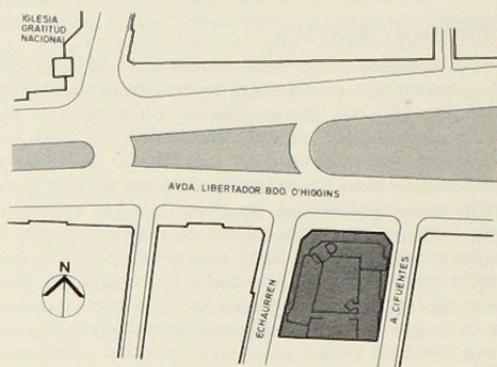


CONCURSOS

EDIFICIO PORTAL GRANELO Arzobispado de Santiago

Arquitectos: **EDUARDO CUEVAS V.**
PILAR URREJOLA D.
MARIO ROJAS AVILES
JOSE RIESCO J.



CONDICIONES EXISTENTES:

Emplazamiento: Por el sólo hecho de situarse un edificio en la Alameda, tiene una presencia y una jerarquía privilegiada dentro de la ciudad. Este tramo de la Avda. O'Higgins podemos definirlo comercial, de oficinas y residencial; espacio de tránsito entre el Centro y el foco Estación Central. Vía de circulación continua, esencialmente vehicular; arquitectura fuerte y masificada, se presenta poco consolidada y con desorden, se destaca la Gratitude Nacional. Las penetraciones de calles menores hacia el sur; en este caso Echaurren y Abdón Cifuentes; tienen carácter de barrio, edificios de principios de siglo, fachadas continuas, alturas medias - bajas, plazuelas, veredas arboledas, comercio menor.

RESPUESTA DEL ANTEPROYECTO:

Partido General: La primera opción tomada es: Siendo el edificio del Arzobispado de Santiago, nos ha parecido que debe tener una identificación con lo que ello representa. En primer lugar debe mostrarse a la ciudad como tal y debe hacerse reconocer por ella. Para ello hemos tomado ciertos elementos que nos parecen congruentes con esta representatividad y que son armónicos con el lugar. Hemos optado por un edificio de altura media, intentamos entregar o "abrir" en cierta medida el edificio a la ciudad a través de un portal y un gran Hall del Arzobispado que alberga informaciones, exposiciones y otras actividades, como Hall del auditorio eventualmente; el corazón del edificio está ocupado por un patio adoquinado que pueda ser ocupado por la comunidad y un campanil hace de hito para juntarse con tantos otros que hay en Alameda.

Zonificación:

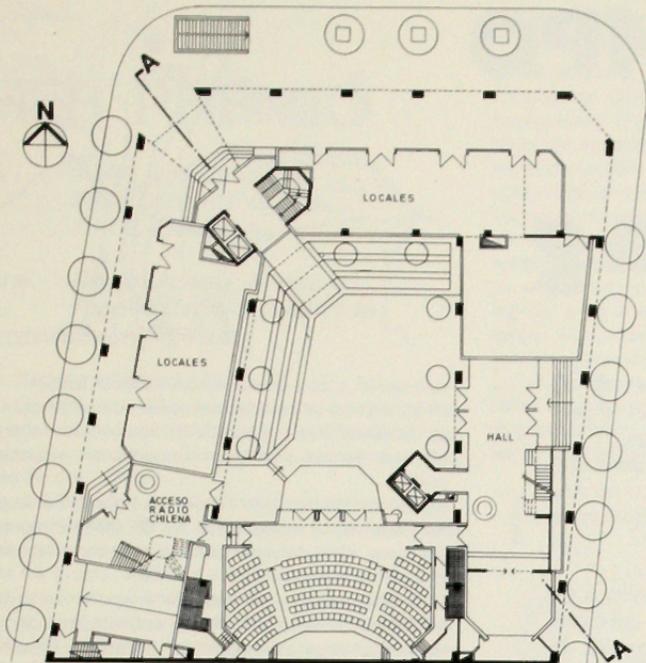
Tres áreas funcionales: directamente relacionadas con tres accesos y tres calles. Hemos elegido la calle Abdón Cifuentes para identificarla con el Arzobispado: es una calle pequeña, silenciosa, recogida de la gran vía que es Alameda, rematando en una plaza, y que se sitúa al oriente mirando la cordillera. Por Alameda hemos ubicado la parte de comercio y oficinas con el acceso en la esquina

poniente, donde asimismo encontramos la boca del Metro; hacia el poniente, calle Echaurren donde tenemos comercio, acceso a Radio Chilena y las oficinas de ella.

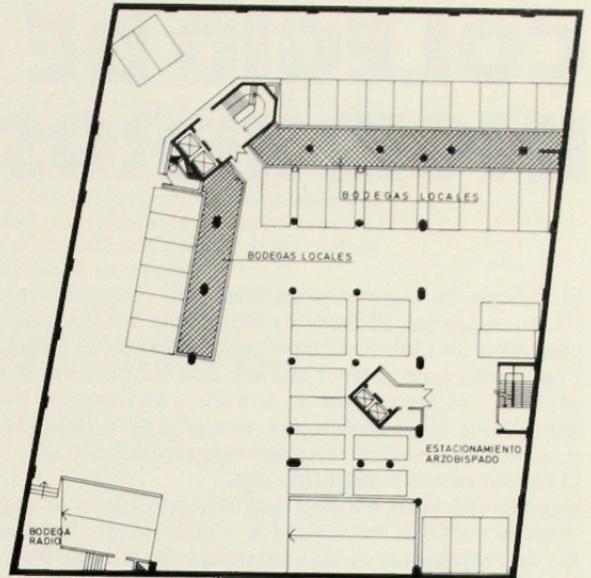
- **La Capilla:** Ha sido ubicada inmediata al Hall de acceso del Arzobispado, siendo éste posible expansión de ella, al patio y a la calle. La idea es darle un lugar jerárquico, de modo que su uso sea lo más frecuente posible para todo el que allí vaya.
- **El Auditorio:** Se plantea como remate de la plaza por el lado sur entre el Arzobispado y Radio Chilena. Con ello se da la alternativa de ser usado por ambas instituciones.
- **El Patio:** Se ha pensado como un lugar para complementar el Hall del Arzobispado en eventos especiales; como un anfiteatro en sí mismo, como un foyer para el auditorio y como un lugar de remanso planteado tradicionalmente en los claustros chilenos.
- **Subterráneos:** Su acceso está por calle Echaurren que tiene tráfico en ambos sentidos y con el fin de no cargar con tránsito vehicular Abdón Cifuentes y por lo tanto el Arzobispado.

