

POBLADO INDIGENA DE TUCO, SIERRA DEL PERU

URBANISTAS: Luis Ortiz de Zeballos (CAP)
M. Gubbins F. (CAP)

ARQUITECTOS: GRUPO SIMPLEX CEPOL
R. Vallejos (CAP)
R. Delpiano
O. Zaccarelli

SOCIOLOGOS: I. Fuenzalida y Asociados
Univ. Católica del Perú

1973 - 1975

Origen del Caso:

La invitación que un conjunto de Empresarios peruanos extendió al Grupo Simplex con ocasión de un Congreso de Sismología realizado en Lima en 1972 se materializó en el encargo de desarrollar el diseño de viviendas y equipamiento comunitario prefabricados más el diseño e instalación de una planta de producción para los prefabricados, incluyendo la asistencia técnica de operación en fábrica y terreno.

La labor se realizó integrados con un excelente grupo profesional peruano de arquitectos, ingenieros y sociólogos.

Características de la obra:

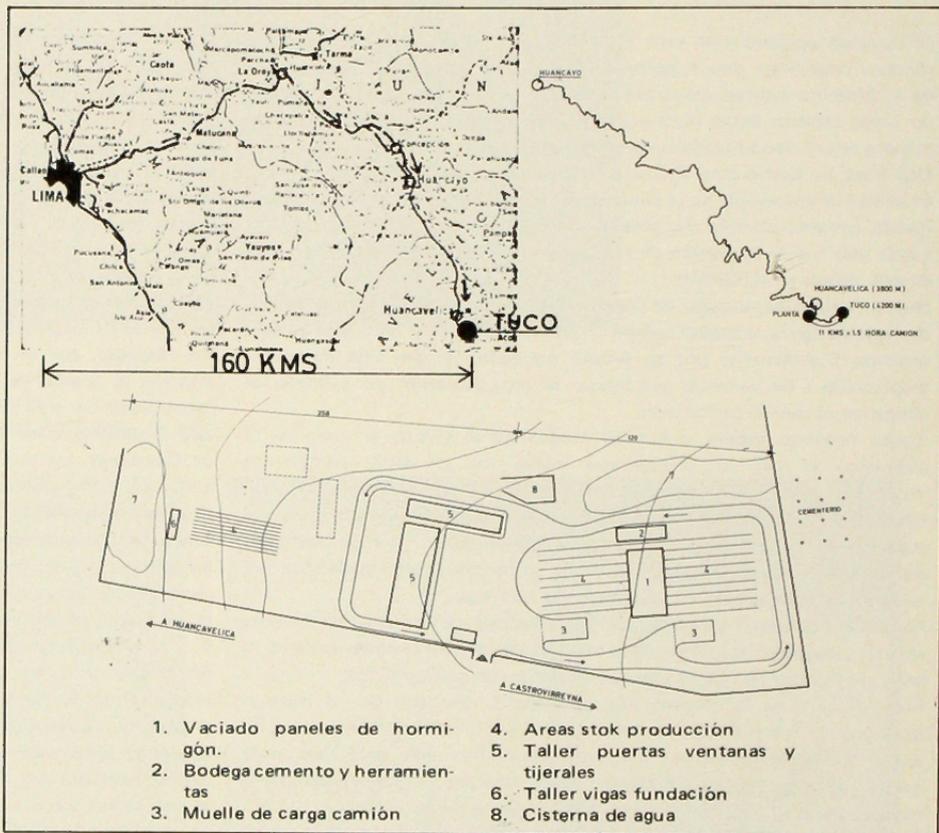
El caso consistió en ajustar la legislación vigente a los hábitos y costumbres de una población indígena consituída por familias de mineros, con el propósito de asentarlas y así capacitar la mano de obra que pudiese atender las delicadas faenas de la minería local. Se construyó una planta de prefabricados en Huancavelica, terminal de un pequeño Ferrocarril, a 3.800 mts. de altura y desde allí en camiones acondicionados se hizo el transporte de elementos hasta **Tuco** a 11 kms. de distancia y 1 1/2 hrs. de viaje, con 4.300 mts. de altura, lugar donde se instaló el poblado (ver fig. y fotos).

