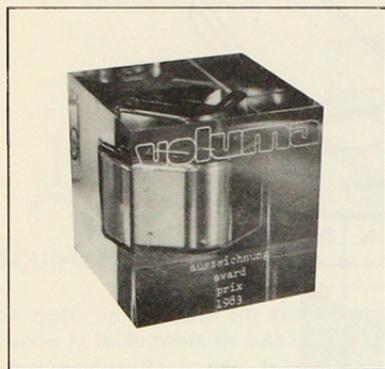


CONCURSO INTERNACIONAL VOLUMA A.G. Suiza y una mención para diseñadora chilena : Carmen Hepp



Distinción obtenida. Conector de plata.

Ruedi Zwissler, renombrado diseñador suizo, creó y desarrolló Voluma, un completo y sofisticado sistema de conectores para unir paneles, que permite realizar una amplia gama de construcciones de alta estabilidad, gran variabilidad y de rápido armado y desarmado. Consta básicamente de 8 tipos de conectores de aluminio fundido para unir paneles de 6 mm de espesor. Es de fácil transporte y bodegaje.

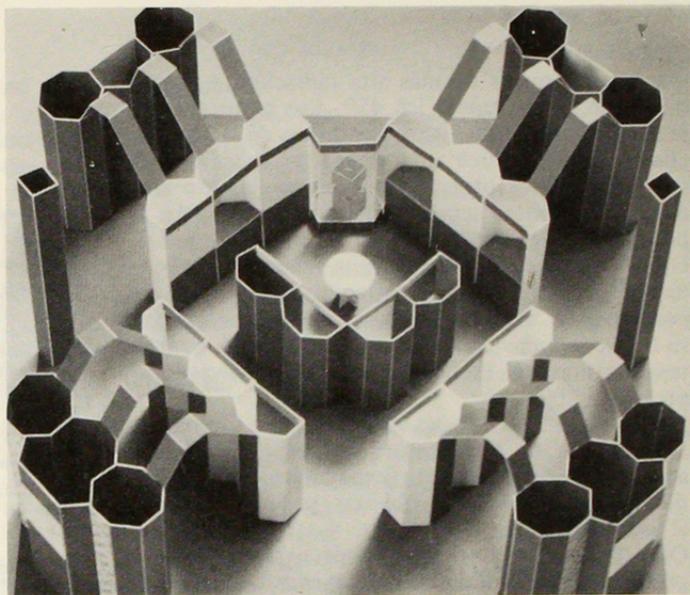
La firma Voluma A.G., en su constante preocupación por desarrollar nuevas alternativas y usos para el sistema, creó un fondo especial con el objeto de promover proyectos interesantes y premiar construcciones destacadas por el uso apropiado del sistema. El premio de Voluma es concedido una vez al año, basándose principalmente en los siguientes criterios de valor:

1. Uso apropiado del sistema
2. Originalidad
3. Funcionalidad
4. Desarrollo de detalles
5. Estética formal general.

Este año nuevamente, Voluma A.G. llamó a nivel internacional a concursar a diseñadores con obras ya ejecutadas con el sistema o para la presentación de un proyecto para un stand de exposición destinado a representar a la firma Voluma en la exposición Euroshop'84 en Düsseldorf, Alemania Federal. Los requerimientos generales para este stand fueron los siguientes: en una superficie de 10 x 10 m. y con una altura máxima de 7 m., debía proponerse una envolvente llamativa que contuviera un recinto de información de 6 x 6 m. y una altura de 2,5 m., conformado por elementos octogonales, los que sin embargo podían ser organizados libremente. Esta área de información debía tener al menos, dos accesos, siendo además preciso integrar a la envolvente superficies de retroproyección o de video, así como superficies destinadas a exhibir maquetas y planos. El objetivo principal de este stand era mostrar, a través de su diseño, las posibilidades del sistema y al mismo tiempo exhibir los mejores trabajos presentados al concurso.

En total se presentaron 48 proyectos de distintos países. El primer premio lo obtuvo el holandés H.C.P. van An del, el segundo el búlgaro Barna Gyula y el tercero el sudafricano C. Densham. Hubo luego tres distinciones: conector de oro, conector de plata y conector verde.

El trabajo que se muestra a continuación, proyecto de la Diseñadora Carmen Hepp —destacada colaboradora de AUCA— y que fuera enviado al mencionado Concurso, obtuvo como distinción un conector de plata y estará entre los trabajos a exhibir en la exposición Euroshop'84.



Modelo Stand, vista general.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Un área de información de 6 x 6 m. (a) conforma el núcleo central del stand y da origen a un recinto más pequeño que tiene por objeto la atención más personal y directa de los clientes. Este núcleo central tiene 2,5 m. de alto y el recinto más pequeño parcialmente 2 m. El área de información tiene tres accesos y una vitrina (c), destinada a exhibir una escultura u objeto de interés desarrollado con el sistema; cumple al mismo tiempo el papel de captavista y elemento de perspectiva.

