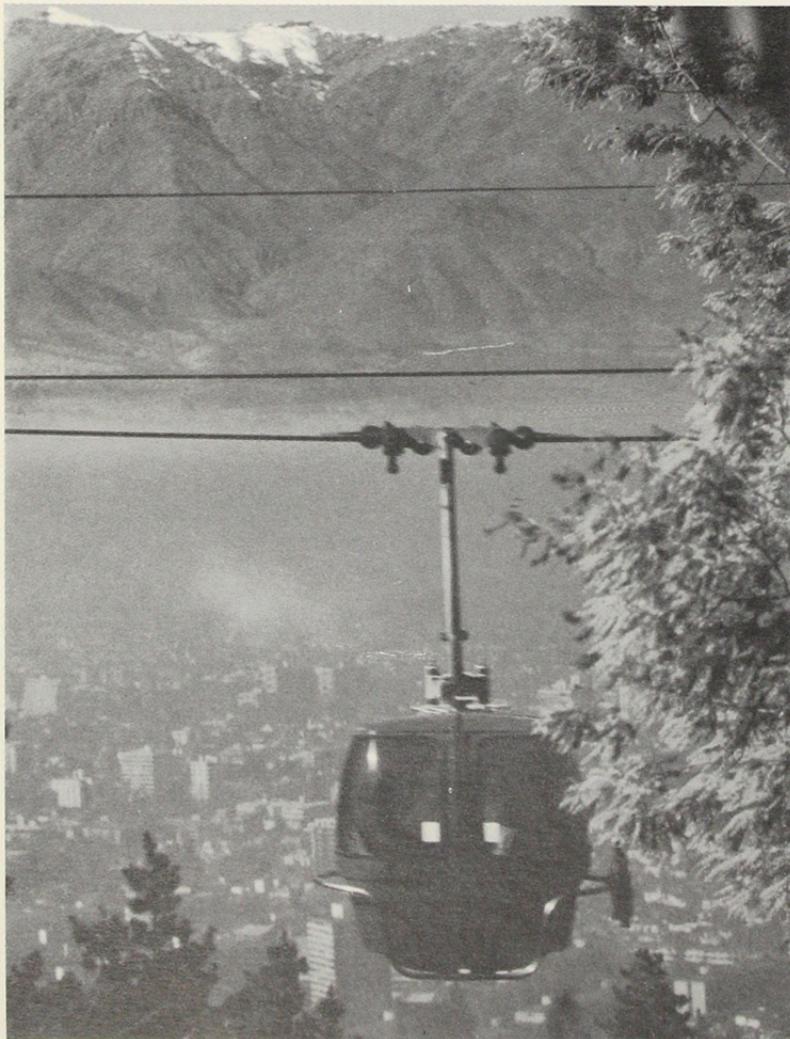
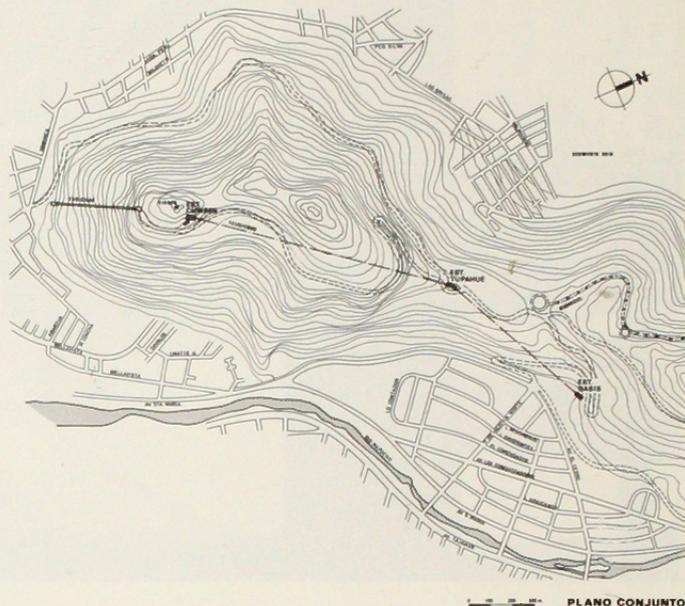


TELESFERICO

Complejo Turístico de Transportes. Parque Metropolitano. Santiago.