Usos y costumbres Serranos:

El precario equilibrio de asentamientos indígenas en un ambiente adverso a la vida humana ha sido posible gracias a la habilidad que conquistada hace más de 2.000 años, se ha traspasado de padres a hijos de modo celosamente ritual por una población de comunidades que totaliza más de 9 millones de almas, en nuestros días.

El derecho consuetudinario en estas comunidades ha establecido un *modus vivendi* familiar riguroso y sancionado.

Las incursiones que el Gobierno central ha intentado para modificar los hábitos se han



Panorámica del poblado de Tuco.



topado con la obstinada resistencia de la población, aún en cuestiones de salud. La inexistencia de comunicaciones contribuye a que la Sierra continúe sin integrarse al Perú, espiritual, económica y culturalmente.

Fundación de Tuco:

Después de un cuidadoso examen se escogió una hondonada a 11 kms. de Huancavelica resguardada del viento con alguna dotación de agua y fácil drenaje para emplazar el nuevo poblado, procediéndose como en épocas de conquista a fundar y encomendar el lugar.

Propuesta Urbana:

La propuesta urbana apoyadas en observaciones realizadas a lo largo de una vida en contacto con indígenas del Prof. Luis Ortiz de Zeballos y el resultado de una investigación de campo de tres años realizada por la Escuela de Sociología de la Universidad Católica del Perú consistió en un diseño tipo "cráter" de disposición radialconcéntrica del pueblo con la plaza tradicional en el centro, escalas ceremoniales de sentido radial y circulaciones de distribución anulares.

El fútbol única manifestación social contemporánea en la Sierra, representa una opción alternativa al mercado tradicional, de forma

que en tanto se desarrollaba la vida y hábitos del poblado - tema de complejos detalles - se acordó reservar un área contigua a la plaza tradicional donde se construyó canchas para este deporte. Los hechos han demostrado la conveniencia de esta decisión.

Propuesta Habitacional:

