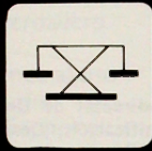


# el uso del tiempo libre



## AUCA Y TURISMO

La creación arquitectónica en Chile, desde sus manifestaciones prehispánicas, se ha expresado con pautas propias aunque en un lenguaje no espectacularmente distinto al de otras áreas de América.

Conforma lo nuestro un patrimonio sobre el cual es reconfortante ejercitar la atención, el estudio e incluso la poesía. Reencontrarse con nuestro quehacer es una base segura donde debe cimentarse el propio desarrollo.

El turismo hasta hace algunas décadas y por muy diversos motivos ejercitado por un reducido número de habitantes, verdaderos privilegiados, se volcaba prioritariamente hacia el exterior de nuestras fronteras incluyendo lejanos continentes. Ahora, al igual que en gran parte de los países, encuentra un campo cada vez más posible y acogedor para la población dentro de las propias fronteras.

¿Qué hemos creado en este Campo?

Cuando atendemos al ámbito de la Arquitectura turística, espacios donde surge el encuentro, se facilita el descanso, la contemplación y el ocio, nos es particularmente alentador comprobar cómo se han ido abordando en nuestro país las respuestas a tantas necesidades de hospedaje, gastronomía y servicios. En el diseño y la realización que ha comprendido un hombre, habitante y descubridor de territorios tan vastos y diversos, a la vez que tan llenos de atractivos desconocidos, como son los de Chile queda sin embargo, mucho por hacer.

Un vistazo a los testigos de nuestra cultura, es un redescubrir riquezas propias, sobrias pero variadas; es también abrir caminos a próximos pasos; incluso es vislumbrar inspiración para horizontes nuevos.

El Turismo razón de ser de nuestro Servicio Nacional, más allá todavía de tantos pueblos y ciudades del territorio, prevé, día a día, posibilidades de afianzamiento y expansión hacia otros lugares de nuestra tierra, algunos todavía poco conocidos: playas y cordilleras; desde los desiertos hasta las vastedades antárticas; bordeando nuestros lagos o diseminándose en islas y fiordos; ante una naturaleza virgen y sorpresivamente atractiva, o aprovechando el encuentro con primitivas y fuertes culturas milenarias.

A U C A testimonia desde hace muchos años, con interés profesional y académico, el situar las experiencias chilenas en su verdadera dimensión y dignidad, muchas veces ejemplarizadora. Busca enfoques en la investigación, que signifiquen un verdadero aporte; orienta, trascendiendo su silencioso e incansable bagaje, hacia la comunidad.

Merece mucho más que una congratulación tanto esfuerzo del equipo humano de esta Revista, el que en este número se ha volcado hurgando sobre valores arquitectónicos de nuestro Turismo.

A nombre de Sernatur felicito y agradezco tan desinteresada labor que hoy especialmente coincide con nuestros objetivos.

MARGARITA DUCCI BUDGE  
Director Nacional de Turismo