Arquitecto : FERNANDO DAVANZO C.
Arquitectos Asociados : FELIPE URREJOLA G.
GUILLERMO PINCHEIRA E.
Ingenieros : RAFAEL GATICA U.
HUGO MARCHETTI P.
JUAN MUGGLI B.
Empr. Constructora : AGSA METAL

El acceso de grandes masas de público al principal parque de la Capital debe realizarse mediante sistemas mecanizados dada su condición de cerro. De ahí que desde hace varias décadas está en servicio un funicular, espectacular para la época de su construcción. Hoy día se ha implementado un sistema aéreo que igualmente provocó impacto en la población. Si bien se requería la incorporación al paisaje natural de torres, cables, casas de máquinas, etc., un cuidadoso trazado permitió su integración a la forestada superficie del parque. Las estaciones han sido concebidas como "carpas", con algo de refugios rurales que expresan su función y al mismo tiempo se mimetizan al medio boscoso en que se han implantado.



EL TELESFERICO del Cerro San Cristóbal, que forma parte del Complejo Turístico de transportes mecanizados del Parque Metropolitano de Santiago, tiene por objetivo principal, proveer a la capital de un sistema de transporte que se integra con los recursos geográficos que ofrece el cerro San Cristóbal y que coordinados con programas específicos de turismo, conforma el Area Verde más extensa y el centro más importante de RECREACION Y ESPARCIMIENTO de la Región Metropolitana.

El gran crecimiento de la ciudad de Santiago y el aumento de población que lo ha dejado ubicado en medio de la cuenca metropolitana en calidad de hito fundamental, ha transformado al Parque Metropolitano en la zona principal de esparcimiento obligado de la capital.

Las condiciones de complejidad de la vida actual, han hecho variar su sentido "netamente turístico" a una condición de **entretenimiento y recreación** lo que significa un aumento del flujo de público a una cantidad ideal de cerca de 70.000 personas en los días de mayor afluencia, siendo el TELESFERICO el gran transbordador desde los accesos en la ciudad a la totalidad del parque.

La capacidad de público que se ha transportado en un año es de aproximadamente 500.000 personas con una velocidad máxima de transporte de 1.250 personas por hora en cada sentido con 14 metros de desplazamiento por segundo.

EL TELESFERICO del Cerro San Cristóbal, complementado con el Funicular, buses y carros, conforman el sistema de transportes mecanizados que se integran con los otros elementos del Complejo Turístico que son:

Recursos Naturales Geográficos, ofrecidos por la realidad topográfica y la vegetación.

Centros de atracción puntuales, formados por las Estaciones y sus entornos.

Centros de interés Turístico, piscinas de Chacarillas y Tupahue; Enoteca; Torreón y Observatorio.

Centros de Educación y Cultura, formado especialmente por el Zoológico, la Casa de la Cultura Anahuac, etc.

Santuario de la Virgen y lugares de retiro, correspondiente a la cumbre con la Iglesia y el Santuario mismo.

Todos estos elementos integrados forman un nuevo y gran Complejo de Turismo que es el PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

EL TELESFERICO es el gran **CONECTOR** del conjunto al permitir su visión total panorámica y la posibilidad de traslado puntual al lugar elegido para conocer en detalle.

Está compuesto por las tres Estaciones como elementos arquitectónicos predominantes que se combinan con la trama

de torres y cables que sirven la sustentación y propulsión de las cabinas.

El elemento ordenador del conjunto, es el **TRAZADO** que conjuga la realidad topográfica del Cerro con las necesidades turísticas que se intenta desarrollar.

El **concepto general arquitectónico** ha sido el de integrar los edificios a la condición de cerro y bosque del Parque. La expresión arquitectónica utilizada es la de combinar materiales nobles que al mismo tiempo desempeñen funciones esenciales, como la piedra en muros de contención y pircas, el concreto para las estructuras soportantes de las maquinarias. Las cerchas de fierro combinadas con las cubiertas de tejuela de Pizarreño café están concebidas como carpas ligeras para cubrir la maquinaria y Estaciones. En general la tonalidad de su colorido se ha buscado de manera de mimetizar los edificios con la vegetación del cerro para mantener su calidad de refugio rural.

Las tres Estaciones son:

OASIS, es la Estación Terminal inferior de acceso y que sirve como estacionamiento de cabinas ubicadas en el extremo oriente del Parque Oasis frente a Pedro de Valdivia Norte.

