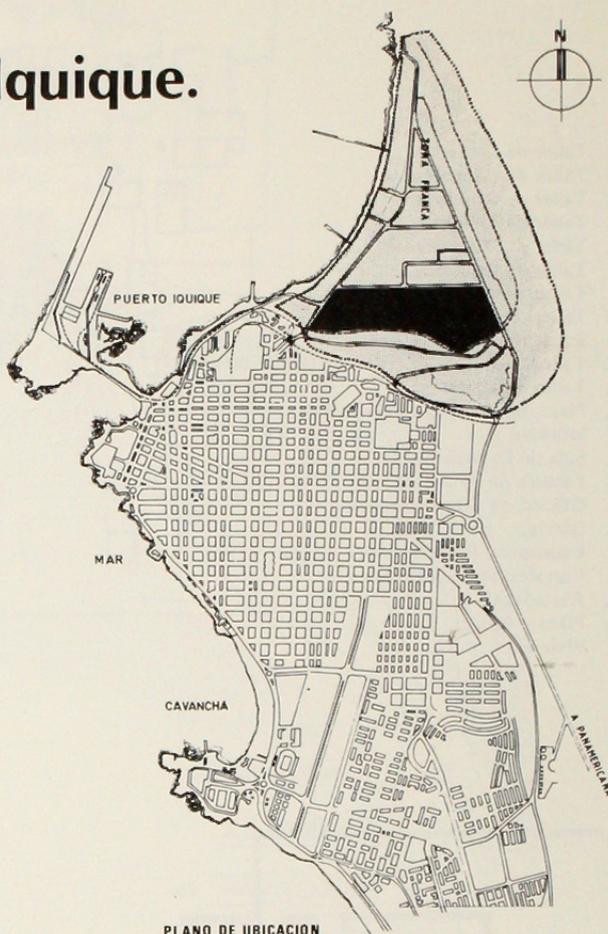


ZOFRI

Edificios de la Zona Franca. Iquique.

En el año 1975 se creó la Zona Franca de Iquique, ZOFRI, con el propósito de otorgar un lugar de intercambio a los países del Cono Sur de América, para servir de fuente de abastecimiento y de centro de distribución de productos autóctonos de estas regiones. Su estructura es semejante a la Zona Libre de Colón en la República de Panamá. Constituye un interesante complejo comercial e industrial que debido a su modalidad operacional se configura como una ciudadela amurallada —una ciudad dentro de la ciudad de Iquique— que comprende para su desarrollo un área de uso real de aproximadamente 112 Hectáreas concentradas en el Barrio Industrial El Colorado, situado al extremo norte de Iquique y limitando al sur del trazado del Ferrocarril Salitrero.

23 Hás. de dicha expansión las constituyen un sector controlado, perfectamente delimitado por cierto perimetral, denominado Recinto Franco Amurallado. Dentro de él se ha construido más de 100.000 m² entre galpones y edificios en una urbanización en base a manzanas y calles, aptas para el almacenamiento y la comercialización de mercaderías. Al recinto amurallado tiene acceso el público, que es atraído por los precios libres de impuestos y porque se ha dotado al complejo comercial del atractivo de restaurantes, áreas verdes, servicios de Correos, Telégrafo, Telex, sucursales bancarias, plazoletas de encuentro, etc. Constituye en su conjunto un fenómeno digno de consideración por su vitalidad, arquitectura variada, atractiva y con carácter zonal y su muy marcado sentido de mercado internacional. Un fenómeno que afecta positivamente en varios aspectos a la ciudad de Iquique, pero que ha traído consigo un perjuicio para su comercio tradicional que difícilmente se defiende de este foco de atractivo para el público comprador.



