

HOMENAJE AL PIONERO



En el campo de pioneros "Krasnaya Pajra". Moscú - 1954

No es posible iniciar la publicación de una revista de arquitectura chilena, sin que nuestra memoria se ilumine con el hermoso recuerdo de Largio Arredondo, aquel que fuera el principal impulsor de la revista de "Arquitectura y Construcción".

Esta publicación, iniciada en 1945, contribuyó por largos años a cimentar y a dar forma concreta a las inquietudes de las generaciones de arquitectos y estudiantes que se conmovían con el mensaje de una nueva arquitectura. Los Congresos de Arquitectura Moderna (CIAM), la Carta de Atenas, las enseñanzas del Bauhaus, se difundieron a través de sus páginas. Se conocía también en ellas, la obra de los arquitectos chilenos, que, luchando con la academia cerril y conservadora, hablaban ya un nuevo y más fresco lenguaje. Como aparente coincidencia, en el N° 1 se publicaba la proclama del Centro de Alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, en que al anunciar el derrumbe de la estructura caduca de la vieja escuela se proclamaba el anhelo de crear nuevas condiciones de enseñanza, acordes con la realidad pujante y llena de inquietudes de la postguerra.

Los componentes de ese Centro de Alumnos, y los que continuaron su tarea, somos los mismos que hoy recordamos en estas páginas al que fuera uno de nuestros mejores maestros e inolvidable compañero de trabajo.

Nos dejó muchos senderos abiertos al futuro.

Fue hombre de actividad múltiple, siempre insatisfecho con lo que daba.

Como arquitecto y constructor realizó una labor silenciosa y humilde, pero que mirada hoy a través del tiempo, está preñada de enseñanzas, de amor a lo autóctono, con sabor a vida y sobre todo, profundamente honesta.

Fue profesor de la Escuela reformada, a la que llegó atraído por la lucha de lo nuevo contra lo viejo. Muchos resultaron atraídos por esta lucha y sus triunfos, pero pocos como él, supieron comprender y orientar a una juventud. Ligado a su profundo humanismo, que se reflejaba en el respeto con que escuchaba a cada compañero de trabajo, a cada uno de sus discípulos, fue inculcándoles una actitud de búsqueda de verdad, de escudriñar paciente, de incansable conocer y profunda fe en cada tarea que se emprendía. En su labor docente se le designó para altas responsabilidades, llegando a desempeñar el cargo de Secretario de Facultad.

Elegido Presidente de la Asociación de Profesores y Empleados de la Universidad de Chile, impulsó a este organismo bajo su mandato, una estructura y forma de acción merecedora del respeto de la Casa Universitaria.

Profundamente progresista, militó en los puestos de avanzada de los intelectuales, dentro del movimiento popular chileno.



Dijimos que nos entregó senderos abiertos al futuro. Uno de ellos, es la Revista de Arquitectura, que apareció a la luz, y sostuvo su acción, gracias fundamentalmente a su tesón y esfuerzo. Pasados ya más de 15 años desde que dejara de publicarse, hoy reabrimos sus puertas.

Sólo confiamos en ser dignos de esta herencia, de la cual nos sentimos depositarios y con la profunda confianza con que Largio Arredondo miró siempre al futuro, reiniciamos su camino.

Casa Habitación, obra de Largio Arredondo 1945



BIBLIOTECA

D. E. P. U. R.