Se desarrolla sobre una losa general que contiene la rampa de lanzamiento de las cabinas expresando su función por medio de la amplia apertura para la salida de los cables. El subterráneo debajo de la losa del andén, contiene las instalaciones de servicios y dependencias de talleres de reparación.

TUPAHUE, es la Estación intermedia que sirve como elemento tensor para el cambio de Dirección del trazado total y al mismo tiempo permite al público hacer una parada interme-

dia. Está formado por una estructura de tres pisos que contiene en la losa superior la rampa de salida y llegada de las cabinas con los andenes correspondientes.

En el segundo piso está el hall de acceso y locales de ventas, los baños y un Bar en la Terraza que aprovecha toda la vista oriente hacia la cordillera y el valle de Las Condes y Río Mapocho.

En el primer piso está la Cafetería general y los servicios. Exteriormente está circundada por un juego de terrazas y prados que permiten el descanso y la realización de pic-nics.

LA VIRGEN, es la Estación Terminal superior conectora con el sector de la cumbre, tanto en lo que respecta a la cima del Cerro San Cristóbal, como a las terrazas de acceso al Santuario de la Virgen.

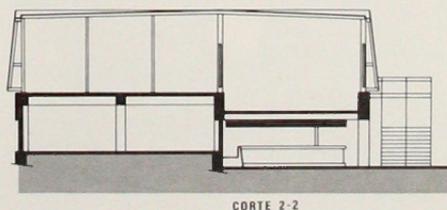
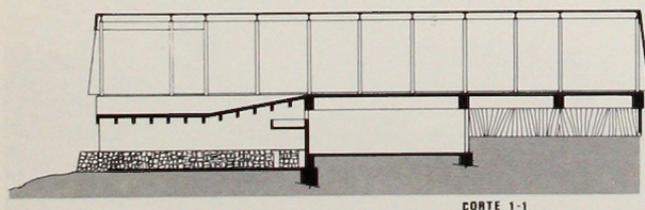
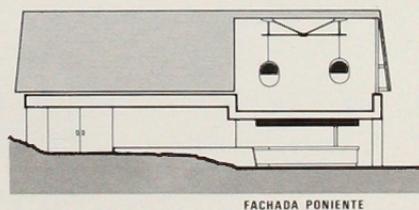
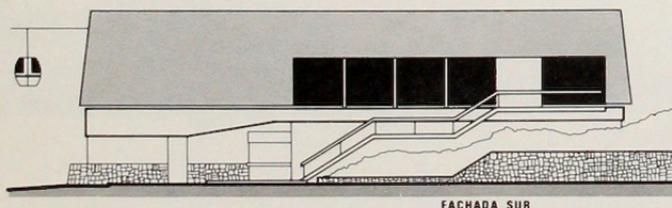
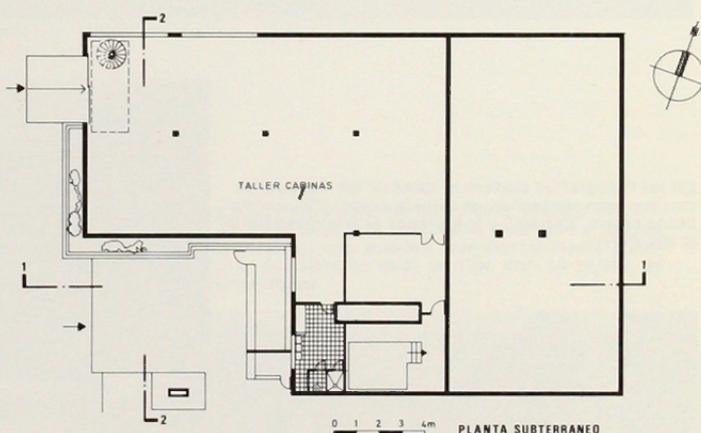
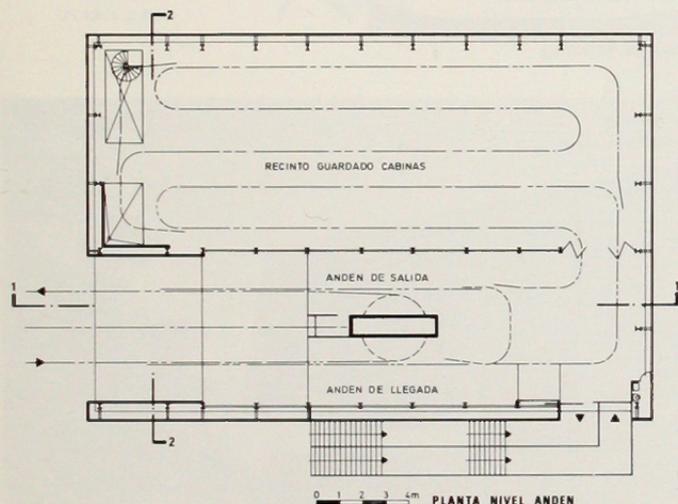
En esta terraza se empalma con el sistema complementario que es el Funicular.

