

# PATRIMONIO Y PRESENTE:

## 4ª BIENAL DE ARQUITECTURA



Por cuarta vez se abrirán las puertas del Palacio de Bellas Artes para acoger a la Bienal de Arquitectura con sus habituales secciones: "Arquitectura Joven", "Exposición Bienal" y "Encuentro".

La sección "Exposición Bienal" reunirá una selección de las mejores obras construidas durante los últimos cuatro años. Igualmente mostrará 10 proyectos que no serán edificados.

Un jurado integrado por cinco arquitectos chilenos y el argentino Clorindo Testa, más el filósofo Juan de Dios Vial, fueron los encargados de escoger las obras presentadas en esta sección, que mostrará maquetas, planos y fotografías de cada proyecto seleccionado.

Por ejemplo, estará el edificio Fundación, el nuevo inmueble del Canal 13, la remodelación del edificio Victoria, el Monasterio Benedictino de Rengo, y el conjunto de viviendas económicas "Los Sauces".

En los proyectos sin construir figura la Parroquia Italiana, viviendas populares en Quito, Centro Cívico de Las Condes y Casa Club Estadio San Jorge. También se presentarán nueve trabajos teóricos. Entre ellos está "Santiago, espacio urbano y paisaje" y "Arquitectura religiosa de Valparaíso".

En la sección Encuentro habrá charlas y exposiciones en que participarán destacados arquitectos iberoamericanos como los argentinos Roberto Fernández, Antonio Díaz, Marina Waissman y Jorge Glusberg; los españoles Rafael Moneo y Manuel Solá; el portugués Alvaro Siza Vieira; el mexicano Ricardo Legorreta; el colombiano Rogelio Salmona y otros de Uruguay, Perú, etc.

Como en ocasiones anteriores será de gran interés el diálogo entre arquitectos.

AUCA informará posteriormente sobre este importante evento.

## FERNANDO CASTILLO VELASCO, PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 1983.

He aquí, en medio de tribulaciones, una buena noticia para el país, una decisión justa y oportuna del Colegio de Arquitectos, que, además de representar el sentimiento de una amplia mayoría profesional, con seguridad interpreta también a muchos otros sectores.

*¿Por qué "justa y oportuna"?*

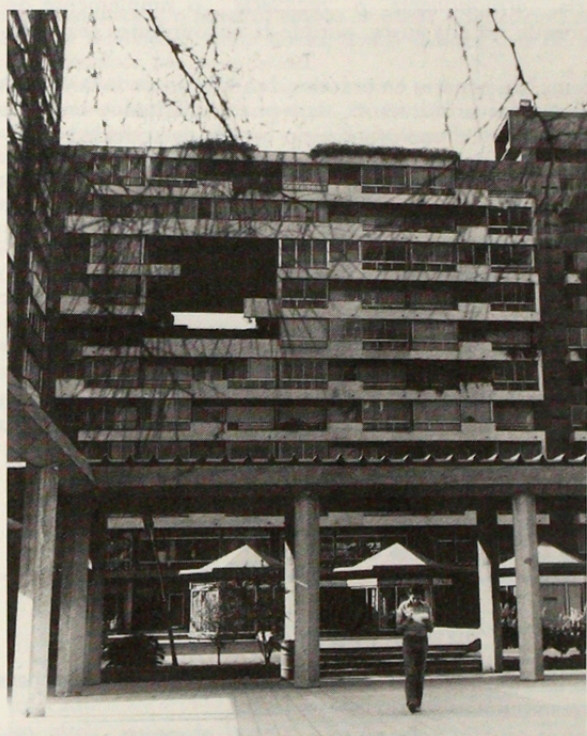
Justa, porque según explicara el jurado se trató de premiar una larga y fecunda producción de arquitecto que también supo proyectarse como tal a otros campos de acción. Una vida integral y constantemente consagrada al servicio de la comunidad desde todos los ángulos de actuación, una vocación única que, trascendiendo sus vivencias técnicas y creativas, se convierte en apostolado, con la carga de humildad y sacrificio que implica. En su obra no encontraremos nada espectacular, ningún impulso de lucimiento personal, pero sí, una permanente identificación con los grandes problemas nacionales, con el enriquecimiento de la vida comunitaria, con los temas de la cultura y fraternidad.

Oportuna, porque en esta larga vida de servicio público, se dieron, sin lograr abatirlo, todas las incomprendiones, agresiones y represiones que es posible imaginar sobre este hombre y su familia, por el simple delito de simbolizar en su figura los más altos valores de un país libre y solidario. Hoy día en que un Chile en crisis, dividido y sin proyecto político o económico atina, sin embargo, a emprender una lucha democrática, el homenaje humanista que este acto represente, tiene no sólo significado, sino, también, eficacia. Es una afirmación de fe en la vigencia de los derechos de la persona, la libertad y la solidaridad y en el coraje necesario para sostenerlas.

Con o sin premio, Fernando Castillo es el orgullo de cualquier grupo o institución en que haya participado, sea ésta el taller del arquitecto, la docencia universitaria, el gobierno de la comuna, la asamblea de pobladores o la academia humanista. Con este premio, mucho de ese orgullo y fuerza combativa se proyecta al gremio de arquitectos y sectores ciudadanos que comparten su ideario, se constituye en ejemplo, señala rumbos, devuelve esperanzas. De ahí su trascendencia e impacto presentes.

En la manifestación de homenaje que sus muchos amigos le tributaron, reveló Fernando Castillo con tanta modestia como convicción la clave de su quehacer. Recojamos al azar, algunas de sus frases:

*"Mi vida la he sentido como la vida de un arquitecto en todas sus proyecciones. El arquitecto necesita, sobre todo, escuchar."*



Conjunto "Torres de Tajamar", 1960.

*Su obra tiene un sentido colectivo, es un acto de comunicación, de participación y de solidaridad".*

*"Ninguna promesa del consumo ha movilizad jamás las energías de un pueblo como puede hacerlo el ideal de la justicia, la defensa de su independencia, el encuentro con sus vocaciones y la voluntad de una vida mejor, vivida con sentido y con respeto".*

*"Yo espero, en los años que vertiginosamente se acercan, ser parte de un Chile tolerante, civilizado y democrático. Donde nuestras diferencias, por vastas que ellas puedan llegar a ser, se resuelvan pacíficamente, por medio del debate, de la discrepancia pública y del reconocimiento a las mayorías y a las minorías por igual".*

Así habla, piensa y actúa nuestro Premio Nacional de Arquitectura 1983.

A.S.S.