PLANO DE UBICACION

PABELLON DE EXHIBICION Y VENTAS II

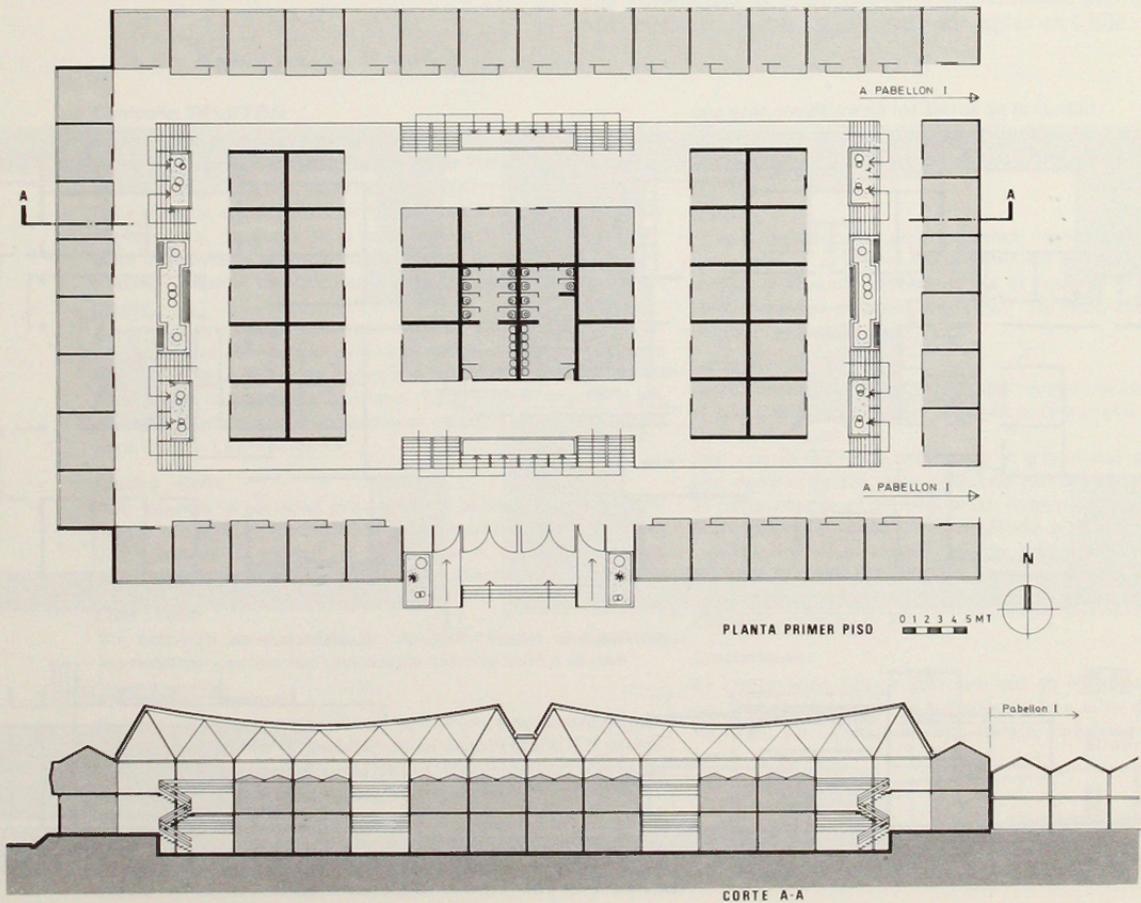
Arquitectos : OSCAR DEL POZO
SERGIO PUEBLA
ROBERTO ESCOBAR
Ingeniero Calculista : ANTONIO SKORIN
Empr. Constructora : ROCHE Y CANTERO

El proyecto, conforme a las exigencias del concurso, se yuxtaponen al Pabellón I, ya en funcionamiento entonces, y se propone la idea de formar un conjunto con aquel no sólo en la continuidad de algunas de sus líneas o en la aceptación del patrón modular de trabajo, sino en la integración de hecho de ambos edificios al lograr la coincidencia de su tránsito interno y la continuidad de uso entre ambos, a pesar de establecerse el actual Proyecto en cuatro plantas diferenciadas a medios pisos, insiendiéndose así en su diferenciación e independencia conceptual.





Vista interior, niveles



EDIFICIO DE ADMINISTRACION

Arquitecto : GUSTAVO MELILLO D.
Ingeniero Calculista : ALVARO MELO F.
Empr. Constructora : IZQUIERDO Y WIELANDT

La presente obra constituye la sede del centro rector de la Zona Franca, y se inscribe como pieza principal en el contexto de un nuevo conjunto conocido como sector Administrativo-Financiero y de servicios. Por tal motivo el trabajo debió empezar por el estudio y la ejecución de un proyecto general que además de ver la distribución de las áreas internas, la viabilidad interior y las edificaciones programadas, deben también preocuparse de la integración del nuevo sector con el entorno existente, su conexión a él, etc. De este proyecto general hablamos al comienzo.