La característica principal de esta Estación es que es la más extendida, para aprovechar la vista desde la cima y dar un lugar de espera y esparcimiento. El galpón de andén contiene el mecanismo tensor del cable con las roldanas y contrapesos, también permite almacenar una parte de las cabinas, regulando así el flujo del tráfico.

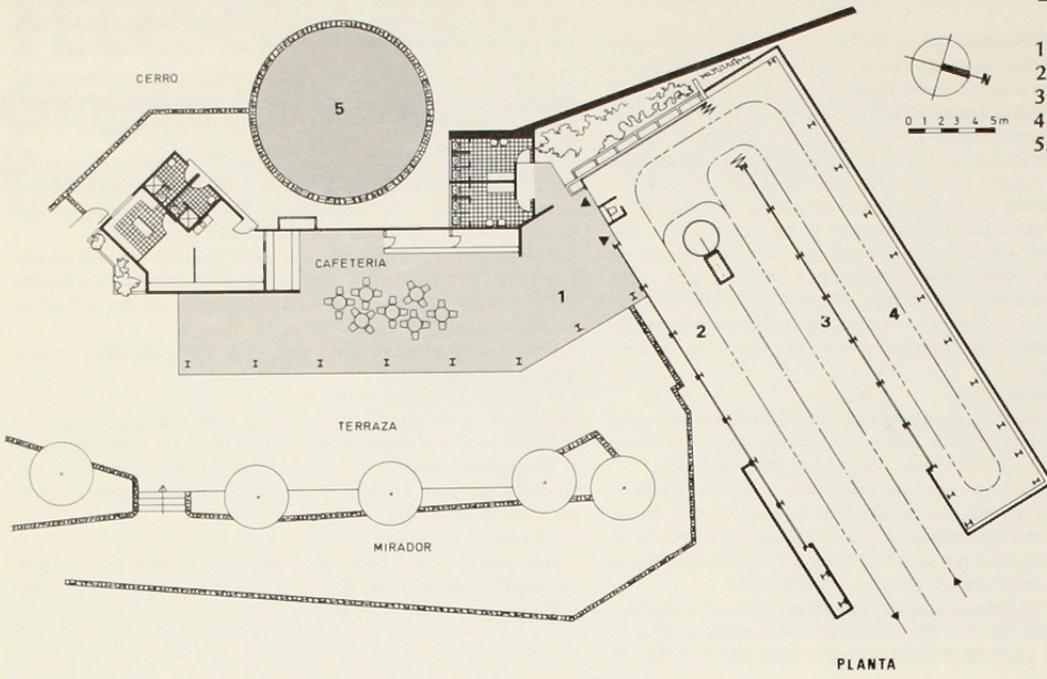
El programa de desarrollo del Parque Metropolitano consulta como etapas posteriores de expansión, la creación de otros conjuntos específicos de recreación, como son: un gran paseo peatonal en la Avenida de la Cumbre; un posible conjunto de Acuario en los jardines de la Plaza México, y la ampliación de las terrazas del Santuario de la Virgen.

