTO:

JORGE SEARLE JOUANNE

OBRA PRIMITIVA: Residencia de
Dn. Severiano García

UBICACION:

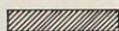
CALLE: Avda. Pedro de Valdivia 128.

COMUNA: Providencia.

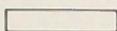
CIUDAD: Santiago.

REMODELACION:

PARCIAL:

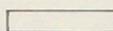


TOTAL:



DESTINO:

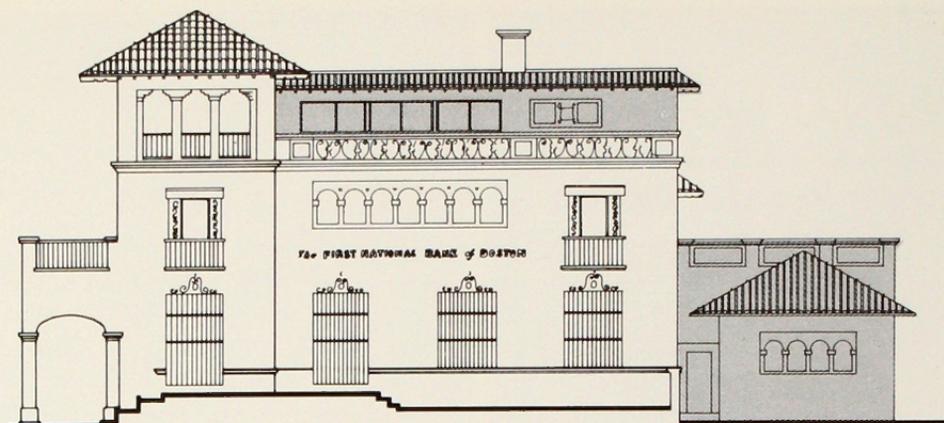
IGUAL:



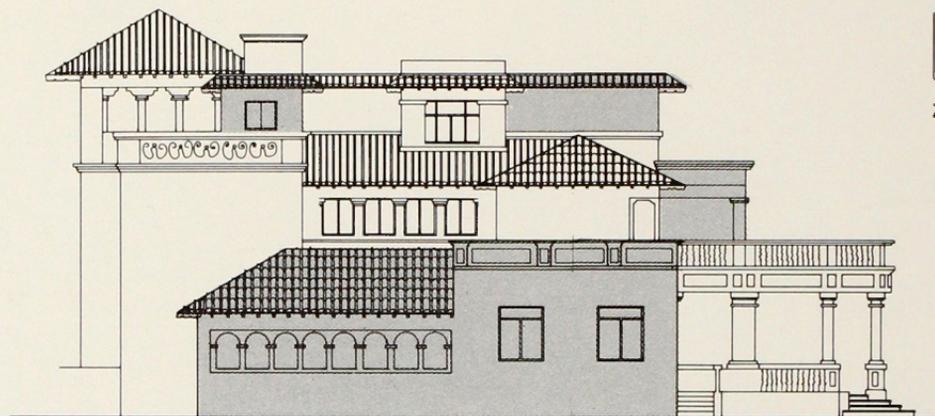
CAMBIO:



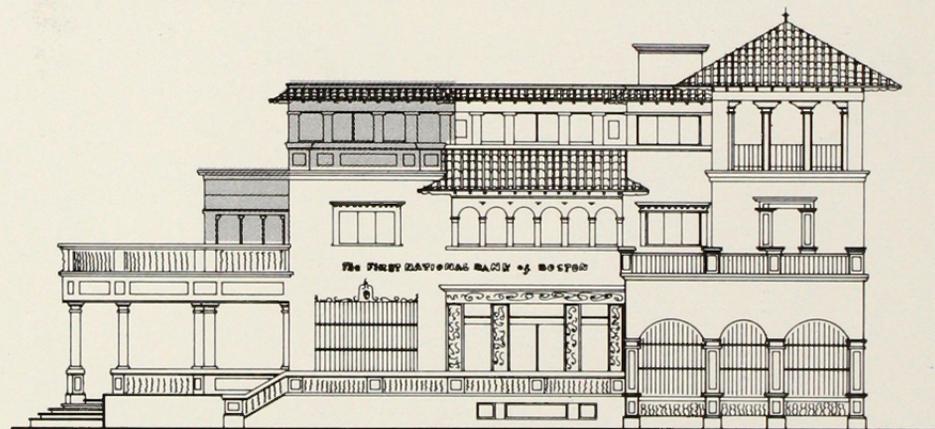
La fina arquitectura interior de la casa —que incluye ricos labrados en maderas cielos policromados y elaborados estucos— se respetó íntegramente al adaptar el edificio a sus nuevas funciones.