Circulaciones:

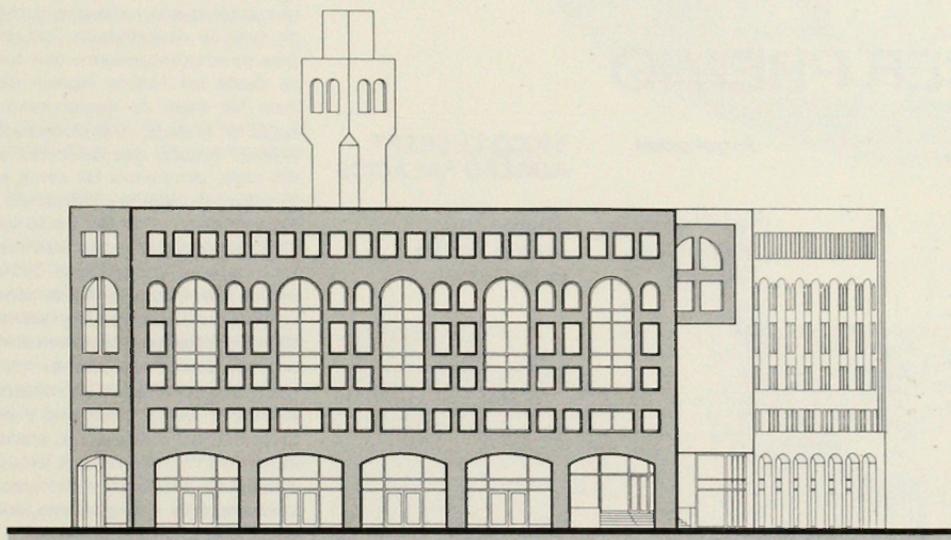
- **Verticales:** Planteamos los grandes núcleos de circulaciones verticales. El criterio usado es permitir arranques alternativos para la circulación horizontal. El primero por la esquina de Alameda y Echaurren que abastecerá todo lo que es oficinas para venta y arriendo y que está reforzado por una gran apertura transparente que cruza en diagonal el edificio para encontrarse con la Iglesia de la Gratitude. El segundo es por calle Abdón Cifuentes de uso exclusivo del Arzobispado, se identifica con un campanil como símbolo que hace de hito y que cae dentro del patio para ubicarse tras el eje que conecta la vista a la Gratitude.
- **Horizontales:** Las circulaciones han tratado de racionalizarse lo más posible. En esta forma pueden quedar sólo los halles de las circulaciones verticales y no existir las horizontales, dejando paños grandes de oficina. Una segunda alternativa permite hacer circulaciones interiores que rodeen el patio para dividir oficinas de tamaño intermedio. La tercera opción permite un corredor central por los cuerpos del edificio.



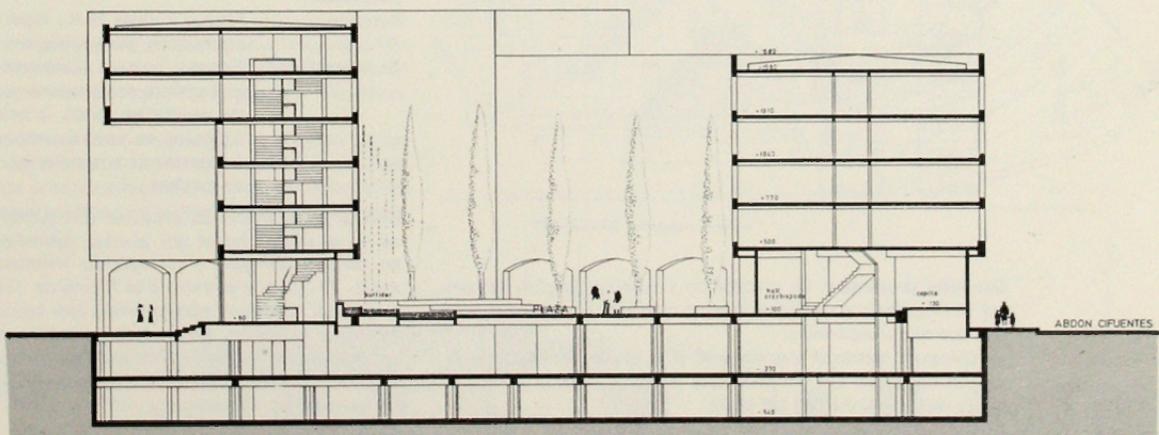
PLANTA 1° PISO 0 1 2 3 4 5m



PLANTA 1° SUBTERRANEO



ELEVACION NORTE



CORTE A-A