Arqto. Fernando Davanzo

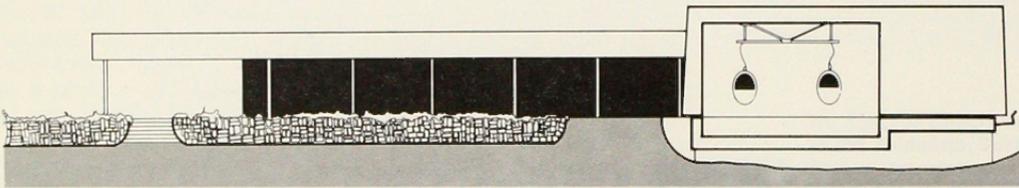
ESTACION OASIS



ESTACION CUMBRE

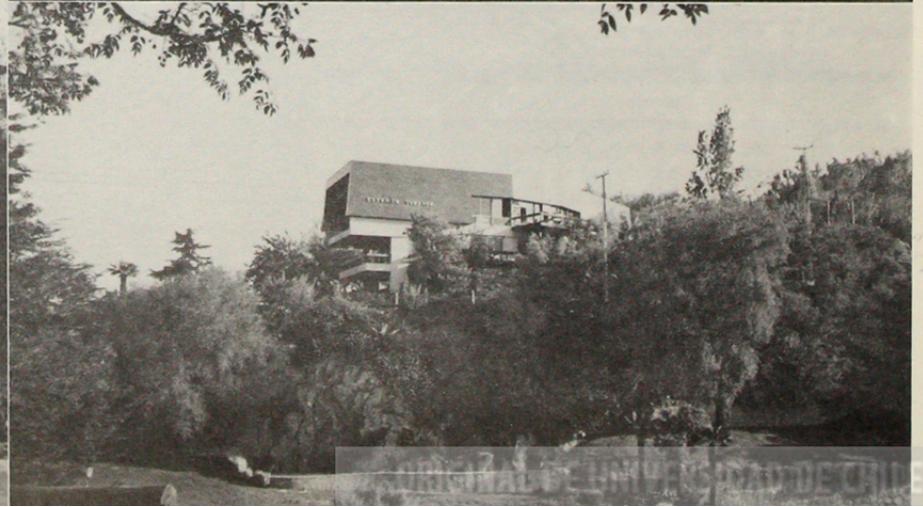
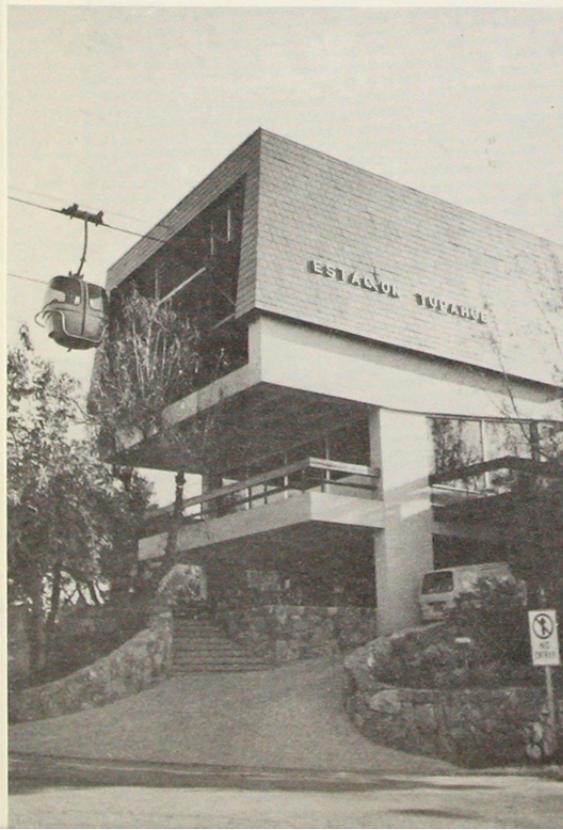


