

FRANCISCO REYES CATALAN

El arquitecto, antropólogo, investigador y profesor Francisco Reyes, dejó de existir a fines del año pasado.

La Revista le brinda un homenaje y un recuerdo a través de las palabras pronunciadas por el arquitecto Pastor Correa en sus funerales, a nombre de sus colegas y amigos.

POCHO

Puerta abierta./ Fogón que espera./ Calor y alegría compartida.

Tu espíritu./ Tu charla./ Tu mesa./ Tus defectos./ Tu claridad y convicción./ Tu encantadora forma de ser confuso./ entretenido./ gracioso./ contradictorio.

Tu esperanza nunca desfallecida./ Tus ansias de libertad./ Tu amor a la vida./ Tu lucha por vivir.

Más que nada, tus manos./ Manos de artesano fecundo./ Mecánico, Tornero, Tallador./ Pintor de firme brochazo./ Arquitecto de espacios y formas propias./ Intuitivo y creador./ Irresponsable y generoso./ Nunca colonizado, siempre tú./ Tan hombre.

Esperaste en vano y te has ido.

Pastor Correa.

CONCURSO MUNDIAL DE ARQUITECTURA "EL HABITAT DEL MAÑANA"

Con motivo del Año Internacional de la Juventud, que las Naciones Unidas celebrarán el año 1985, la Unesco organizó en conjunto con la U.I.A. un Concurso Mundial para jóvenes arquitectos.

El concurso se destinó a estudiantes y arquitectos titulados de todos los países del mundo, de una edad inferior a los 35 años. En Chile la participación de los concursantes la programó el Colegio de Arquitectos apoyados por las Escuelas Universitarias de Arquitectura.

El Tema "Habitar del Mañana" correspondía según definición de la convocatoria a "presentar un proyecto que exprese la manera como conciben un modelo de vivienda enraizado en el contexto sociocultural de su país, en armonía con el medio ambiente y que asimile los logros pertinentes de la ciencia y la tecnología".

El jurado presidido por el arquitecto Fernando Castillo Velasco, pudo discernir entre ocho concursantes, seleccionando sólo a dos:

- Arquitectos Cristián Undurraga y Ana Luisa Deves
- Egresado José Mackenney.

Ambos equipos nacionales participarán en la selección mundial que se efectuará durante el presente mes de mayo en París.

El objetivo del jurado internacional es seleccionar los mejores 10 proyectos, que se exhibirán en el Pabellón de la Unesco en la Exposición Internacional "TSUKUBA '85" en Japón.

actualidades

UNA NUEVA INDUSTRIA NACIONAL: RECSA

Resulta sorprendente dentro del cuadro que la opinión pública tiene de la permanencia y regularidad actual de las industrias nacionales —en su mayoría seriamente deterioradas por la competencia internacional— que haga noticia la creación de un complejo industrial como REVESTIMIENTOS CERAMICOS CORDILLERA —RECSA— que se genera en base a Refractarios Chilenos S.A. de larga raizambre en nuestro medio.

La inversión que representa la puesta en marcha de esta industria es de US\$ 12 millones. Los capitales fueron aportados en un 70% por la Dresser Industries Inc., en un 20% por Cerámicas Carabobo C.A. de Venezuela y en un 10% por accionistas nacionales.

La fábrica ubicada en Quilicura a la altura de Circunvalación Américo Vespucio N° 1001, cuya construcción se inició en septiembre de 1981, tiene una capacidad anual de producción de 720.000 m² de cerámica para revestimientos de piso y muro y con ello se reemplazará un alto porcentaje de las importaciones de ese producto desde Europa y países de América Latina, especialmente Italia, España y Brasil. Sin embargo dicho volumen de producción podrá ser duplicado mediante una inversión adicional en ciertos equipos.

En 1981, Chile importó cerámica de distintos tamaños y diseños por un valor de US\$ 12 millones, equivalente a poco más de 1,3 millones de metros cuadrados de ese material.

La moderna planta Cerámica Cordillera funcionará en un área de 10.000 m² de edificación siendo sus principales secciones las de molienda y atomizado de las materias primas, (arcillas); la zona de esmaltado; y la zona de horno donde se cuece la cerámica.

La maquinaria de la fábrica, fue adquirida en Italia país que marcha a la vanguardia en el mundo en este tipo de industrias. Ello significa que la empresa chilena operará con la más alta tecnología garantizándose así la eficiencia y calidad de su producción que, para el primer año, de acuerdo a lo proyectado alcanzará a 400.000 M² de cerámica.

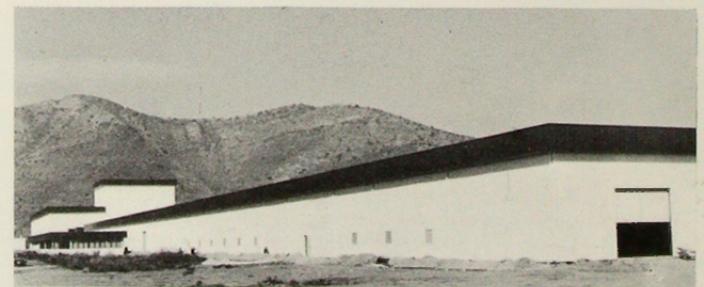
La planta empleará alrededor de 100 profesionales y trabajadores

calificados y representa además una fuente ocupacional para los proveedores de materias primas y para los usuarios de estos productos.