El Edificio de Administración puede describirse como un anillo de doble planta cuadrada puesto en medio de un marco de agua. Las fachadas se estructuran por sucesión de pilares-muros capaces de arrojar macizas sombras contra la cristalería del sello. El exterior se corona, en la totalidad del perímetro, mediante una lámina de hormigón a la vista (viga de contorno) de 1,2 mts. de altura, que cierra y amarra el conjunto y ataja la aguda luminosidad del cielo.

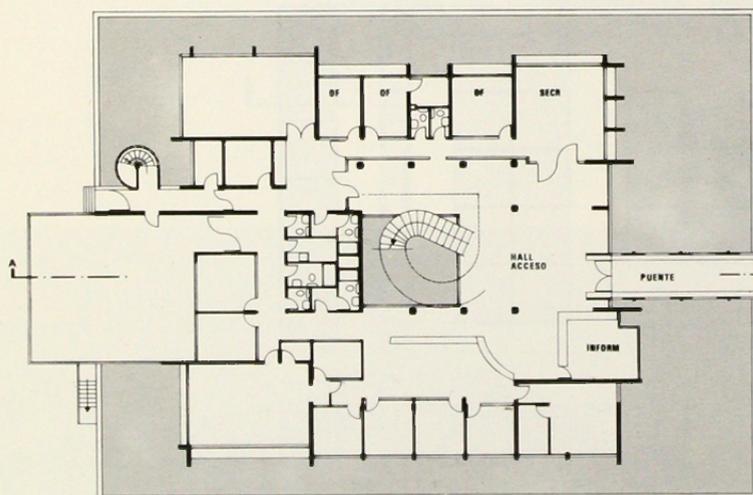
Se accede por el agua, por un puente transparente que coge las vibraciones de la luz, tanto provocadas por el sol como por los focos de borde en la noche. El corazón interno es un hall central de recibo, que posee el total de la altura, enmarcada por una estructura espacial de acero, sellada por láminas de acrílico transparente.

Bajo la luz se despliega la escalera. Su giro se eleva sobre el cuadrante de un espejo de agua que ordena el circular y reitera la cuadratura del espacio fundamental. El agua vuelve a manar en este interior desde la cima de cinco vertientes tubulares de acero fijadas al muro de intencionado hormigón a la vista del fondo. La luz con visos cobrizos, vuelve a vibrar en su descenso por las superficies metálicas; aparece el ruido del agua.

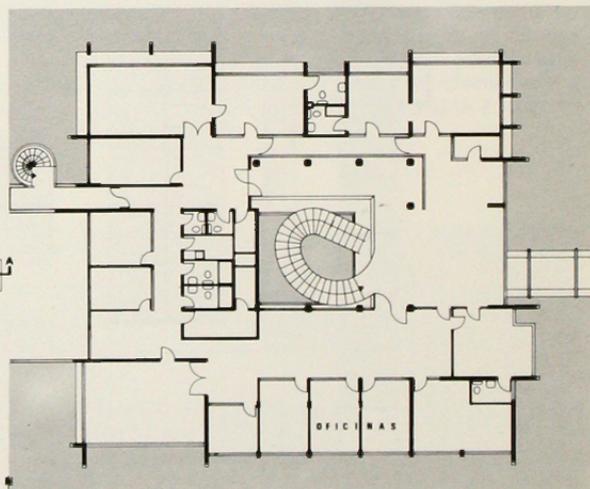
Arqto. Gustavo Melillo.



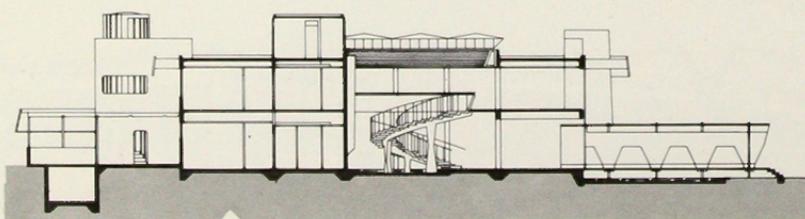
1. Fachada principal con Plaza en ejecución.
2. Fachada posterior (poniente) y áreas en construcción.



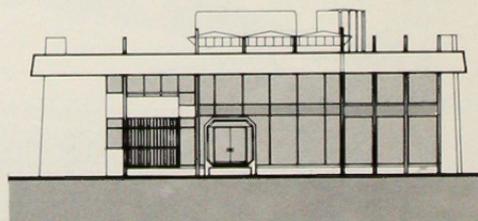
PLANTA PRIMER PISO 0 1 2 3 MT



PLANTA SEGUNDO PISO



CORTE A-A



ELEVACION ESTE