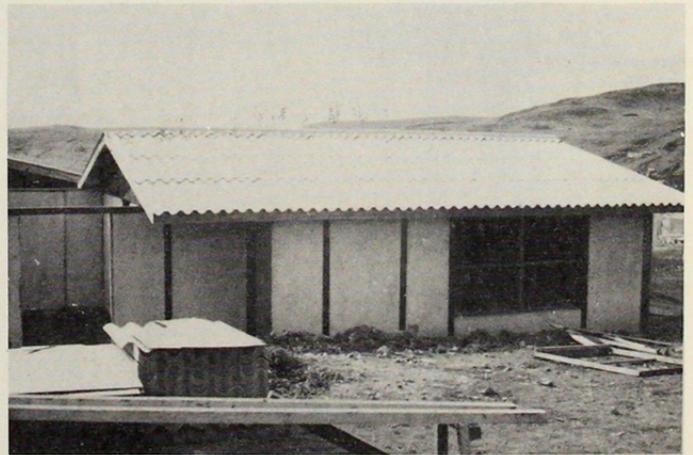
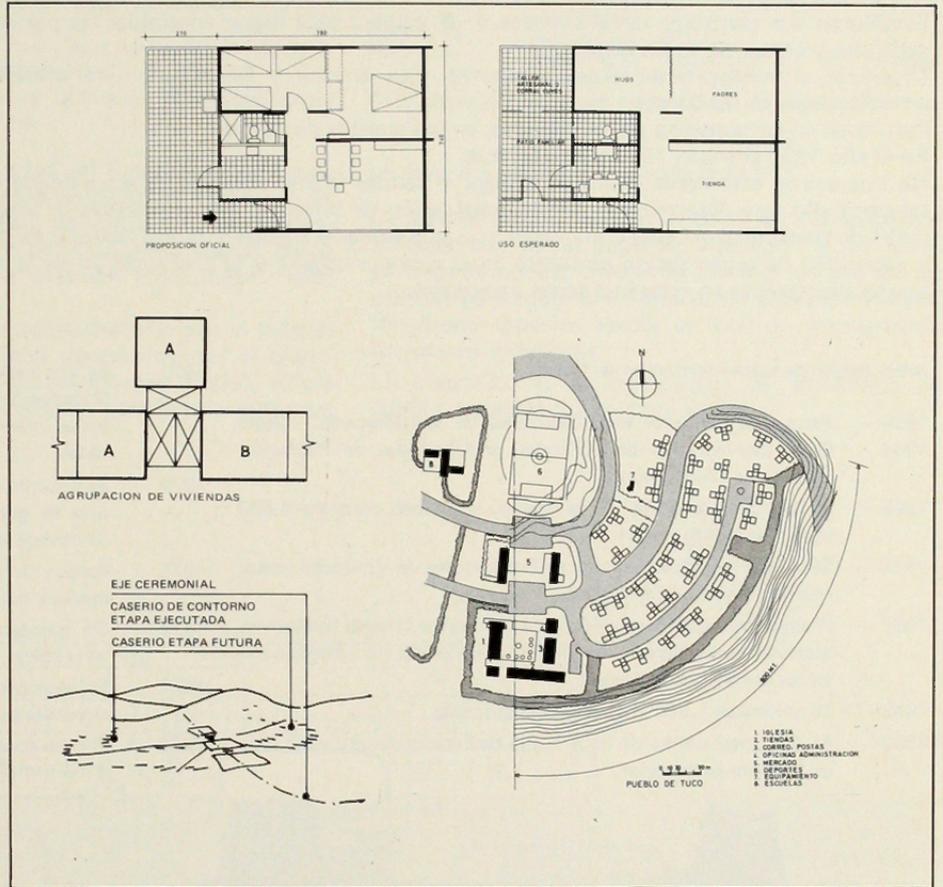
1. La comunidad en la Sierra tiene fundamento en una infraestructura de comunicación personal a diferencia de las culturas de infraestructura económica. Así el mercado no tiene significación económica sino social. Las comunidades son razonablemente autosuficiente y el trueque está revestido por uso y costumbres de significación principalmente de relación humana. El mercado semanal de un grupo familiar representa un valor ínfimo (en promedio menos de US\$ 3) y concurrir a él constituye una parte significativa de la ceremonia familiar que dedica una jornada a bajar desde el caserío y otra en subir de vuelta. El mercado es el foco de comunicación y unión cultural de las comunidades indígenas. La restricción de espacio impide exponer en esta monografía las razones por las que en **Tuco** se debió preveer que la relación de mercado se establecería a nivel de vecindario en una primera etapa.

2. Las fiestas religiosas establecen el calendario anual de reuniones familiares que el diseño de las viviendas debe ser capaz de atender. Estas reuniones en torno al patio - cocina se prolongan por algunos días y constituyen el eje de la vida familiar.

3. Costumbres seculares vinculan al patio con la cocina en estas recepciones religioso - familiares como lugar obligado de reunión en recintos semitechados.

4. Pese a las disposiciones y aspiraciones de gobierno, la familia concibe la casa en el triple aspecto, vida familiar - vida de relación-taller artesanal y prácticas ancestrales tales como guardar alimentos en sacos y ropas y no podrá ser desterrada por simples cuestiones de cambio de diseño.

5. El apoyo de asistentes sociales contribuyó considerablemente a un razonable aprovechamiento del espacio y a un mejor uso del equipamiento doméstico. Sin esa contribución esforzada y permanente hubiese sido incierto el uso y conservación del pueblo de **Tuco** experiencia nueva en su género que ha sido seguida con interés por las autoridades y grupos privados.



1. Aspectos de la construcción de las viviendas.
2 y 3. Detalles de las viviendas mostrando el sistema constructivo.