Cuatro unidades en diagonal en las esquinas del cuadrado que sirve de base, de 3 m. de altura, van unidas al núcleo central con elementos en forma de pequeños techos. Estos tienen principalmente un carácter plástico y al mismo tiempo sirven para fijar los focos que iluminan el pasillo que se forma en contorno. Dos de estas unidades en diagonal están destinadas a contener los aparatos de retroproyección o video y las otras dos para ampliaciones fotográficas.

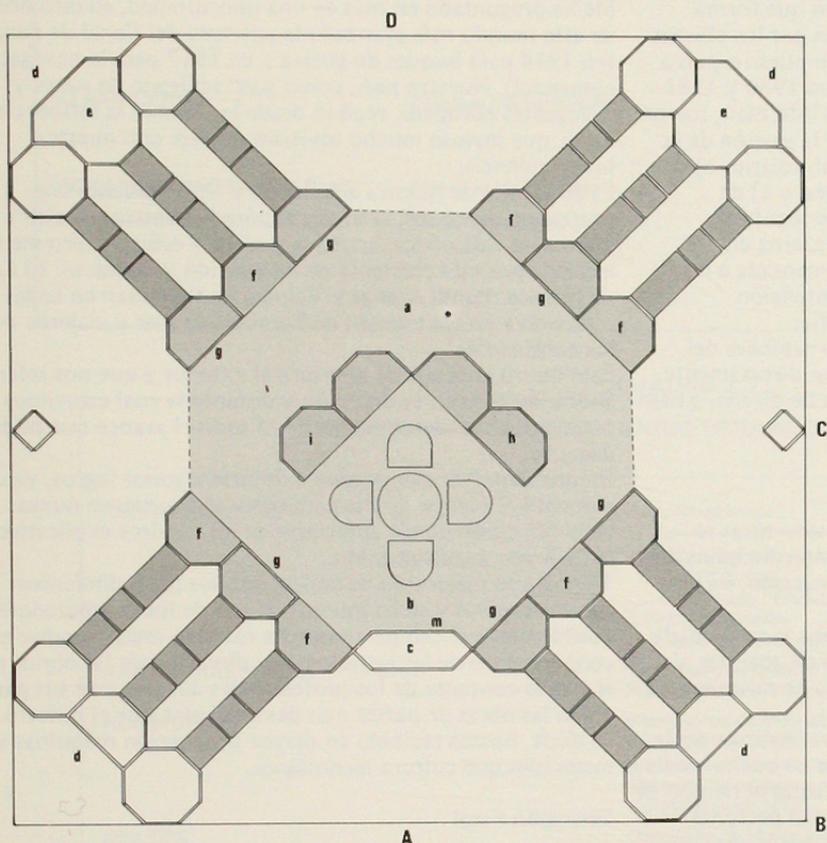
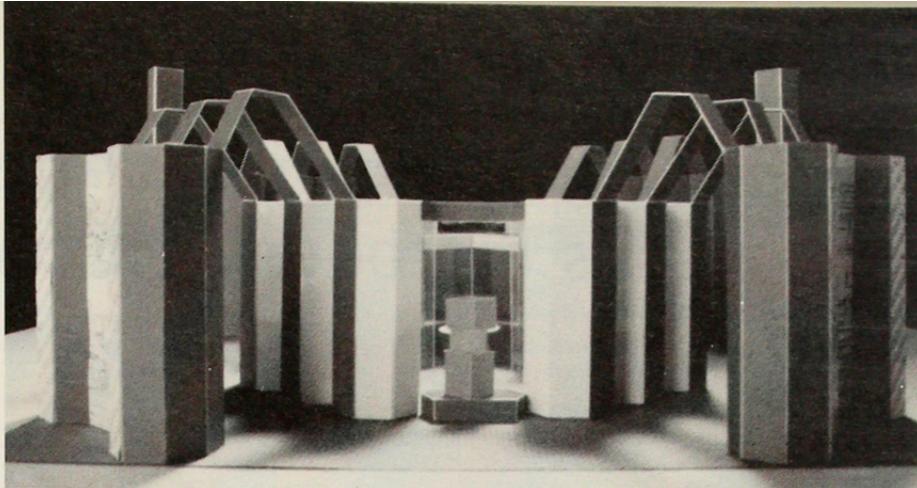
Las superficies horizontales (f) están destinadas a la exhibición de maquetas y las verticales (g) para planos, fotos o diapositivas. Para completar el conjunto, dos torres de 4,5 m. de altura sirven para destacar el nombre Voluma desde lejos.

Como elemento base se utilizó un octógono inscrito en un cuadrado de 1 x 1 m.

Los colores propuestos son fundamentalmente blanco y verde manzana, por ser el color institucional de la firma.

DICIEMBRE'83

Modelo Stand, elevación con vitri-
na.



PLANTA

- a – bloque de información
- b – recinto atención público
- c – exposición escultura
- d – elementos plásticos exteriores
- e – espacio para proyectar o video
- f – superficies horizontales para exposición de maquetas
- g – superficies verticales para exposición de planos, fotografías o diapositivas
- h – mueble guardar
- i – escritorio
- m – panel de vidrio
- B – elevación diagonal

