

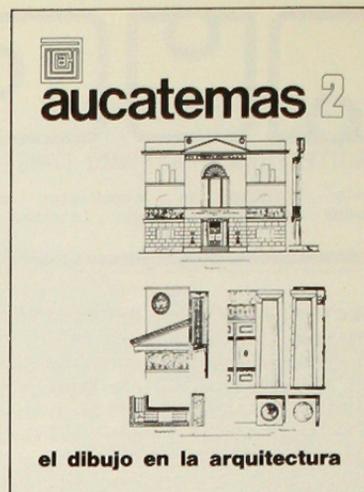
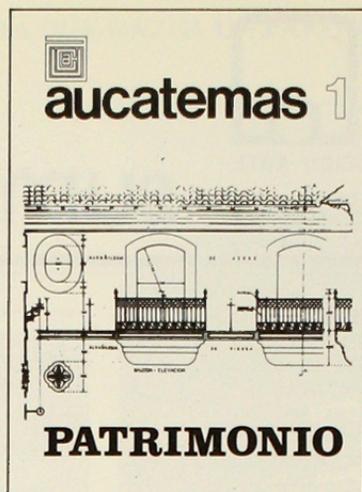
AUCATEMAS

Nuestra revista ha inaugurado una nueva línea editorial constituida por una serie de cuadernillos que complementan las publicaciones AUCA a través de monografías estructurales en torno a cuatro grandes líneas: Patrimonio – Ciudad – Técnicas – Arquitectura.

Las líneas están planteadas con una amplia perspectiva de manera de incluir las dimensiones de lo cultural, de lo temporal, de la innovación, etc.... tal como se expresan e interrelacionan estrechamente en nuestro actual quehacer. Buscando flexibilidad y rapidez de difusión los cuadernillos se presentan con un formato sencillo y una extensión de aproximadamente 30 páginas.

Los dos primeros números de AUCATEMAS se refieren respectivamente a "Patrimonio" y a "El dibujo en la Arquitectura". El primero comprende la reedición de la serie de artículos de I. Salinas así como un comentario sobre "Patrimonio y Monumento" del arquitecto F. Riquelme, más una presentación cronológica del material de AUCA ente 1969-1982. El segundo cuadernillo se refiere al dibujo como técnica de representación.

El tema es explorado en cuatro artículos relativos a: "Revalorización del dibujo arquitectónico" (M. Bertrand); "Dibujo arquitectónico y geometría" (A. Moreira); "La arquitectura como arte bidimensional" (M. Pizzi), complementados con una traducción sobre "Paisaje urbano y perspectivas automáticas". El próximo cuadernillo relativo a la línea "Ciudad" estará disponible a partir del próximo mes de abril de 1985.



SANTIAGO: ECOLOGIA Y FUTURO

Con el subtítulo de "10 lecciones sobre la ciudad de Santiago", la Municipalidad Metropolitana, el Museo de Santiago, y el Instituto Río Colorado, presentaron entre el 20 y 30 de agosto de 1984 un diagnóstico de la vida capitalina en sus principales aspectos y algunos de los caminos posibles para enfrentar el futuro.

Manfred Max Neef e Ignacio Santa María se refirieron a la escala de la ciudad y a la del hombre, a la confusión entre crecimiento y desarrollo, y a la necesidad de una verdadera regionalización nacional como solución al problema de la fuerte metropolización que experimenta el país.

Luis Capurro y Juan Grau analizaron los delicados problemas que acarrea una elevadísima contaminación que afecta hoy la calidad de la vida santiaguina y al manejo que se hace de ciertos índices que son irrelevantes al problema.

Armando De Ramón y Carlos Munizaga trazaron una perspectiva histórica del comportamiento social y analizaron la erosión que el crecimiento descontrolado de la ciudad ha provocado en la personalidad de sus vecinos.

Marta Viveros y Raúl Silva revisaron la esencia del paisaje natural de la zona y el deterioro que sufre en su errado manejo y en su diálogo con la expansión urbana. Tocaron de paso la equivocada concepción de "área verde" que ha llevado a poner en nuestros mejores parques entretenimientos mecánicos, recintos feriales, ventas de artesanías u otros, etc., deformando concepciones originales de alto valor.

Ramón Alfonso Méndez y Eugenio Cienfuegos abordaron los problemas de la forma urbana en sus aspectos de tránsito, uso y cambio de uso de la ciudad, sociabilización y densidad, y los modos en que se puede encarar estas situaciones para recuperar un aceptable nivel de habitabilidad y una rica vida ciudadana.

Un público entusiasta, que en cada ocasión sobrepasó la capacidad de la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional, pudo dialogar en cada ocasión con los relatores.

Los organizadores publicarán estas lecciones en un futuro muy próximo.



LA 5a. BIENAL DE ARQUITECTURA – Agosto 1985.

La próxima Bienal ya tiene tema y equipo de encargados de secciones. El tema: "Arquitectura y Calidad de Vida: los desafíos de la Vivienda Social".

Su presidente es el arquitecto ANGEL HERNANDEZ ABARCA, quien nos ha manifestado su propósito —que también es el del Consejo— de tratar este tema candente sin evasiones. (Ver AUCA Nº 47, pág. 21). Se está programando invitar a especialistas nacionales y extranjeros que dialogarán en torno al tema central.

Los encargados de las secciones son: Francisco Ver-

gara, "Concurso para Arquitectos: la Vivienda Social y sus sistemas de organización urbana"; Manuel Moreno, "Encuentro"; Edwin Haramoto y Monserrat Palmer, "Documento Bienal: Reseña de la Vivienda Social en Chile"; Alberto Sartori, "Muestra Bienal"; y Oscar Zaccarelli, Jorge Iglesias y José Rosas, "Arquitectura Joven".

Como es tradicional la 5a. Bienal se efectuará durante el mes de agosto, en el Palacio de Bellas Artes, y uno de sus actos relevantes será la nominación del Premio Nacional de Arquitectura 1985.