En lo que respecta a exportaciones la moderna industria de cerámicas tiene posibilidades de colocar parte de su producción en el exterior existiendo ya importantes ofertas de compra desde los Estados Unidos por partidas de hasta 200.000 m² anuales.

En los estudios previos a la instalación de la industria, se estableció la ventaja comparativa que tiene Chile para la producción de piso y revestimientos cerámicos por el hecho de disponer de una adecuada mano de obra y de materia prima de óptima calidad, la que fue verificada incluso a través de las pruebas técnicas efectuadas con muestras de varias toneladas de arcillas que se enviaron a Italia. La nueva planta utilizará en su totalidad recursos naturales del país como lo son las arcillas provenientes de minas chilenas lo cual se traduce en un adecuado y regular abastecimiento de ellas asegurándose así los programas de producción para cubrir tanto los requerimientos del mercado interno como las demandas que provengan del exterior.

La empresa Refractarios Chilenos S.A. RECSA propietaria de la planta Cerámicas Cordillera es presidida por Dn. Eugenio Heiremans y fue oficialmente inaugurada en marzo de este año.



Edificio recientemente terminado en Quilicura, de la Planta Cerámica Cordillera.

**LA ARQUITECTURA
SERENENSE BAJO
LA OPTICA DE ROU**



El Acuarelista OSVALDO RAMIREZ OSSANDON - ROU expuso en la Biblioteca Nacional un conjunto de aproximadamente cuarenta obras, referidas a edificios y detalles de La Serena. Por encima del valor pictórico de esta obra está el interés de crónica y reportaje visual a una ciudad tan interesante por su arquitectura y en especial por el estilo colonial español que se generalizó coherentemente en toda la ciudad.

ROU rescata mediante un paciente trabajo, rincones que impresionan por su sencillez y por su expresión genuinamente serenense.

En el grabado vemos un rincón de la calle Peni, entre Benavente y Balmaceda. Corresponde a lo que otrora era un sector del suburbio serenense lleno de polvo, pero con el carácter español que se propagó armónicamente aún en los sectores nuevos y céntricos de la ciudad.

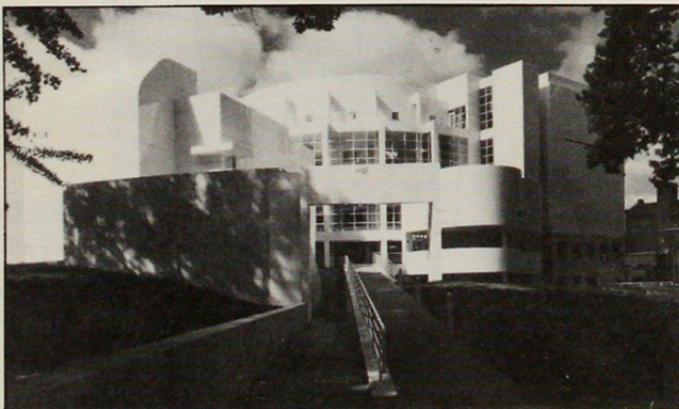
PREMIO PRITZKER DE ARQUITECTURA 1984

El Premio Pritzker del año 1984 fue otorgado al arquitecto norteamericano RICHARD MEIER. Es el sexto nominado después de Philip Johnson, Luis Barragan, James Stirling, Kevin Roche y Leoh Ming Pei.

La HYATT FOUNDATION que en 1979 estableció el premio, con la intención de llenar el vacío que deja el Premio Nobel en relación a la Arquitectura, entrega anualmente un estímulo consistente en cien mil dólares y una escultura de Henry Moore.

El arquitecto Richard Meier, de 49 años de edad, nació en U.S.A. y estudió en la Universidad de Cornell, Nueva York. Ostenta numerosos premios de la AIA, de concursos y competencias. Ha sido destacado varias veces por la Revista Progressive Architecture en su selección anual de obras.

Entre sus últimos trabajos se destacan el High Museum of Art, Atlanta, Georgia; Museum fur Kunsthandwerk en Frankfurt am Main, Alemania; Escuela primaria en Columbus, Indiana; además de numerosas viviendas en distintos lugares de U.S.A.



El High Museum of Art en Atlanta, Georgia, recientemente inaugurado, es una de las mayores obras públicas diseñadas por Meier.

Esta vista desde la calle Peachtree de dicha ciudad, muestra la rampa que conduce a la entrada principal.

etersol



Nuevas oficinas Canal 13 T.V.
Alfombras para Tráfico Intenso Tipo Viceroy



Conjunto Habitacional Don Benjamin
Revestimiento Vinílico Tipo Parquet

**Alfombras Muro a Muro
Alfombras de Centro
Revestimientos Vinílicos
Revestimientos
Para Pisos y Muros
en CERAMICA
Importada y Nacional
Pisos SUPERFLEXIT
Pisos para Tráfico Intenso
VINOLEUM**



Etersol Ltda.

E. Yáñez 2809 Esq. El Bosque
F. 2236100 - 742795 - 493688 - 41313 - Stgo.

Isidora Goyenechea 3556 F: 2324345