ELEVACION PONIENTE



ELEVACION SUR



ELEVACION NORTE



ZONA REMODELADA

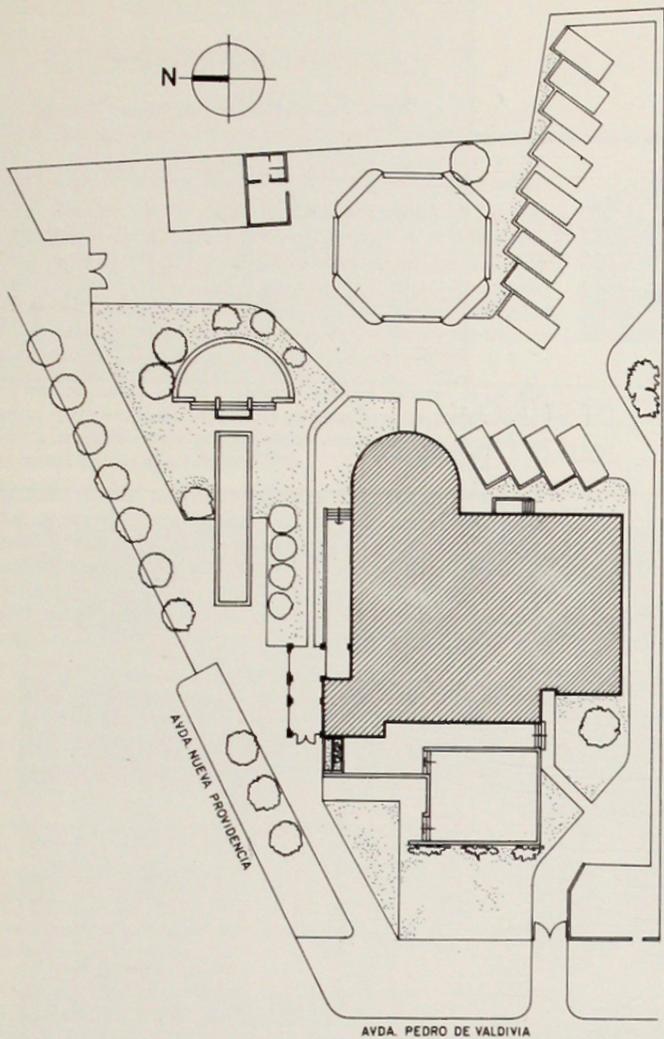
El encargo de remodelar la residencia particular de don Severiano García como sede del First National Bank of Boston, coincidió con el desarrollo de los trabajos del Metro en ese sector y los trabajos de la Avda. 11 de Setiembre contemplada dentro del Proyecto Nueva Providencia. El trazado de la nueva avenida redujo el frente de la propiedad hacia Pedro de Valdivia, quedando la casa limitando con la vereda sur de esta calle. Por otra parte, se ganó una importante perspectiva desde el poniente y desde el norte. Esto llevó a los Arquitectos a tratar de valorizar la entrada al Banco que funcionará a través del pórtico existente bajo una de las terrazas del 2º piso, dejando las áreas necesarias de ampliación hacia las fachadas interiores del Banco y, así, mantener la arquitectura de la casa.

La casa tenía en su primer piso cielos con vigas de madera labradas y talladas, muros con revestimientos de cerámica artesanal, pisos especiales de elaborado diseño en cerámica y en otras partes de madera, muros estucados con decoraciones y cielos policromados. Las ventanas estaban confeccionadas en madera con vitreaux. Se tuvo especial cuidado en el tratamiento y conservación de estos elementos como,

así mismo, en los colores de los muros interiores y de fachadas. El 2º y 3º nivel tenían terminaciones de regular calidad que fueron mejoradas para alcanzar la categoría del 1º piso, incorporándose, también, equipamiento e iluminación modernos.

