

ANTEPROYECTO

PLAZA BAQUEDANO

En el mes de Mayo de 1982 se convocó a participar en el Concurso Nacional de Anteproyectos para el estudio de la Plaza Baquedano. Con el patrocinio de la I. Municipalidad de Providencia se procedía a una consulta a los arquitectos del país sobre la remodelación del espacio público de este importante nudo ciudadano. El interés del gremio por participar se hizo evidente en el hecho de que se adquirieron 137 bases. Sin embargo este entusiasmo inicial fue afectado por un anuncio que se hizo poco antes del plazo de entrega, referente a que los fondos para esta obra se utilizarían para reparar los daños ocasionados por los temporales del mes de Junio. Los ocho millones de dólares estimados como costo del túnel fueron diferidos y la entrega del proyecto —ahora solo en superficie— se postergó para Agosto. Sólo entregaron 34 equipos. El jurado estuvo compuesto por los Srs. Herman Chadwick, Alcalde de Providencia, quién lo presidió; Eugenio Salvi R., del Minvu; Juan Rojas V., del Ministerio de Transportes. Manuel Fernández, de la Facultad de Arquitectura de la U. de Chile; Jorge Larraín, Decano de la Facultad de Arquitectura de la U. Católica; Germán Bannen, Asesor Urbanista de la Municipalidad de Providencia; Ramón Mendez, por el Colegio de Arquitectos; Carlos Alberto Cruz, representante de los Concurantes y Jorge Aguirre Silva, Director del Concurso.

Con fecha 4 de octubre de 1982, el Jurado emitió por unanimidad el fallo del Concurso otorgando los siguientes Premios y Menciones:

1er PREMIO Arquitectos: Cedric Purcell de la Vega y Enrique López Contreras.

Arqto. Catalina Salazar Valenzuela.

2do. PREMIO Arquitectos: Pedro Murtinho, José Larraín, Ricardo Contreras, Luis González, Santiago Raby, Humberto Eliash.

Arqto. Asociado: Higinio González.

3er. PREMIO Arquitectos: Cristián Undurraga, Ana Luisa Deves V.

3er. PREMIO Arquitectos: Mario Pérez de Arce L., Mario Pérez de Arce A., Teodoro Fernández L.

MENCIONES:

Arquitectos: Boza-Luhrs-Muzard y Asociados.

Arquitectos: Joaquín Velasco, Mirtha Scheggia, Patricia Rubio, Germán Meyerholz, Leo Emilfork.

Arquitectos: Alberto Montealegre K., Myriam Beach L.

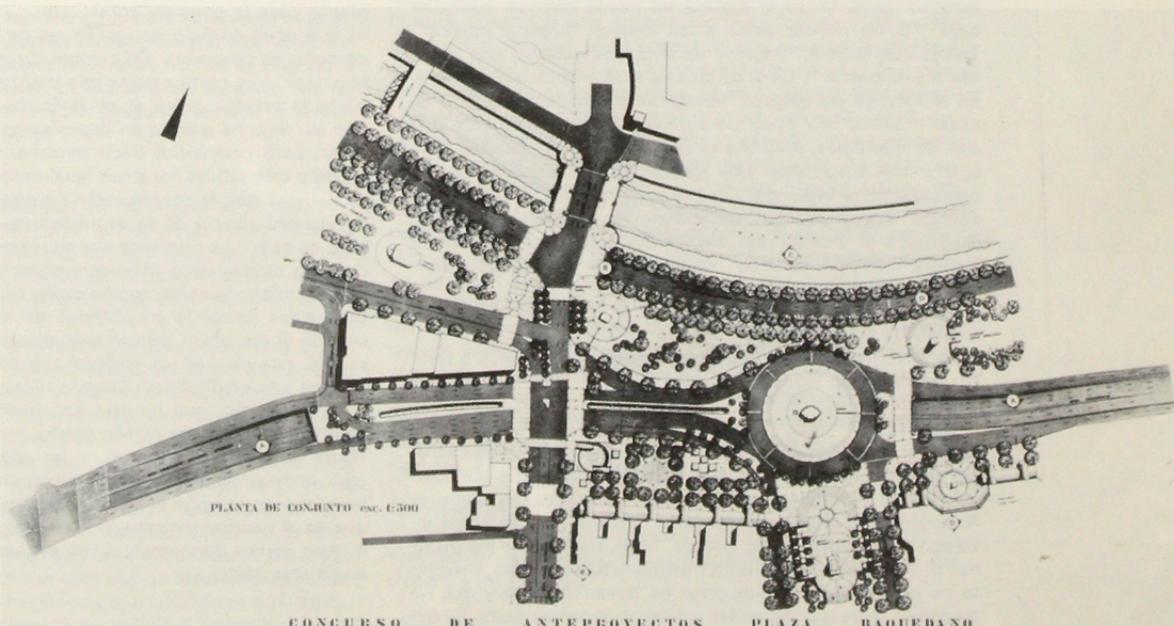
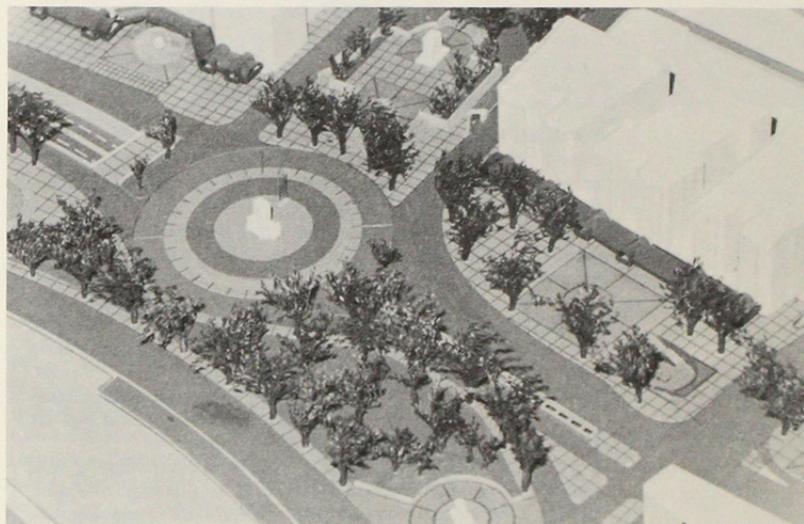
Arquitectos: Benjamín Marambio V., Sergio San Martín T., Vicente Gumucio B.

