



2º ENCUESTO NACIONAL DE ARQUITECTOS

En el mes de Agosto se realizó en Santiago un Encuentro Nacional de Arquitectos, convocado por el Directorio Nacional para debatir diversas materias relacionadas con la situación gremial en el país. El evento lo organizó una comisión presidida por el Secretario de Redacción de AUCA, arquitecto José Covacević, y contó con la participación de doscientos sesenta colegiados, entre los que hubo un buen número de representantes de distintas regiones del país. Los concursantes analizaron la realidad profesional de hoy para los arquitectos chilenos y sus conclusiones fueron entregadas al Directorio Nacional en un documento que se ha difundido entre los colegiados. Materias como la alta cesantía profesional, la escasez de concursos, la necesidad de devolver a la Asociación Gremial la tuición sobre la fijación de aranceles y la aplicación de un código de ética y la colaboración con varias instituciones, especialmente Universidades y Municipalidades. A raíz de este encuentro se crearon nuevas comisiones de trabajo, entre las que destaca la de los Arquitectos de Empresa, que se ha abocado al estudio de la situación de la actual paralización de las empresas constructoras como consecuencia de la grave crisis financiera que vive el país.

PREMIO PRITZKER

El Premio Nobel de Arquitectura. AUCA recibe encargo de proponer nombres de candidatos.

El año 1979 se creó el Premio Pritzker para "premiar el esfuerzo humano en una disciplina como la Arquitectura que no contemplan los Premios Nobel". Lo han recibido, Philip Johnson de Estados Unidos, Luis Barragán de México, James Stirling de Gran Bretaña y Kevin Roche, nacido en Irlanda donde obtuvo su título de arquitecto y nacionalizado norteamericano en 1964.

Junto con el prestigio internacional que implica, el galardón significa cien mil dólares y una escultura de Henry Moore.

La Revista AUCA ha recibido el encargo de proponer el nombre de un arquitecto nacional o extranjero que reúna los méritos para optar a esta distinción.

El Comité de Redacción de AUCA hace extensiva esta invitación a sus lectores.

Los interesados deberán enviar a la brevedad —el plazo para hacer llegar estas recomendaciones vence el 31 de Enero de 1983— el nombre de su candidato acompañando fotografías de obras e información. Debe corresponder a: "un arquitecto vivo, cuyo trabajo demuestre una combinación de talento, visión y compromiso, que haya producido una constante y significativa contribución a la humanidad y al ambiente".

"El Premio Pritzker se designa cada año a un arquitecto en reconocimiento a su contribución a nuestra sociedad, como representante de mérito artístico de una cantidad de trabajo construido.

Se da por arquitectura construida y no por dibujo, propuestas, teorías o escritos sobre la materia. Se da por la arquitectura como un Arte".

El Jurado está constituido por: J. Carter Brown, Director de la Galería Nacional de Arte de Washington; Lord Clark Saltwood, Historiador de Arte; Arata Isozaki, Arquitecto; Philip Johnson, Arquitecto y Premio Pritzker 1979; J. Irwin Miller, 'Arquitectural Patron'; César Pelli, Arquitecto y Decano de la Escuela de Arquitectura de Yale; Thomas J. Watson, Jr., 'Chairman Emeritus, IBM Corporation'.

NOS HAN VISITADO: BORJA GARCIA HUIDOBRO Y MICHEL HUIDOBRO

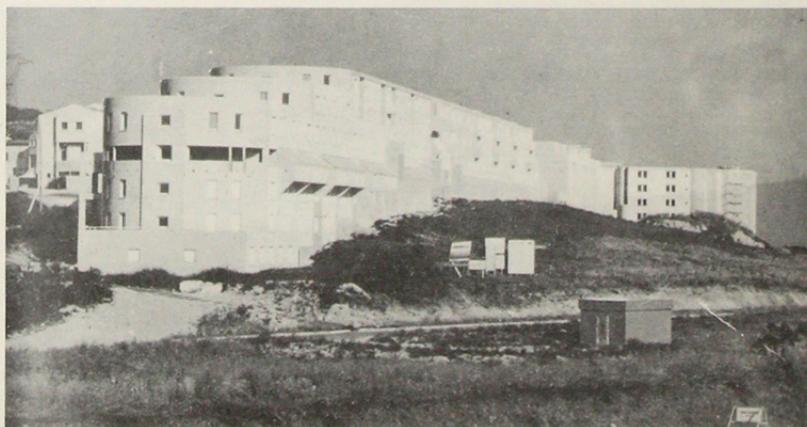
En el mes de Septiembre visitaron Chile después de una estadía en Francia de 20 años, el arquitecto Borja García Huidobro y su esposa Michele Huidobro —hija del arquitecto Emilio Duhart— redactora de la Revista *Technique et Architecture*. Ambos han alcanzado éxito profesional en un medio tan competitivo y exigente como el francés, realizando en sus respectivos campos una vasta e interesante labor. Visitaron esta Revista y tuvimos oportunidad de intercambiar opiniones respecto a su situación profesional actual, publicaciones y otras materias. En una apretada síntesis consignamos aquí algunos aspectos de su trabajo y algunos juicios acerca de su quehacer profesional.

Borja García Huidobro, acaba de ganar el Concurso Internacional de la Embajada de Francia en la India con Paul Chemetov y Henri Ciriani con quienes trabaja desde 1971. Es la culminación de una fructífera trayectoria que tiene a su haber obras entre las que destacan el Conjunto "Galerías des Baladins" en Grenoble (AUCA 41, pág. 24), "Les Hauts du Lac" en L'Isle d'Abeau, un conjunto de 10.000 departamentos y equipamiento, y numerosos otros proyectos en vivienda social, seccionales, ciudades satélites, edificios comerciales, etc.

Borja explica con sencillez que esto se debe a un medio que ofrece variadas expectativas y que es tradicionalmente respetuoso del trabajo profesional. Allí encuentran su oportunidad los arquitectos más jóvenes mediante concursos hechos especialmente para ellos. Se realiza una gran cantidad de concursos al año y los organismos públicos prefieren este sistema de contratación.

Las leyes francesas prohíben la asociación de los arquitectos proyectistas con las Empresas Constructoras. De esta manera el profesional ejerce con propiedad una labor inspectiva y de control de calidad de la obra. (Cuanto terreno hemos perdido en ese sentido en Chile!). Con sus socios ha practicado una modalidad de asociación libre que se va modificando según las sollicitaciones y opera bajo la forma de cooperativa. Las obras en Francia tienen un desarrollo pausado y lento en comparación al ritmo acostumbrado en Chile. Entre la convocatoria de un concurso y la entrega del proyecto definitivo puede transcurrir un par de años —de trabajo continuo— en tanto que la construcción muchas veces requiere un tiempo notablemente menor debido a las técnicas de racionalización o prefabricación propuestas en el proyecto. AUCA volverá sobre el tema de la experiencia de este arquitecto chileno que vive y triunfa en París. Nos dejó un rico material que entregaremos en próximos números.

actualidades



Conjunto de Viviendas "Les Hauts du Lac". L'Isle d'Abeau.