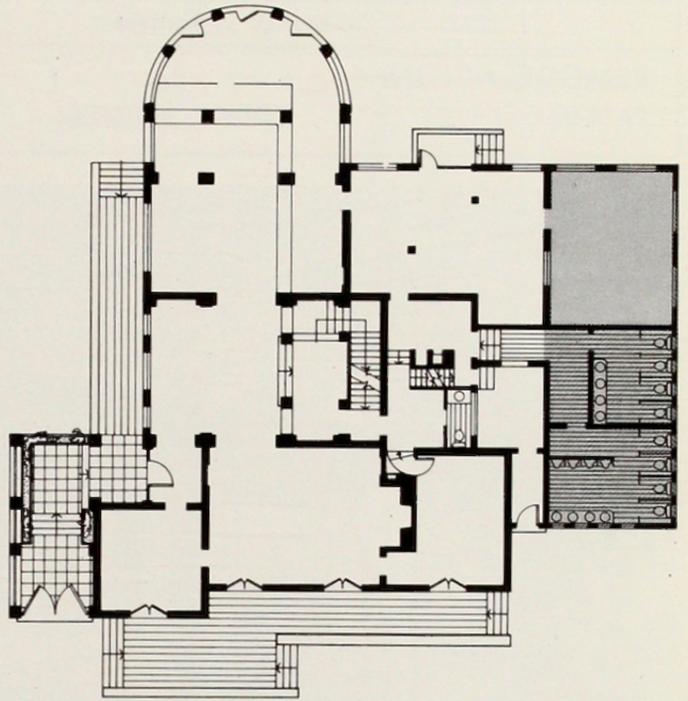
La casa en 1º piso tenía rejas en las puertas-ventanas con recalados y acanalados que por su complicación no pudieron reproducirse para las demás ventanas que la Dirección del Banco exigía cerrar por la seguridad. Se reprodujeron, entonces, las rejas en un diseño más simple que armonizará con las características de la casa. Por otra parte, se restauraron las terrazas exteriores confeccionadas en mosaico, así como la pérgola posterior, fuente y jardines.

Respecto al cierre exterior, se aprovechó la reja de fierro original y su portón, colocándose directamente al nivel del terreno y se confeccionó una nueva reja muy similar a la anterior para el cierre por Avda. 11 de Setiembre. Labores de pintura, equipamiento de aire acondicionado, diseño de muebles fijos y muebles libres y restauración de faroles y lámparas antiguas existentes e incorporación de nuevas lámparas de similar diseño, contribuyeron a la presentación final.

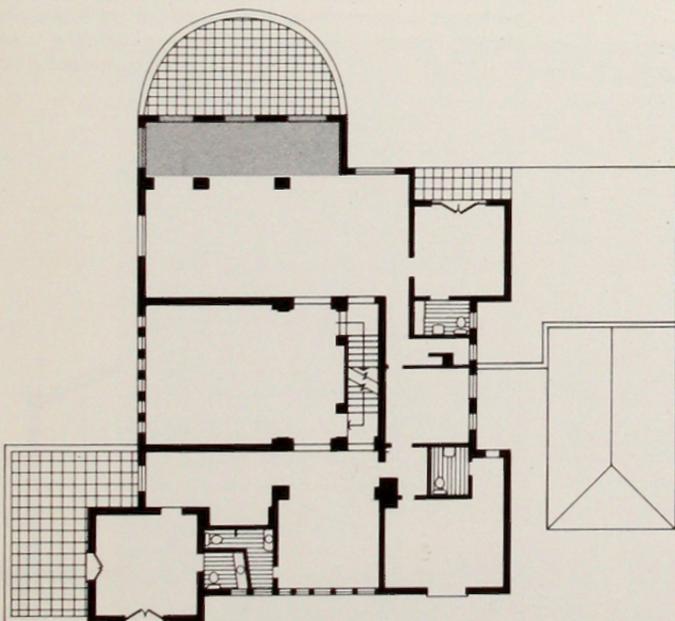


PLANO UBICACION

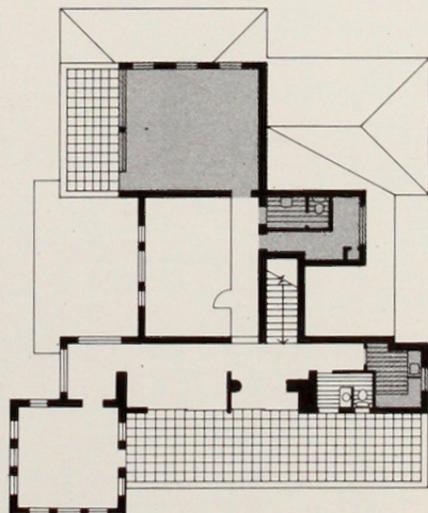

 ZONA REMODELADA



PLANTA 1º PISO



PLANTA 2º PISO



PLANTA 3º PISO