PLANTA

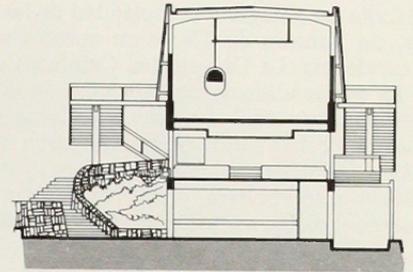
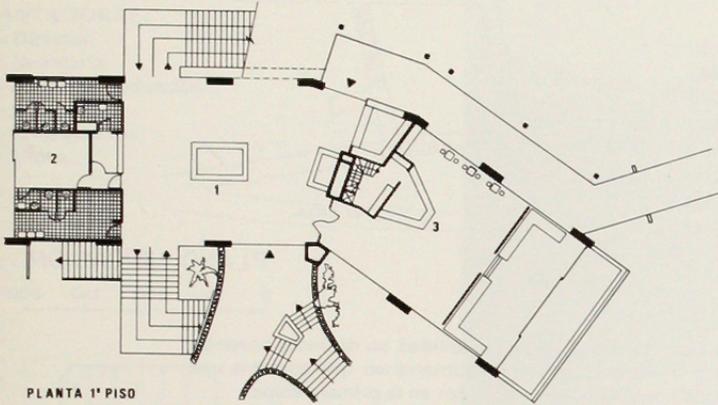
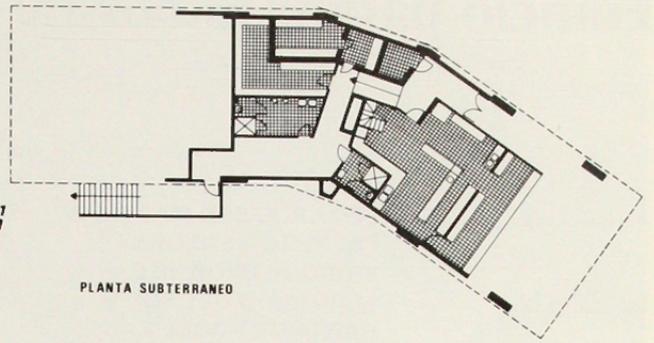
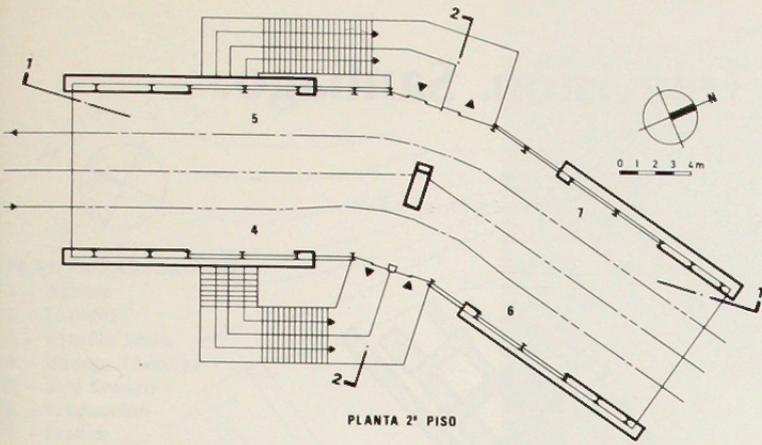


ELEVACION PRINCIPAL

En las fotografías podemos apreciar las Estaciones con sus grandes techos de teja color café, concebidos como "carpas" e integrados al frondoso paisaje del Cerro.

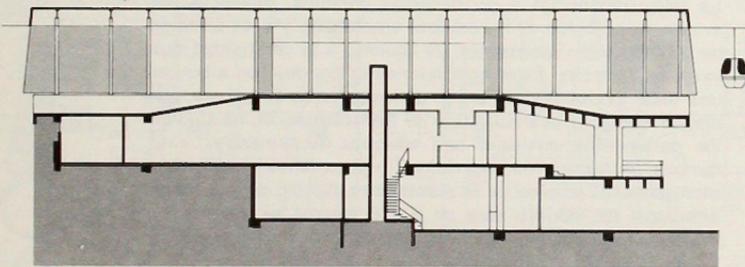


ESTACION TUPAHUE

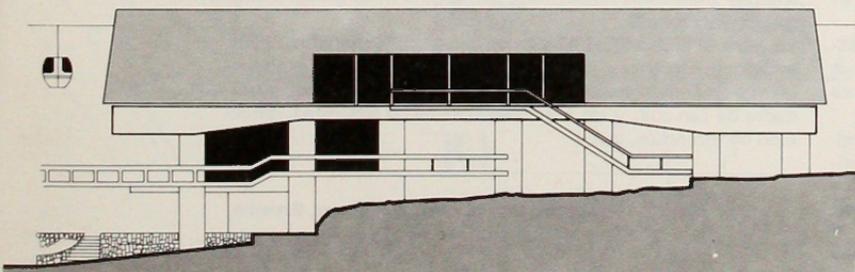


- 1.— Hall general
- 2.— Administración
- 3.— Cafetería
- 4.— Andén llegada de Cumbre
- 5.— Andén salida a Cumbre
- 6.— Andén salida a Oasis
- 7.— Andén llegada a Oasis

En la arquitectura de las Estaciones destaca con énfasis el gran rasgo que permite el despegue y llegada de las cabinas, que pueden transportar hasta 1.250 personas por hora en cada sentido con 14 m/seg. de desplazamiento.



CORTE 1-1



ELEVACION NORTE