Arquitectos: Cristián de Grootte, Hugo Molina, Luis Izquierdo.

Arquitectos: Luis Amigo A., Felipe Galecio P., Jorge Iturra.

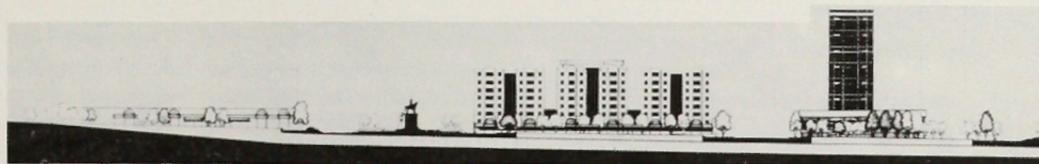
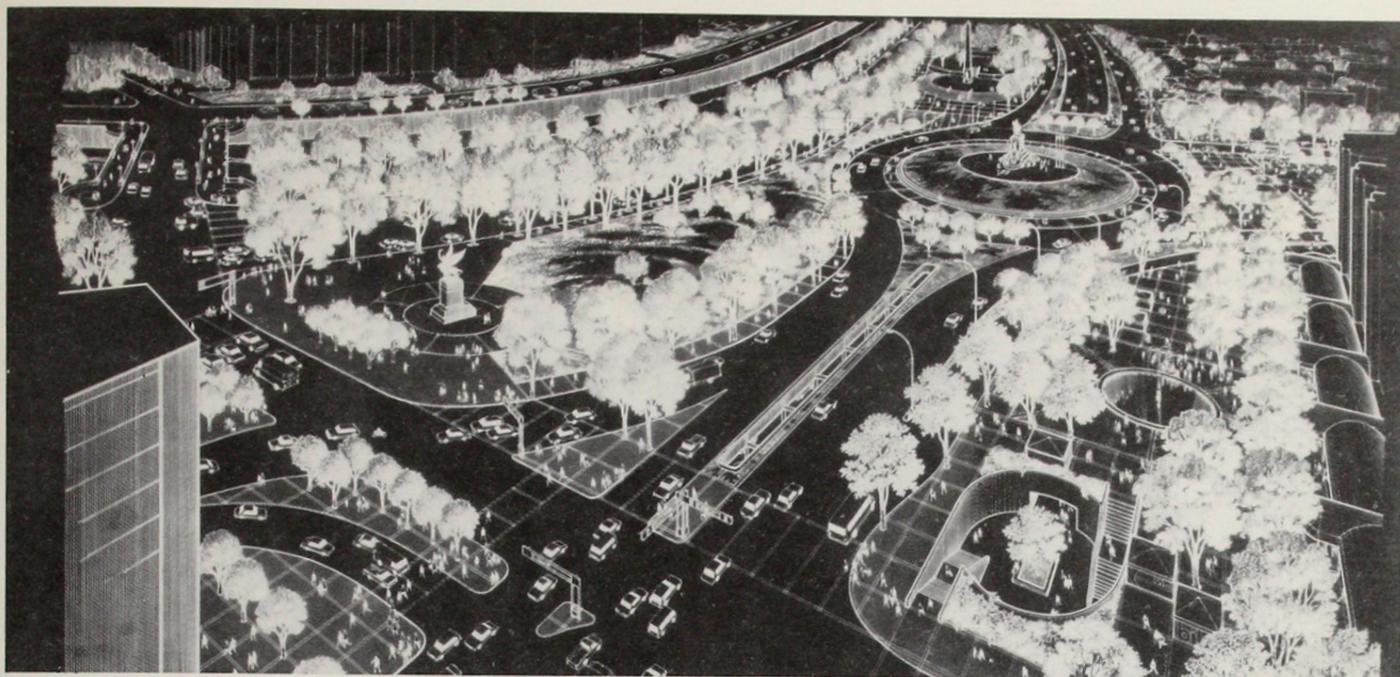
PRIMER PREMIO

Arquitectos: **CEDRIC PURCELL DE LA V.**
ENRIQUE LOPEZ C.
CATALINA ZALAZAR V.

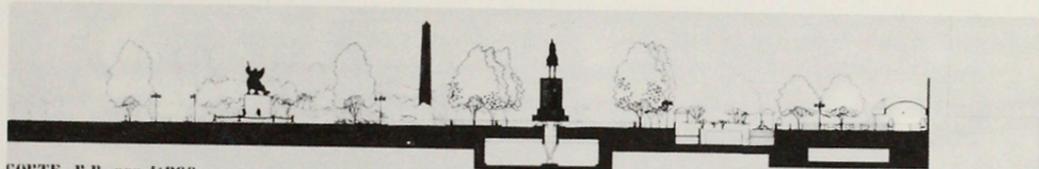


CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PLAZA BAQUEDANO

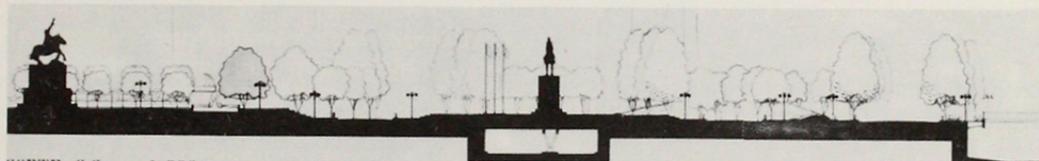
CONCURSO



CORTE A A esc. 1:500



CORTE B B esc. 1:200



CORTE C C esc. 1:200

MEMORIA EXPLICATIVA DE LOS AUTORES DEL PROYECTO GANADOR

Objetivos a lograr con nuestra proposición: Su forma característica, las edificaciones que la rodean, los parques que a ella convergen y sus nomumentos, son valores pertenecientes a la tradición urbana de la ciudad que deben ser mantenidos, reforzados y mejorados, creando un espacio urbano adecuado que los realce, que regule eficientemente el tráfico vehicular, y al cual el peatón tenga una adecuada incorporación. Se ha tenido especial cuidado que nuestra proposición esté enmarcada en posibilidades reales de ejecución y que responda a los mejores indicadores de rentabilidad social.

Aspectos básicos para el diseño: *Mantener todos sus hitos históricos y culturales. *Recuperar y mejorar su forma de rotonda estableciendo un tráfico vehicular superficial moderado. *Disminuir las presiones actuales del tráfico en el encuentro de Av. Vicuña Mackenna y Alameda Bdo. O'Higgins mediante la construcción de un paso bajo nivel. *Incorporar ejes reconocibles de relación entre las áreas verdes convergentes. *Mantener su característica de centro geométrico de la ciudad. *Darle a la Plaza una organización espacial apropiada que mejore las condiciones de uso por parte del peatón, previendo el incremento que existirá a futuro de materializarse la línea 5 del Metro. *Crear una zona de establecimientos subterráneos a ambos costados de la futura línea del Metro. *Restituir un equilibrio entre la presencia del individuo y el vehículo. *Proporcionar las

condiciones adecuadas para desarrollar las ceremonias militares conmemorativas. *Revitalizar el sector con actividades comerciales, culturales y de esparcimiento. *Entregar al uso del peatón distintas plazoletas y paseos con su propia identidad y con gran unidad de tratamiento arquitectónico con el total. *Incluir el terreno de Av. Bustamante esq. Providencia para conformar mejor el total del complejo de la Plaza, incorporando espacialmente el monumento a Balma-ceda y construyendo edificios de altura similar a los edificios Turri. *Construir un portal en estructura metálica con perfiles tubulares cubierto con toldos de Teflón inalterables a la intemperie.

Proposición Paisajística. *Continuar la línea arbórea que estructura el Parque Forestal hacia la Plaza, hacia el Parque Bustamante y Plaza Turri, manteniendo líneas de plátanos orientales como elementos ordenadores en los bordes, con lo cual se logra también una unidad cromática del espacio. *Reforzar la arborización perenne del Parque Gran Bretaña actualmente diezmada por las obras del Metro. *Crear una zona de enlace agreste, con lomaje suave con grupos de árboles, suelo sembrado de césped y variedades de sub suelo que proteja al peatón del tráfico denso de la Costanera. *Plantear un anillo de árboles de flor alrededor de la Plaza Baquedano. *Reforzar la arborización del Parque Bustamante. *Plantar variedad de arbustos en jardineras bajo zona de portales y en áreas pavimentadas.

Desarrollo por etapas: Se ha estudiado un desarrollo de las obras de transformación de la Plaza en tres etapas.

Arqts. Purcell, López y Salazar.